

Украинец Алена Викторовна

канд. психол. наук, педагог-психолог

ГБДОУ «Д/С №92»

г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СВЕТОТЕНЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в работе отражены результаты использования игр и упражнений со светом и тенью. Автором выявлено их влияние на развитие воображения у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** творческое мышление, дошкольный возраст, светотеневые технологии.*

На сегодняшний день творчество достаточно высоко ценится, а специальности, связанные с ним, становятся все более востребованными. В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей к творчеству. Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

Опираясь на педагогический опыт для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали приёмы и средства светотеневых технологий, которые наиболее полно и эффективно активизируют ресурсные возможности ребёнка. Работа со светотеневыми технологиями – это использование теней предметов, силуэтов. Это не только работа с иллюстрациями, где дети находят и соотносят силуэт и изображение, это и теневой театр, и развитие мелкой моторики при работе с тенями рук, это построение рисунка на экране при использовании различных предметов, имеющих в группе детского сада, это организация квестов (поиск предметов русского быта в мини-музее «Русская изба» по заданному силуэту, поиск достопримечательностей города совместно с родителями по заданному зашифрованному очертанию-силуэту).

Используем тени и при организации образовательной деятельности, существуют упражнения и для речевого развития. Таким образом, данное использование и применение теней и силуэтов предметов мы назвали светотеневыми технологиями.

Цели:

- 1) создание условий для развития творческого потенциала и способностей детей;
- 2) стимулирование раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- 3) расширение границ творческого восприятия мира;
- 4) реализация творческих способностей в реальной жизни.

Задачи:

- 1) раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления;
- 2) стимулирование творческого самовыражения;
- 3) стабилизация психических процессов, снятие напряжения;
- 4) развитие уверенности в себе;
- 5) сплочение детского коллектива.

Мы получили разрешение от администрации детского сада, согласия от родителей на применение данной технологии и на диагностику творческого мышления и воображения.

В рамках данного направления существует несколько видов и форм деятельности с детьми:

1. Рисование тенью. Детей необходимо учить мобилизовать возможности не только левого, но и правого полушария, что позволит им в дальнейшем мыслить не шаблонами и стереотипами, а иметь на все свое мнение и собственный взгляд, при этом гибко адаптируясь к быстро меняющейся внешней среде. Данный вид работы помогает с одной стороны расслабить эмоциональное состояние детей, а с другой включить процессы высших психических функций на максимальную мощь, чтобы обеспечить синхронизацию работы обоих полушарий.

2. Настольный театр теней. В данное направление входят различные игры, такие как «Найди свою тень» или «Где, чья тень?». Очень интересный вид

работы и взаимодействия с детьми, который позволяет не только увлечь детей в процесс обучения, но и поддержать их интерес к продуктивным видам деятельности, развивая внимание, воображение, мышление через работу с силуэтами и теньвыми фигурами. Дети принимали активное участие в изготовлении атрибутов к играм.

3. Теневой театр с большой ширмой. Истории, рассказанные актерами – это мир, с которым дети хотят познакомиться взрослых. Здесь не только происходят постановки сценок к сказкам, музыкальные постановки, но и соотнесение определенной картинки с эмоциями людей. Воспитанники учатся размышлять, анализировать. Так, например, при изображении оставленного костра в лесу детям дается задание, изобразить эмоцию, которую вызывает данная иллюстрация с помощью жестов и движений за ширмой. Остальные воспитанники должны распознать эмоцию. Далее идет обратная связь – беседа детей совпало ли то, что хотел донести актер, и то, что почувствовали остальные дети.

4. Организация квестов с использованием силуэтов.

Для оценки уровня воображения дошкольников использовалась методика «Дорисовывание фигур» (Ольги Михайловны Дьяченко) [1]. Диагностика проводилась до начала внедрения светотеневой технологии (сентябрь) и в процессе использования данной технологии и в образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателя и детей, самостоятельной деятельности. Результаты представлены на рисунке 1.

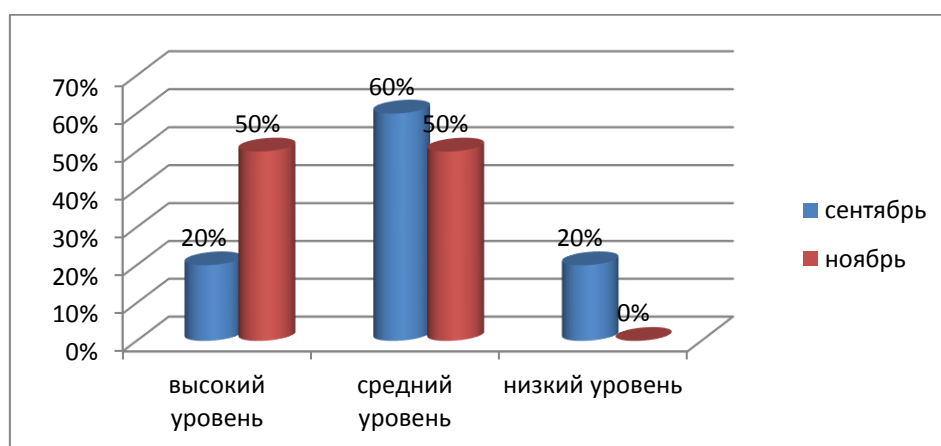


Рис. 1. Уровень развития воображения у дошкольников

Мы наблюдаем, что, используя светотеневые технологии, дети переходят от шаблонного мышления, сокращается количество неоригинальных стандартных решений.

Помимо развития творческого мышления и воображения у детей, мы наблюдаем заинтересованность родителей данной технологией. Следующим этапом нашей деятельности будет включение родителей воспитанников в создание теневой мультипликации и изучение уровня развития творческого мышления и воображения у двух поколений: родителей и детей.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника: методическое пособие для воспитателей и родителей / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.