

Карисова Галия Куанышевна

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный
социальный университет»

г. Москва

АНАЛИЗ ПИТАНИЯ КАК ЧАСТИ КУЛЬТУРЫ В РАБОТАХ СОЦИОЛОГОВ

Аннотация: в статье рассмотрено представление питания как социального явления в работах П. Сорокина, А. Маслоу, Г. Зиммеля. Подходы всех авторов обозначают питание (или голод) как один из факторов социальных проблем – снижение рождаемости и рост смертности, изменение социальной организации, иерархичности и дифференциации общества и др.

Ключевые слова: культура питания, голод, Сорокин, Маслоу, Зиммель, социальные проблемы, дифференциация.

Эволюция процесса питания как части культуры происходит постоянно с развитием самого общества. Несмотря на то, что корни формирования культуры питания уходят в далекое прошлое и активно изучались историками или антропологами долгое время, самостоятельным объектом социологического анализа этот феномен стал сравнительно недавно.

До оформления социологии питания в самостоятельную дисциплину, в социологии процесс потребления пищи исследовался в рамках нескольких подходов: позитивизма (П. Сорокин), структурализма (К. Леви-Стросс), материализма (Д. Гуди) и т. д. При этом в рамках классических для социологии подходов питание рассматривалось в контексте изучения социальных проблем, но не как самостоятельный объект исследования [1].

Отечественный ученый П. Сорокин исследовал воздействие голода на человека на самых разных уровнях: индивидуальном, личностном, социальном. Говоря о социальном аспекте, он отмечал, что голод влияет на социальную структуру, уровень преступности, правовую, моральную, религиозную и интел-

лекуально-эстетическую сферы жизни общества [2]. В своей книге «Голод как фактор», российский исследователь отдельно останавливается на роли голода в социальных волнениях в России. На протяжении всей истории нашей страны, начиная с истории Древней Руси, именно голод лежал в основе волнений, бунтов и вооруженных конфликтов. Автор приводит перечень таких событий, опираясь на труды по российской истории, утверждая также, что именно голод стал главным фактором революции 1917 г. Отмечая роль городов как моделей общества, П. Сорокин приходит к выводу, что чем больше нищеты и чем скучнее питание низов, тем богаче и разнообразнее становится питание верхов.

В итоге, увеличение разрыва приводит к конфликтам, и чем он значительнее, тем больше жестокость столкновений. Даже если волнений удается избежать, голод приводит к нескольким важным последствиям для общественной жизни.

Во-первых, уменьшается состав населения количественно и качественно, во-вторых, уменьшается рождаемость и увеличивается смертность, в-третьих, происходит деградация поведения с точки зрения морали, в-четвертых, изменяется социальная организация и в-пятых, трансформируются все процессы социальной жизни [5]. Исследования П. Сорокина актуальны для современной социологии питания как вследствие глобальной проблемы голода, так и применительно к нашей стране, где уровень социальной дифференциации приводит к нарушению нормального режима питания различных социальных групп.

Говоря о работах П. Сорокина, нельзя не упомянуть и работы А. Маслоу, который уделял важное внимание пище как фактору социализации личности [4]. В своей работе «Мотивация и личность» он разделяет потребности культурные и физиологические, и указывает, что голод представляет пример, показывающий связь этих двух видов потребностей. Степень удовлетворения потребности в голоде напрямую влияет на то, как и какими будут желания человека, связанные с приобретением материальных благ.

В своей «пирамиде потребностей» А. Маслоу на первое местоставил именно физиологические, а среди них – голод. «Если все потребности индиви-

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дуума», – писал автор – «не удовлетворены, если в организме доминируют физиологические позывы, то все остальные потребности могут даже не ощущаться человеком; в этом случае для характеристики такого человека достаточно будет сказать, что он голоден, ибо его сознание практически полностью захвачено голодом. В такой ситуации организм все свои силы и возможности направляет на утоление голода; структура и взаимодействие возможностей организма определяются одной-единственной целью. Его рецепторы и эффекторы, его ум, память, привычки – все превращается в инструмент утоления голода. Те способности организма, которые не приближают его к желанной цели, до поры дремлют или отмирают. Желание писать стихи, приобрести автомобиль, интерес к родной истории, страсть к желтым ботинкам – все эти интересы и желания либо блекнут, либо пропадают вовсе. Человека, чувствующего смертельный голод, не заинтересует ничего, кроме еды. Он мечтает только о еде, он вспоминает только еду, он думает только о еде, он способен воспринять только вид еды и способен слушать только разговоры о еде, он реагирует только на еду, он жаждет только еды» [4].

Немецкий социолог Г. Зиммель в одном из своих очерков доказывал, что еда является социальной хотя бы исходя из того, что само по себе ее потребление является обязательным для всех людей в обществе [3]. Будучи явлением социальным, трапеза воплощает признаки общественной жизни – регулярность, иерархичность, эстетичность. Наиболее ярко во времени еды проявляется иерархичность, поскольку именно позиция человека в обществе влечет за собой определенную эстетику блюд, которая может даже перевешивать ее материальную основу [3].

Резюмируя, следует отметить, что социологический анализ процесса питания как части культуры являлся актуальным с момента появления социологии и затрагивал социальные проблемы, порождаемые питанием, удовлетворением потребностей разных уровней, не только физиологических, но и культуральных, а также социальных.

Список литературы

1. Веселов Ю.В. Питание и здоровье в истории общества / Ю.В. Веселов, О.А. Никифорова, Ц. Цзюнькай // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – №11. – С. 41–45.
2. Войно И.А. Голод как гуманитарная проблема современности в свете научного наследия П. А. Сорокина // Наследие. – 2013. – №3. – С. 51–58.
3. Зиммель Г. Социология трапезы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/data/2012/09/25/1251346728/2010_4-010.pdf (дата обращения: 12.05.2019).
4. Маслоу А. Мотивация и личность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psylib.ukrweb.net/books/masla01/index.htm>
5. Сорокин П. Голод как фактор. – М.: Academia & LVS, 2003. – С. 399–409.