

Бондаренко Виктория Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абака, Республика Хакасия

ГЛАВЛИТ КАК ГЛАВНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРОЙ

Аннотация: тема политической цензуры в СССР уже достаточно глубоко исследована советскими и российскими историками, но несмотря на это она остается очень актуальной. Целью данной статьи будет рассмотрение работы Главлита с 1922 по 1030 годы как одного из самых важных органов системы советской политической цензуры.

Ключевые слова: Главлит, политическая цензура, советская политическая цензура.

Главлит был создан на основании декрета Совета народных комиссаров РСФСР от 6 июня 1922 года. Организатором и первым руководителем Главлита до 1931 года был П.И. Лебедев-Полянский, марксистский критик, затем эту должность занимали партийные деятели [1, с. 9]. Главлит был создан для осуществления всех видов политico-идеологического, военного и экономического контроля за предназначенными к опубликованию или распространению произведений печати, рукописей, снимками, картинами и т. п., а также за радиовещанием, лекциями, выставками и т. д. [1, с. 10].

В декрете о создании Главлита были сформулированы общие важные принципы и критерии, которыми в обязательном порядке должен был руководствоваться Главлит при запрещении издания или распространении тех или иных произведений печати:

Со временем на Главлит возлагалось все больше и больше новых контролирующих функций. Так, в июне 1924 года было установлено, что любые изменения в личном составе ответственных редакторов и редколлегий обязаны

предварительно согласовываться с Главлитом. В 1930 году Главлит указал, что без его «предварительного согласия не могут быть открыты новые краевые, областные и окружные печатные органы». В систему Главлита так же входила Все-союзная Книжная Палата, в функции которой входила государственная библиографическая регистрация всех произведений печатной продукции. В распоряжении палаты находились собственное издательство и типография. Главлит выдавал разрешения на открытие издательств и утверждал кандидатуры руководства, разрешения на выпуск периодических изданий, утверждал редакционные коллегии и ответственных редакторов. Под контролем этого цензурного органа находились также радиовещание, выставки и публичные лекции. Главлит ограничивал и контролировал приём печатных изданий от населения букинистическими магазинами [3, с. 11]. Ряд изданий, таких как органы коммунистической партии, государственные органы, Академия наук, были освобождены от цензурного контроля, но подвергались цензуре на наличие гостайны [2, с. 213].

В обиходе появилось такое понятие как «литование» – это заверение у цензора центрального или местного отделения Главлита, получение разрешения на публикацию. Литование проходили абсолютно все без исключения книги, журналы, сценарии кинофильмов. Фрагменты, которые власть считала не угодными ей по политическим соображениям изымались, что очень часто сильно ухудшало художественную ценность того или иного произведения.

В 1930-е годы уполномоченные Главлита имелись при всех издательствах, радиостанциях, телеграфных агентствах, на почтамтах и таможнях [1, с. 10].

Таким образом, можно сделать вывод, что созданное Главное управление по делам литературы и издательств – Главлит стоял на страже политических, идеологических, военно-экономических и культурных интересов Советской страны и соответственно этому осуществлял предварительный и последующий контроль над издательской деятельностью в целом. выдавал разрешения на открытие издательств и утверждал их руководящий аппарат. Составлял общий ориентировочный план издательской продукции на всю республику, определяя листаж и

процент литературы по отдельным отраслям знания и для отдельных групп потребителей.

Список литературы

1. Горчева А.Ю. Главлит: становление советской тотальной цензуры / А.Ю. Горчева. – М.: Аспект Пресс, 1992. – 32 с.
2. Блюм А.В. За кулисами «Министерства правды». Тайная история советской цензуры 1917–1929 / А.В. Блюм. – М.: Академический проект, 1994. – 320 с.
3. Ким М.П Коммунизм и культура / М.П. Ким. – М.: Госполитиздат, 1961. – 72 с.
4. Главное управление по делам литературы и издательств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Служебная:Search?search=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BC> (дата обращения: 29.11.2019).