

Попова Евгения Алексеевна

воспитатель

ГБУ «Белгородский центр развития

и социализации ребенка «Южный»

г. Белгород, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРОЦЕССУ И РЕЗУЛЬТАТУ
ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье рассматривается роль игровой деятельности в образовательном процессе и воспитании детей. Автор приходит к выводу, что развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности обучению ребенка в школе.

Ключевые слова: игра, воспитание, сюжетно-ролевая игра, развитие ребенка, игровая деятельность.

Актуальность использования игровых приемов в развитии детей дошкольного возраста не вызывает сомнений. Потребность современного общества заключается в увеличении человеческого капитала, где человек должен представлять собой творческую личность.

Между тем, творческой личностью моментально не становятся, а процесс идет долгие годы. Поэтому в дошкольном возрасте целесообразно начинать применять эффективные принципы педагогического воздействия. В нормативных документах, которые определяют и направляют деятельность педагогических работников, большое значение уделяется игре и игровым приемам, как виду деятельности, наиболее способствующей развитию познавательной, исследовательской деятельности и художественному творчеству.

Игра в детстве оставляет неизгладимый след в его душе, инициирует познание мира, формирует чувственно-эмоциональную сферу. Создавая мнимую ситуацию, развивается воображение и фантазия, инициируется самостоятельность. Игровые ситуации, умело используемые педагогом, делают общение с воспитанником запоминающимся и максимально эффективным.

Современные ученые отмечают фиксацию «игровой дистрофии», что не характерно для дошкольного возраста. Причины такого явления обнаружены в отсутствии игровой атмосферы вне стен дошкольного учреждения. Поэтому педагогам необходимо учить детей играть и через игру познавать мир, развивая личностные качества, духовные и физические силы.

Игра как социальное явление предстает перед ребенком не как выполнение определенных функций, а как проявления воли, получения удовольствия, возможности выразить себя, проявив чувственность, обозначив личностные качества. Великий педагог Я. Кomenский видел в игре не просто процесс, а скрытую силу стихии, влияющую на все задействованные стороны окружающей действительности. Неудивительно, что в игре дети учатся заявлять о себе, инстинктивно ориентируясь в окружающем мире.

Процесс выполнения игровых действий требует разнообразных умений, поэтому в игре детьми приобретаются знания, развивается наблюдательность, умение имитировать, подражать. Рефлекторное познание мира движет детьми к познанию окружающей действительности и все это происходит в игре. В игре как в зеркале отражаются все проблемы взрослых, наполняя речевой коммуникаций и действиями.

Игра для ребенка равносильна по значению как для взрослого человека выполнение своих функциональных обязанностей на работе, службе. Процесс взросления усложняет функции в игре, все больше идентифицируя действия с жизнью взрослых. В игре постигается учеба, развлечение и работа как одновременное действие, в этом и заключается обучающий эффект, в этом и проявляется феноменальность самой игры как элемента общечеловеческой культуры.

Ученые всего мира пришли к единодушному мнению, классифицировав игры на творческие и игры с готовым содержанием и правилами. Рассматривая режиссерские и сюжетно-ролевые, театрализованные и строительно-конструктивные, необходимо обращать внимание на степень самостоятельности ребенка в них и творческого проявления.

Психическое, духовное и физическое здоровье дошкольника развивается посредством дидактических, подвижных и интеллектуально-развивающих игр. Эти игры рождают инициативу свободного моделирования окружающего мира во всем его многообразии, требуют самостоятельных шагов и проявления творческих качеств. Создание мнимой ситуации развивает способность творческого воображения, а как средство обучения и воспитания решают разнообразные задачи, стоящие перед педагогом.

Игровая деятельность – это мощное средство умственного развития ребенка. Обогащая кругозор, способствует развитию образных форм познания, что в свою очередь, развивая языково-стилистическую культуру, дополняя развитием мелкой моторики и опираясь на нормы и правила, характерные для данного общества. Исполняя роль в игре, происходит процесс мышления образами и представлениями. Педагогическая наука изобилует примерами, когда народные игры становились эталоном воспитания.

Ценность дидактических игр заключается в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также соблюдении обязательных правил, установленных для всех игроков. Отсутствие воображаемой ситуации не снижает значимость игры и ее благотворное воздействие на ребенка. Дети любят предметные игры, настольно-печатные и словесные. Применяемые в игре игрушки, предметы позволяют детям развивать исследовательские качества относительно определения формы, строения, соотношения деталей. Дети учатся синтезировать и анализировать, находить общее и частное, сходство и различие.

Лото, домино, пазлы развивают и укрепляют психические процессы, активизируют навыки речевой коммуникации, воображение, память, быстроту мышления.

Взаимодействие детей в процессе игры приводит к умению принимать элементарные, но самостоятельные решения, считаться с разными точками зрения и мнениями, учит быть коммуникабельным, осознавать разновозрастные различия.

Одним немаловажным фактором в игровой деятельности является необходимость подбора игры с учетом возрастных особенностей и в разумной последовательности этапов. От менее сложных к более замысловатым заданиям с элементами, питающими интерес, развивающих их любознательность, накапливающих знания и обогащающих духовный мир детей.

Педагог, предлагая игру, четко следит за процессом, так как его задача не столько развлечь детей, сколько активизировать его на поиск знаний, какой-либо информации, проявляя усилие, закрепляя полученные знания и представления у воспитанников. Сравнение определенных картинок, вызывает вопрос, требующий логического мышления и определенного ответа.

От умения педагогом профессионально грамотно обозначить цель игры, определяется игровая деятельность всех ее участников. Порой развитие игровых действий корректируется в результате активного участия детей, их самостоятельности и коммуникативных навыков. Дети могут вносить свои предложения по изменению хода игры, если от этого не пострадают другие участники совместной игровой деятельности и будут соблюдены требования самой игры.

В целом, стоит отметить, что уникальность игры заключается в организации положительно окрашенной эмоциональной деятельности, которая делает процесс познания занимательным и увлекательным, активизируя все психические процессы и функции ребенка. Приобретение своеобразной практической деятельности ребенком, открывает в нем неповторимую, уникальную личность. Совершенно очевидно, насколько был прав В.А. Сухомлинский, когда писал следующее: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Требования, обозначенные ФГОС ДО, указывают на использование современных образовательных технологий, а именно игровых приемов обучения, которые служат способом совместного взаимодействия педагога и ребенка для выполнения игровых действий и достижения игровых результатов. Игровые приемы дают возможность педагогу увеличивать количество игровых задач, внося новые элементы, влияющие на развитие сюжетно-игрового замысла. Между тем, педагогу необходимо понимать, что не все игровые действия могут быть эффективными и решают поставленные дидактические задачи.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что игровые приемы, применяемые педагогом в процессе продуктивной деятельности у детей дошкольного возраста, могут успешно сочетаться с разнообразными игровыми технологиями. А решение поставленных обучающих и игровых задач достигаются через устойчивый интерес детей к продуктивной деятельности и профессиональную компетентность педагога.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368с.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2007. – 197с.
3. Дюжакова М.В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника / М.В. Дюжакова, О.И. Лавлинская, А.В. Коломеец // Сборник материалов Ежегодной междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №5. – С. 580–583.