

Ялынская Арина Эдуардовна

бакалавр филол. наук, магистрант

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

г. Томск, Томская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ КАК ЗНАЧИМОЕ ГЛОБАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

***Аннотация:** статья посвящена осмыслению специфики методической культуры учителя иностранных языков в зависимости от национальных и региональных особенностей. Обосновывается необходимость повышения методической культуры учителей, обеспечивающих национальный интеллектуальный потенциал.*

***Ключевые слова:** методическая культура, профессиональная культура, интеллектуальный потенциал нации.*

Непрерывность научно-технического прогресса, стремительная модернизация общества, а также рост глобальной технологизации меняют национальные ценностные ориентиры. Значимость качественного образования превосходит ценность природных ресурсов и промышленного производства, в то время, когда современное общество остро нуждается в новых знаниях и развитии. Однако интеллектуальному потенциалу нации свойственно перетекать из менее благополучных стран в экономически и социально здоровые. В сохранении позиций на мировой арене одну из ведущих ролей играет учитель, способный качественно передавать накопленный опыт, владеющий своим предметом на высоком уровне, а также обладающий определенным набором личностных качеств и профессиональных ценностей [5]. Многие исследователи подтверждают значимость высших учебных заведений в непрерывном развитии общества, учеными также подчеркивается важность подготовки научно-педагогических кадров.

Понятие методической культуры учителя обозначилось в науке сравнительно недавно. Его появление связано с тем, что высокий уровень методической культуры способствует успешной интеграции российских учителей в

международное профессиональное сообщество [1]. А.П. Карачевцева рассматривает методическую культуру как «интегральное личностное образование, включающее в себя ценностно-смысловой, технологический и лично-творческий компоненты, которые обеспечивают профессионально-личностное развитие и саморазвитие учителя» [2, с. 8]. Данное определение раскрывает понятие методической культуры как набор личностных и профессиональных качеств, внутреннее стремление к саморазвитию и индивидуальный творческий подход к профессиональной деятельности. С другой стороны, Р.П. Мильруд подчеркивает, что методическая культура учителя – «это комплекс норм, компетенций и отношений, устойчиво существующих в учительском сообществе» [1, с. 1]. Таким образом, методическая культура представляется не только индивидуальной комплексной характеристикой учителя, но и явлением, образующимся в профессиональном педагогическом сообществе.

Анализируя понятие глобальной методической культуры, нельзя не заметить существенные различия профессиональных педагогических сообществ разных стран. Страны Азии и Латинской Америки организуют обучение в классах до 50 человек, а неудобства учителей, связанные с большим количеством обучающихся, считаются особенностями национальной методической культуры. В «молчащих культурах» Китая и Японии практически невозможно внедрение демократического стиля обучения. С ранних лет обучающиеся привыкают к непрекаемому авторитету учителя, перед которым нельзя высказывать собственное мнение [1]. Учитель в Индии, как и в Китае, также обладает непрекаемым авторитетом, поэтому индийские студенты обычно считаются самыми лучшими слушателями, но не самыми успешными исследователями [4]. Методическая культура США сконцентрировалась вокруг студента, ставшего центром учебного процесса. Итак, американский учитель в данной культуре считается не наставником, а, скорее, организатором обучения, протекающего в активном партнерском сотрудничестве со студентами [3].

Методическая культура учителей варьируется не только по национальным, но и по региональным особенностям одной страны. В качестве примера можно

привести методическую культуру Красноярского края, формировавшуюся под воздействием различных международных проектов. Коммуникативная методика Е.И. Пассова отразилась в методических предпочтениях учителей Липецкой области, практикующих коммуникативно-ориентированное обучение [1].

Однако, несмотря на значительные различия в методических культурах разных стран, существуют глобальные проблемы, в которых заинтересован каждый учитель-практик, независимо от страны и региона. К таким вопросам относятся повышение мотивации, заполнение пробелов в знаниях «неуспевающих студентов», повышение эффективности обучения и т.д. Первостепенной остается самостоятельная и познавательная активность учеников, а также включение каждого обучающегося в учебный процесс. Важна также проблема творчества, неразрывно связанного с культурой, ведь именно творчество является базой для построения всей цивилизации. Новые проблемы требуют новых решений, а не возвращений к давно известным и порой устаревшим истокам. Современному учителю как никогда важно отвечать потребностям стремительно меняющегося общества и принимать активное участие в его просвещении, развитии и совершенствовании.

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что основными стратегическими богатствами современного социально-экономического пространства становятся профессионалы и мастера своего дела, совершенствующие наукоемкие и технические области. Стоит также отметить, что качественное высшее педагогическое образование и высокий уровень методической культуры учителей не только берегут нравственный и интеллектуальный потенциал страны, но и положительно сказываются на всех сферах общественной жизни.

Список литературы

1. Мильруд Р.П. Культура как содержание обучения, объект тестирования и характеристика обучающей деятельности / Р.П. Мильруд, И.Н. Максимова // Язык и культура. – 2012. – №1 (17) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-kak-soderzhanie-obucheniya-obekt-testirovaniya-i-harakteristika-obuchayuschey-deyatelnosti>

2. Карачевцева А.П. Формирование методической культуры учителя начальных классов на первой ступени педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук. – Курск, 2003 – 191 с.

3. Рифкин Б.О новых тенденциях в высшем образовании США / Б.О. Рифкин // Высшее образования России. – 2009. – №5. – С. 127–133.

4. Чадхари Н. Особенности культуры, воспитания и обучения детей в Индии / Н. Чадхари // СДО. – 2015. – №2 (54) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kultury-vozpitaniya-i-obucheniya-detey-v-indii>

5. Юринова Е.А. Профессионально-компетентностная культура учителя в условиях модернизации российского образования / Е.А. Юринова // Сибирский педагогический журнал. – 2006. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-kompetentnostnaya-kultura-uchitelya-v-usloviyah-modernizatsii-rossiyskogo-obrazovaniya>