

**Асовик Елена Вячеславовна**

воспитатель

**Пескова Наталья Сергеевна**

воспитатель

МДОУ «Д/С №32»

с. Стрелецкое, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

*Аннотация: в статье раскрывается проблема формирования основ гражданственности у старших дошкольников посредством музейной педагогики. Авторами представлены организационные и педагогические условия формирования основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики.*

**Ключевые слова:** гражданственность, основы гражданственности, дошкольники, мини-музей, музычная педагогика.

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении и развитии детей. Это является тем периодом и временем, когда дети вступают в мир социальных ценностей, устанавливают первые человеческие отношения с окружающими людьми. Это время, когда слабые и беззащитные могут стать сильными и смелыми, скучное и непрятательное становится забавным и трогательным. Основы человеческого отношения к природе и к окружающим людям, сочувствие, сопереживание закладываются именно в дошкольном возрасте. Также в это время у детей формируются 1-ые простые представления об государственном устройстве, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

Одна из главных задач гражданского воспитания детей дошкольного возраста – это воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям, формирование интегративного качества личности, которые заключают в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, самоуважение и

дисциплину, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Формирование гражданственности как качества личности определяется субъективными условиями, такими как усилие педагогов, родителей, общественных организаций и объективные условия функционирования общества – характеристики государственного устройства, уровень правовой, политической, нравственной культуры общества [3].

«Гражданственность – является комплексом субъективных качеств личности, которые проявляются, в отношении и деятельности людей, в выполнении их основных социальных и ролевых функций – сознательной законопослушности, патриотической преданности, в служении Родине и защите интересов Отечества, в действительно свободной и честной ориентации на общепринятые нормы и моральные ценности, в том числе сферы труда, семьи, межэтнических и межличностных взаимоотношений» [3].

Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения. Приоритетный процесс, ориентированный на необходимость образовательного процесса, является одним из элементов, учитывающих гражданское и активное патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Среди эмоций человека выделяется необычно красивое чувство любви к Родине, его благородство и незаинтересованность. Чувство патриотизма не возникает у людей само по себе. Окружающая среда, семеный образ жизни, отношения со сверстниками – все это развивает чувство патриотизма [3].

Особую роль в развитии гражданского и патриотического воспитания отводят музеям (краеведческий музей, музейная диарама), в которых дошкольники узнают о своей Родине, наших соотечественниках, своей армии.

Трудно переоценить роль музеев в сохранении исторического и культурного наследия человечества. Их коллекции содержат бесценные памятники истории, культуры и искусства. Кроме того музеи являются хранителями социальной памяти, они дают нам возможность межличностного общения музеев с изучением прошлого, позволяют нам размышлять над настоящим и предвидеть

гармоничное будущее. Большой культурный потенциал музеиных коллекций открывает широкие возможности для образования и воспитания молодого поколения. На сегодняшний день музеи становятся как культурным, так и образовательным пространством. Одно из важных направлений работы музея считается музейная педагогика. Музейная педагогика возникает как естественный результат интеграционных процессов, которая охватывает сферы образования, науки и культуры, а также развития культурной и образовательной деятельности музеев в разных странах мира. Музейная педагогика является междисциплинарной и тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, история искусств, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень развития культуры и искусства на основе музейной коллекции [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое значение придается условиям организации образовательного процесса [5].

Теоретическая основа для определения совокупности педагогических условий воспитания гражданства детей старшего дошкольного возраста на основе исторических представлений об их Родине – это идея целостности развития гражданственности в образовательном процессе. Разработанный комплекс педагогических условий можно рассматривать как возможность формирования гражданственности детей старшего дошкольного возраста в целостном образовательном процессе.

Целостность образовательного процесса проявляется в единстве его составляющих: цель – содержание – результат, где цели, определяющие педагогические условия, являются формирующим фактором системы. Возможности каждого педагогического условия связаны с содержанием, соответствующим целям. Формирование гражданственности детей дошкольного возраста на основе исторических представлений о Родине требует создания педагогических условий с учетом возрастных особенностей дошкольников, их форм, методов, приемов и средств организации учебного процесса. Предварительный анализ процесса развития гражданственности детей дошкольного возраста посредством музейной

педагогики позволил установить, что дети старшего дошкольного возраста активно изучают свою Родину, что требует правильного применения знаний и творческого развития [2].

Одним из педагогических условий построения основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста является организация научно-исследовательской деятельности по краеведению детей дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста изучают основы краеведческого исследования, содержанием которого является разработка методов исследования. Под влиянием взрослых дошкольники принимают участие в деятельности, которой предлагает им взрослый, и в то же время дети пытаются выразить себя, при этом нарушая установленный порядок, внося изменения в деятельность. Готовность детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности определяется не только количеством накопленных идей и концепций, но и качеством мышления, уровнем мыслительных процессов, умением анализировать, сравнивать [2].

В краеведческом исследовании дети старшего дошкольного возраста выступают организатором и равным участником этого процесса. При организации детских краеведческих исследований воспитатель отказывается от пошаговых инструкций, регламентирующих деятельность детей старшего дошкольного возраста. Педагог не предлагает детям готовые к использованию образцы для реализации образовательных задач, что характерно для дошкольной организации. Воспитатель думает с детьми, предлагая возможность сделать свой собственный выбор и обсудить результаты и их причины. Краеведческое исследование включает специальную научно-исследовательскую организацию для дошкольников, поскольку работа носит творческий характер и напрямую связана с практикой деятельностью или наблюдением. Итак, только при четкой организации участия детей старшего дошкольного возраста в исследовании возможно формирование гражданственности на основе исторических представлений об Родине [1].

Следующее педагогическое условие: стимулирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста. В формировании исторических

---

представлений детей старшего дошкольного возраста об их родной земле ведущая роль принадлежит воспитателю, который использует все возможности для стимулирования и развития творческой активности воспитанников в непосредственной образовательной деятельности. Изучение событий исторического характера, имевших место ранее и происходящих сегодня на малой родине, должно быть организовано таким образом, чтобы не заменить инициативу детей, а позволить старшим дошкольникам проявить находчивость, независимость и изобретательность.

В краеведческих исследованиях дети старшего дошкольного возраста под руководством взрослых строят собственный познавательный процесс, при этом осваивая методы самопознания, самоконтроля, самооценки, а также при этом имеет право проявить инициативу, ошибиться и исправить данные ошибки. Дети старшего дошкольного возраста должны решить, что они знают о своей Родине, где они могут применить эти знания, которые они готовы изучать в будущем. В процессе обучения личные планы старших дошкольников составляются в соответствии с целями изучения местных традиций, отношение к ним «норматив» соответствует их субъективному опыту. Местный материал очень важен для установления связи исторического прошлого с настоящим, он позволяет нам понять связь между местным и общим. Стимулирование творческой активности и создание исторических представлений детей старшего дошкольного возраста является одной из задач краеведческой деятельности, реализуемой в образовательном процессе детского сада [2].

Итак, мы обнаружили, что дети старшего дошкольного возраста знакомятся с музеями, это знакомство необходимо для успешного формирования гражданственности. Экскурсия определяется как наиболее эффективная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста в современном музейном образовании. Особенно важно, что знание музеев позволяет комплексно решать задачи социализации детей старшего дошкольного возраста, принимая во внимание различные аспекты социально-нравственного, эстетического и патриотического воспитания, а также интеллектуального развития дошкольников.

### ***Список литературы***

1. Большаник П.В. Экскурсоведение / П.В. Большаник. – М.: Приор, 2008. – 218 с.
2. Буре Р.С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности / Р.С. Буре //Дошкольная педагогика. – 2007. – №8. – С. 22–28.
3. Волжина О.И. Развитие идей гражданского воспитания подрастающего поколения. Историко-педагогический аспект: автореф. ... канд. пед. наук. – М., 1991. – 21 с.
4. Музейная педагогика: из опыта работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного образования: офиц. – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 ноября 2013 года.