

*Щёголева Лия Вячеславовна*

учитель

*Прокофьева Светлана Петровна*

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТВОРЧЕСТВО КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* статья поможет учителю начальных классов привить детям интерес к русскому языку с помощью различных творческих заданий, занимательных и игровых упражнений, способствующих самовыражению и самораскрытию личности ребёнка.

*Ключевые слова:* положительная мотивация, самовыражение, творческие задания, уроки русского языка, игровая деятельность.

В общем положении о начальном образовании сказано, что федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования призван обеспечить выполнение одной из основных целей – развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. Поэтому можно говорить о творчестве как о способе положительной мотивации учения младших школьников и развития их мыслительных способностей.

В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребёнка. Не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка даётся ребёнку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растёт. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Воспитать любовь к родному языку – значит воспитать интерес к нему.

Творческие задания следует давать систематически. В то же время необходимо помнить, что перегружать заданиями нельзя – это отобьёт интерес к ним.

Какие же творческие задания можно использовать?

*1 класс.*

Внимание и запоминание у 6–7-летних детей слабые, тем более, если учение их не захватывает. Значит, надо вводить в урок игры и игровые ситуации: всегда легче усвоить и запомнить то, что интересно. Почему бы на уроках русского языка не использовать рифмованные упражнения, грамматические сказки? Кроме рифмовок в 1 классе можно использовать задание «лесенки» в букварный период. Ученик подбирает слова на определённую букву так, чтобы в каждом следующем слове было бы на одну букву больше и составляет из них «лесенку», стараясь, чтобы «лесенка» состояла из как можно большего количества «ступенек».

Сочинять подписи к картинкам ученикам тоже нравится – это их первые мини-сочинения. Любят первоклассники составлять слова из букв, которые, как капельки, падают из нарисованной тучки, и из букв какого-либо слова. После изучения всех букв ребята составляют свою Азбуку, подбирают слова на определённую тему на каждую букву алфавита.

*2 класс.*

Очень важны скороговорки, развивающие фонематический слух ребёнка, правильное произношение звуков, дикцию, голосовой аппарат, темп речи. Увлекает ребят и изучение пословиц и поговорок. Шарады, ребусы, кроссворды не могут никого оставить равнодушным. Этот занимательный материал помогает детям в усвоении орфографии.

Кроссворды со словарными словами – одно из любимых творческих домашних заданий, оно направлено на повышение эффективности работы с орфографическим словарём. Составленные детьми тематические кроссворды затем активно используются как для фронтальной, так и для индивидуальной работы.

При изучении темы «Однокоренные слова» на уроке ученики с удовольствием подбирают группы родственных слов, оформляя их в красочные рисунки.

При изучении видов предложений по цели высказывания дети сами должны придумать и записать вопросительное предложение, которое можно прочитать с различной интонацией, и где на вопрос можно было бы дать несколько различных ответов. Например:

– *Вчера* дул сильный ветер?

– Да, вчера.

– *Вчера дул* сильный ветер?

– Да, дул.

– *Вчера дул сильный* ветер?

– Да, сильный.

*3–4 класс.*

При изучении имён прилагательных и их роли в русском языке полезно давать ученикам сочинить тексты с пропусками, а потом на уроках развития речи третьеклассники обмениваются своими работами и подбирают подходящие по смыслу прилагательные, вставляя их на место пропусков.

Зимой.

Зима завалила городок ... снегом. Стояли ... дни. С верхушки ... дерева слетела ... птица. Посыпался ... иней. Он ... пылью осел на куст ... сирени. В саду ... беседка была засыпана ... снегом. Утром мы расчистили к ней ... дорожку.

При завершении изучения темы «Окончания имён прилагательных» ученикам можно предложить игру «Цветные шары», в которой надо подобрать как можно больше имён прилагательных к существительному, написанному на рисунке воздушного шарика, согласуя прилагательные по роду, числу и падежу. Работать можно группами, парами, индивидуально.

Для знакомства третьеклассников со значением и правописанием частицы не с глаголами можно предложить детям узнать интересные правила. Вывешивается плакат, на котором вместо частицы не – прорези. Дети читают и говорят, что надо исправить. Вы вставляете карточки с «не» в прорези. Например:

– срывайте цветы!

- ломайте ветки деревьев!
- ловите бабочек и других насекомых!
- разоряйте гнезда птиц!

Особое место в работе учителя по развитию речи и творческих способностей учащихся занимает обучение сочинению. Многие учителя используют как подготовку к сочинению о времени года написание сочинений-миниатюр после прослушивания музыкальных произведений известных композиторов. Можно предложить ученикам прослушать одну из пьес из альбома «Времена года» П.И. Чайковского, а потом придумать маленький рассказ, высказать те мысли, которые навеет музыкальное произведение.

На уроках дети пишут сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений. Ученики очень любят изобразительное творчество, поэтому они рисуют фразеологические обороты, а их одноклассники отгадывают, что хотел сказать автор рисунка.

Практически каждый раздел курса русского языка начальной школы содержит возможности для включения творческих заданий. Детское творчество неисчерпаемо. Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и творить будут ваши ученики.

### ***Список литературы***

1. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. – М.: Росмэн, 2002. – 79 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности: монография. – СПб.: Питер, 2008. – 800 с.
3. Холодова О.А. Юным умникам и умницам. – М.: Росткнига, 2002. – 224 с.
4. Творчество как способ положительной мотивации учения (на примере творческих заданий на уроках русского языка в начальной школе) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/516178/> (дата обращения: 27.11.2019)