

Дубровина Ольга Ильинична

воспитатель

Тринеева Светлана Васильевна

воспитатель

Орлова Ксения Витальевна

воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития

и социализации детей

физкультурно-спортивной направленности «Старт»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье говорится об этапах работы по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста. Авторы подчеркивают важность данного этапа.*

***Ключевые слова:** развитие речи, старший дошкольный возраст, грамотная речь, задачи.*

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Развитие четкой, грамотной и богатой речи, которая является залогом успешного обучения ребенка в школе, имеет особое значение именно в дошкольном возрасте.

С 6–7 лет речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных,

прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Система речевого развития ребенка включает в себя следующие направления: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Работа по развитию речи ведется не по отдельности, а во взаимосвязи с программой обучения дошкольников.

Обогащение активного словаря можно вести в следующих направлениях: расширение словарного запаса на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений, введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Главная функция связной речи-коммуникативная – осуществляется в 2-х основных формах-диалоге и монологе. Диалогическая речь – яркое проявление коммуникативной функции языка. К особенностям монологической речи относятся развернутость и полнота высказываний. Существует несколько видов

работ по формированию связной речи: пересказ литературных произведений, рассказывание по картинке, творческий рассказ.

Формирование грамматического строя речи включает следующие разделы: образование множественного числа существительных, согласование существительных и числительных, согласование местоимений с существительными, употребление глаголов несовершенного и совершенного вида и составление с ними предложений, согласование прилагательных и существительных в роде, помочь ребенку усвоить смысловое значение предлогов, работа с падежными конструкциями.

Звуковая культура речи формируется на основе хорошо развитого речевого слуха. В рамках этого раздела педагог решает следующие речевые задачи: воспитание слухового внимания, формирование фонематического слуха, развитие артикуляционного аппарата, работа над речевым дыханием, формирование произношения всех звуков родного языка, работа над дикцией.

Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом, то есть ребенок овладевает основными навыками фонемного анализа (расчленения слова на составляющие его звуки) и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое).

Цель фонемного анализа – научить малыша ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками звука.

В старших и подготовительных группах должна проводиться специальная работа по формированию у дошкольников навыков звукового анализа и синтеза. Эта работа проводится по следующим этапам: развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков, различение одинаковых звуков комплексов по высоте, силе и тембру, различение слов, близких по звуковому составу.

Список литературы

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. – М.: Сфера, 2018.

3. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

4. Этапы работы по развитию речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/32935538-Konsultaciya-etapy-raboty-po-razvitiyu-rechi-doshkolnikov.html> (дата обращения: 20.11.2019).