

Клевцова Марина Николаевна

воспитатель

Пособчук Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МАКЕТИРОВАНИЕ В РППС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема дошкольной педагогики, заключающаяся во взаимодействии взрослого с детьми дошкольного возраста через макетирование в РППС.

Ключевые слова: дошкольный возраст, педагоги, дети, речь, познавательное развитие, речевое развитие, макет, макетирование, развивающая предметно-пространственная среда.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования направлена на создание эффективных условий развития современного дошкольника. Основополагающим требованием общества к современному ребёнку является формирование интегративных качеств личности, которые включают в себя умение самостоятельно решать различные задачи, творчески мыслить, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Одним из способов развития является макетирование. Этот метод призван объединить детей одной группы, сплотить родителей и педагогов, подтолкнули их к диалогу.

Сегодня изготовление макета и игра с ним занимает достойное место в процессе познавательно-интеллектуальной и художественно-творческой деятельности дошкольников, является одним из любимейших занятий детей дошкольного возраста.

Всем нам знакомы слова: макет и макетирование.

Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

Общие задачи, решаемые с помощью макета:

- знакомство с какой-либо ситуацией или средой обитания, с условиями жизни (человека, животного и т. д.);
- решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации);
- развитие пространственного мышления ребенка.

Высокой степенью развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является игра с макетами. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

Игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной и творческой деятельности ребенка. Макет является основой для речевого развития детей, он должен максимально правильно отражать реальный мир. На основе реалистичного макета дошкольники могут изучать характерные особенности какой-либо среды, развивать свой кругозор и познавательную деятельность. Очень важную роль для любого макета играют детали, на основе которых создается характерный образ, сущность макета, именно это привлекает детей. Так же, макет действует как демонстрационный материал, воспитатель в начале занятия на его основе может продемонстрировать варианты выполнения заданий, или разыграть какой-либо сюжет или действие.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослых и детей.

Работа по созданию макетов в нашей группе была направлена на развитие интеллектуального и творческого потенциала детей. Макеты используются в ознакомлении детей с окружающим миром и социальной действительностью. Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы мы изготавливаем макеты и вносим их в игровую зону в зависимости от знакомства

детей с той или иной темой: «Детский сад», «Моя комната», «Улица города», «Дорожное движение», «Театр», «Стадион», «Цирк», «Домашние животные», «Зоопарк», «Дикие животные», «Огород», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето». Макеты делаем своими руками, привлекаем к изготовлению родителей воспитанников. Период изготовления макета обладает самоценностью и сам по себе является процессом обучения. При изготовлении макетов дошкольники описывают объект или явление, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас. Они активные участники образовательного и воспитательного процесса. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составляем рассказы с детьми, моделируем ситуации, играем. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Все объекты и детали не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.

Благодаря макетам происходит интеллектуальное и речевое развитие детей, появляется возможность развернуть игровую деятельность (удобнее это сделать за столом), где дети могут разыгрывать различные игровые ситуации, им легко представить и принять на себя роль одного из персонажей макета.

Макеты могут быть использованы детьми в самостоятельной игровой деятельности в соответствии с замыслом, сюжетом игры. Дети могут объединяться в группы по интересам и играть. Участником игры может быть и воспитатель. Он может помочь организовать игру, вовлечь детей, затем незаметно выйти из игрового процесса и наблюдать за игрой воспитанников.

Главное в создании макета, который создается в совместной деятельности с педагогом, что при размещении составных частей макета, ребенок применяет полученные знания, обобщает информацию, полученную ранее, таким образом, происходит развитие речи, дошкольники учатся рассуждать, а значит развива-

ется логическое мышление, словарь и выразительность речи. Игры с макетами развивают речь и интеллектуальные качества ребенка, инициативу. В играх дети договариваются, стремятся к взаимопониманию.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Гном и Д, 1997.
3. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Академический проект, 2001.
4. Демидова О.Н. Формирование речевой компетентности дошкольников с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата посредством макетирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://open-lesson.net/5002/> (дата обращения: 25.11.2019).