(cc) BY

Леонов Дмитрий Алексеевич
бакалавр пед. наук, магистрант
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧИТЕЛЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ПО КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

Аннотация*: в статье рассматривается понятие «идеала учителя» согласно культурно-антропологической парадигмы, которое складывалось в начале XX века у отечественных научных деятелей, анализируются взгляды известных отечественных педагогов относительно профессиональных и личностных качеств идеального учителя.*

Ключевые слова*: педагог, идеал учителя, образование, профессиональные качества, культурно-антропологическая концепция.*

История развития педагогической мысли свидетельствует о том, что на протяжении веков ее передовыми представителями утверждалась идея о глубокой и неразрывной взаимообусловленности образования и культуры. На различных этапах развития человеческой цивилизации взаимодействие и взаимовлияние культуры и образования представляло сложный процесс, определяемый характером общественных отношений. В начале XX века в отечественной философской мысли обращается пристальное внимание не только на внешнюю, объективную сторону взаимосвязи культуры и образования, но и на ее внутренний, глубинный смысл.

Важным аспектом формирования идеала учителя в контексте культурно-антропологической парадигмы образования представлялась его способность к личностному и профессиональному самоопределению относительно соответствующих этических оснований. В связи с этим обсуждался вопрос о достиже-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нии отечественным учителем определенного уровня философской культуры [1, с. 78].

Можно констатировать, что идеальный педагог рассматривался как общественный деятель и гражданин, содействующий становлению будущих граждан, с устойчивой потребностью к совершенствованию общества в русле его будущей перспективы.

Подтверждением приведенному выше тезису является точка зрения К.Н. Венцетеля, который полагал, что настоящий педагог будет «содействовать созданию типа высшей творческой личности, глубоко проникнутой идеальными началами общественности и могущей явиться одним из творцов идеального общества» [2, с. 644].

П.Ф. Каптерев считал, что крайне важным обстоятельством являлось наличие интереса прежде всего у самого учителя к преподаваемой им учебной дисциплине, он также выделял приоритетные личностные качества педагога [3, с. 590]. Созвучным приведенной точке зрения являлось и утверждение знаменитого ученого-химика и самобытного педагогического мыслителя Д.И. Менделеева, рассматривавшего отношение учителя к науке важным признаком его личностно-профессионального идеала [4, с. 84].

Для уточнения характеризуемого образа существенное значение имел вопрос и о том, кем должен быть учитель для учащихся. Можно утверждать, что для сторонников культурно-антрополлической парадигмы идеальным представлялся учитель, способный являться для учеников уникальным стимулятором и источником их интеллектуального и личностно-нравственного развития. Приоритетным профессиональным качеством идеального учителя в контексте его культурно-антрополической концепции можно рассматривать способность к рефлексии собственной педагогической деятельности.

Источником роста учителя, определявшего свое личностно-профессиональное кредо в русле культурно-антропологических идеалов, рассматривалась научная литература по философии, педагогике, общей и детской психологии, физиологии. Например, известный отечественный психо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лог А.П. Нечаев, указывая на необходимость основательного изучения учителями современной психологической литературы, именно психологическую подготовку учителя рассматривал важнейшим условием освоения им собственно педагогического знания [5, с. 49].

Несомненно, в конкретно-исторической ситуации начала XX века сама идея творческого развития профессиональной инициативы учителя посредством поиска способов и методов раскрепощения внутренних сил и возможностей подрастающей личности являлась не только прогрессивной, но и вполне адекватной для своего времени. Доминирующим видом деятельности идеального учителя в русле его культурно-антропологической ориентации представлялось воспитательно-развивающее образование.

Таким образом, можно утверждать, что в контексте культурно-антропологической парадигмы образования ведущими атрибутивными характеристиками идеала учителя признавались его стремление к организации свободной жизнедеятельности детей, направленной на их личностный рост, призвание к воспитанию подрастающего поколения, открытость на творчество и поиск.

Список литературы

1. Гуревич Я.Г. К вопросу о педагогической подготовке преподавателей для среднеучебных заведений и об улучшении их материального положения / Я.Г. Гуревич // Русская школа. – 1899. – №4. – С. 77–93.

2. Вентцель К.Н. Этика и педагогика творческой личности: в 2 т. Т. 2: Педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М., 1912. – 666 с.

3. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки. Теория образования // Избранные педагогические сочинения / под ред. А.М. Арсеньева. – М., 1982. – С. 270–652.

4. Менделеев Д.И. О народном просвещении в России // Сочинения: в 25 т. – М.; Л., 1952. – Т. 23. – С. 63–123.

5. Нечаев А.П. К вопросу о взаимном отношении педагогики и психологии / А.П. Нечаев // Русская школа. – 1899. – №3. – С. 45–51.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)