

Болотова Марина Сергеевна

воспитатель

Казакова Татьяна Николаевна

воспитатель

Полубояринова Наталия Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №24 «Сказка»

г. Тамбов, Тамбовская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье представлен опыт использования сказкотерапии в детском саду. Рассмотрев различные аспекты данного метода, авторы приходят к выводу о положительном воздействии сказки на развитие детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, метод сказкотерапии, сказка, дошкольное образование, психотерапия.*

Сказкотерапия – это метод «лечения» сказкой. Сказку используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Доступен этот метод и родителям: любую сказку можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания детей.

Данный метод дает положительные результаты в области коммуникации, эмоциональной сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, затрагивает основные сферы коммуникативного общения ребенка. В результате ребенок способен к самоанализу, полноценному общению со сверстниками и взрослыми, развивается позитивное отношение к другим людям и умение сопереживать и радоваться чужим радостям. Ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помо-

щью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

С видами сказок можно познакомиться благодаря классификации, предложенной Зинкевич-Евстегнеевой:

- художественная – традиционная в нашем понимании фольклорная сказка;
- дидактическая – созданы педагогом для упрощения подачи учебного материала;
- медитативная – помогает расслабиться, снять психоэмоциональное напряжение посредством накопления положительного опыта. Часто сопровождается прослушиванием успокаивающей музыки или звуков природы;
- психотерапевтическая – помогает разобраться в событиях окружающего мира, часто очень проникновенна, направлена на личностный рост, позволяет увидеть положительные стороны и качества;
- психокоррекционная – в ненавязчивой форме помогает решить проблемы поведения.

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через использование сказки, ее сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов. Педагогам в своей работе с детьми необходимо использовать сказкотерапию, потому что даже те дети, которые вначале не включаются в игру, не принимают сказку, все равно испытывают на себе ее благополучное влияние на подсознательном уровне. Ребенок почерпнет из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными героями. Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» – нормы и правила поведения.

Занятия в детском саду сказкотерапией помогают быстрее адаптироваться в ДООУ, раскрывают и развивают внутренний потенциал ребенка.

Умственное развитие детей до трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет – апогей сказочного мышления.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому поможет сказка и игра. Например, справиться со страхами. Для ребенка подбирается готовая или составляется коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его страхе и способах его преодоления. На занятии ребенок не только прослушивает сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным сказочным героем.

Можно также предложить ему нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» со своим страхом, но учится справляться с ним.

Следующий вариант – драматизация, инсценировка сказок, их постановка, помогающая детям более глубоко вжиться в образ персонажа, обогатить свой эмоциональный и поведенческий опыт. При этом следует избегать нудного заучивания роли и четкого следования тексту – в подобных занятиях импровизация гораздо важнее. Именно такая форма работы поможет осознать собственные недостатки на примере изображаемого персонажа и узнать, как их можно победить.

Полезна и постановка кукольных спектаклей, позволяющая развить речь, воображение малыша, его коммуникативные навыки и мелкую моторику. Добиваясь «оживления» куклы ребенок со стороны наблюдает за теми или иными формами поведения, смотрит, к чему они приводят, делает свои выводы. Также он имеет возможность проявить те эмоции и чувства, которые недоступны ему

в реальной жизни или подавляются. Детям постарше можно предложить самостоятельное изготовление кукол – процесс, помогающий расслабиться и проявить свои творческие способности.

Разнообразие видов сказок и направлений в работе с ними позволяет применить метод сказкотерапии в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Прорисовывая, вылепливая из пластилина сюжетные линии и героев сказки, ребенок учится самостоятельно создавать образы, развивается мелкая моторика, цветопередача, целостность восприятия, воображение.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый из нас может подобрать или научиться сочинять сказку, которая поможет раннему развитию ребенка, снимет стресс у малыша, а также поможет наладить контакт: построить мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей. Сказки – отличный способ победы над фобиями, помогут они и привить необходимые для полноценной жизни навыки, дадут возможность разобраться с тем, что есть добро, а что – зло, раскрыть индивидуальность собственной личности, преодолеть жизненные трудности.

В.А. Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.В. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2018. – 320 с.
2. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1964.
3. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: дополнительная общеразвивающая программа. – СПб., 2017. – 224 с.