

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Гуркова Марина Валерьевна

учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ №4 «Вектор Успеха»

пгт Разумное, Белгородская область

Мороз Светлана Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

***Аннотация:** в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одной из таких технологий является ЛЕГО-технология, позволяющая учителю-логопеду с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс как в дошкольном учреждении, так и на уровне начального образования. Технология позволяет осуществлять коррекцию и развитие всех сторон речи детей с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, общее недоразвитие речи, ЛЕГО-технология, конструирование, лексика, грамматика, фонетико-фонематическая сторона речи, связная речь.*

Количество детей с нарушениями речи с каждым годом увеличивается, усложняется характер речевых патологий. В ряде случаев наблюдаем комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность [2].

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игровая и именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности. Детями, обучающимися в условиях начального общего образования игровая форма представления коррекционных задач будет более эффективной. Поэтому перед педагогом встает проблема поиска эффективной технологии, позволяющей формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Одной из таких технологий является ЛЕГО-технология, отвечающая требованиям федерального образовательного стандарта в рамках системно-деятельностного подхода, предполагающего сочетание практических и умственных действий ребенка [1]. Такой подход возможно реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО дают возможность ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться [3].

Применение наборов ЛЕГО-конструктора в логопедической работе имеет следующие преимущества:

- конструктор безопасен для детей, удовлетворяет самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности;
- конструктор яркий, красочный, привлекательный;
- облегчает процесс мотивации ребенка;
- конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене и ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;
- игровое восприятие заданий педагога, когда задание можно преподнести ребенку в виде увлекательной игры;
- применение конструктора позволяет ребенку проявлять творческий подход, фантазировать [6].

Применение ЛЕГО-конструктора в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, позволяет осуществлять коррекционную работу на уровне всех сторон речи: по формированию и развитию лексико-грамматической

и фонетико-фонематической сторон речи, связной речи, подготовки к обучению грамоте. В ходе работы применяются ЛЕГО- детали разного размера и лего-человечки, от больших до маленьких, в зависимости от возраста ребенка.

Формы организации работы – как часть группового занятия с детьми, так и индивидуального.

Для динамичности процесса звукопостановки и автоматизации звуков ЛЕГО-конструктор применим нами в виде игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова).

Технология ЛЕГО используется для отработки навыка *звукового анализа*: определить место звука в слове, определить какой первый звук в слове. Для этого применяем детали ЛЕГО-конструктора желтого цвета (слово) и лего-фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов (соответственно гласный звук, согласный твердый и согласный мягкий звук). Напоминаем, что звуки бывают гласные (красная лего-фишка), согласные твердые (синяя лего-фишка) и мягкие согласные (зеленая лего-фишка). Берем лего-деталь желтого цвета (слово) и крепим нашу фишку на начало, середину или конец желтой детали (слова). Также нам могут помочь лего-человечки разных цветов [5].

1. Игра «Разноцветные дорожки». Используем лего-фишки для выкладывания дорожки с целью дифференциация гласных и согласных звуков. Услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось и т. д. Другим вариантом может быть: из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается. Можно усложнить – заканчивается (со зрительной опорой или на слух).

2. Игра «Разложи картинки под символы» на дифференциацию твердых и мягких звуков. Необходимо разложить под лего-фишки картинки, названия которых начинаются на твердый или мягкий звук.

3. Игра «Выбери схему». Ребенку предлагаются схемы, и на слух или при помощи картинок, ребенок определяет, какой звук и где находится: в начале, середине или конце слова. Опять же используем желтую деталь-слово [5].

4. Игра «Зашифрованное письмо».

Ребенку рассказывается сказка про героя, который написал письмо и зашифровал его. По картинке ребенок определяет, какая схема соответствует слову (из ЛЕГО строим на желтой детали, например, синий красный синий-мак).

Для определения количества слогов в слове мы строим пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус- количество слогов. Используем картинки, которые расселяем на нужный ярус (с применением карточек по лексическим темам).

Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Формировать кинестетические ощущения позволяет упражнение по обведению контура буквы пальчиками, тактильное опознание букв [5].

5. Игра «Собери словечко». Предлагается табличка со словом и дети из лего-фишек с наклеенными буквами собирают слова. При этом предлагаются не только нужные для составления слова буквы, но и несколько лишних.

Работа с *предложением* предполагает использование желтых деталей ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова (слова большие и маленькие). Также используем отдельную деталь для обозначения начала слова. Выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет нам решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова). Дополнительно применяем сочетание с иными аксессуарами игрового плана. В данном случае используем камешки «Марблс» для наглядной демонстрации необходимости ставить точку в конце предложения.

Для развития активного и пассивного *словаря* также может быть применима ЛЕГО-технология. Подготовительный этап работы над данной стороной речи- работа воспитателя или педагога дополнительного образования в создании с детьми фигурок в рамках лексических тем недели.

Ведь без взаимодействия специалистов сопровождения детей с нарушениями речи эффективность коррекционного процесса будет снижена. При создании объектов из ЛЕГО-конструктора мы используем «Матрицы-схемы», в которых

графически обозначены детали, их цвет и необходимое количество. Фигурки созданы, дети используют их на занятии с учителем-логопедом в таких играх, как: «Часть и целое», «Преобразуй предмет в другой», «Волшебный мешочек» и пр.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

Для развития *грамматического строя речи* могут быть использованы такие игры, как: игра «Без чего?» (формирование умения употребления существительных в косвенных падежах); игра «ОН – ОНА», которая предназначена для выработки навыка правильного использования местоимений; игра «Посчитай», направленная на развитие навыка согласования существительных с числительными); игра «Художник», предназначенная для развития навыка согласования прилагательных с существительными.

Для развития *связной речи*, при составлении рассказа, ребенком достраиваются игровые элементы из ЛЕГО-конструктора и моделируется ситуация, побуждающая ребенка на составление рассказа. С использованием ЛЕГО-конструктора работа над пересказом, рассказом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Таким образом, считаем, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным, применение ЛЕГО на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи позитивно отражается на качестве коррекции и обучения. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала. Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет формирование речи.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: Маска, 2013.
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М., 2003.
4. Лиштван З.В. Конструирование: пособ. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
5. Мазанова Е.В. Речевые игры с ЛЕГО. – Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2019.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Сфера, 2012.