(cc) BY

Ванюшина Татьяна Степановна
учитель
МБОУ «СОШ №53 им. Н.М. Скоморохова»
г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация*: в статье описывается понятие и сущность литературного творчества. Автор также выделяет значимость навыков и личности учителя начальных классов в формировании творческих способностей младших школьников.*

Ключевые слова*: творческие способности, младший школьник.*

Стремление к творчеству характерно для современной школы, хотя оно, несомненно, не имеет узко местного характера, в той или иной мере присуще каждому человеку. Но школа – это все же мир юности, надежд и радости, где основа для творческой деятельности, наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

Результативное формирование у младших школьников творческих способностей происходит лишь на основе учета учителями младших классов базовых характеристик детского творчества и решения ключевых задач в развитии творческих способностей. Многие педагоги выделяют значение внутренней связи между творчеством и воображением.

Литературным творчеством принято считать такую деятельность человека, при которой происходит создание чего-то нового, все равно будет ли это создано творческой деятельностью или какой-нибудь вещью внешнего мира.

Творческая деятельность человека, результатом которой является не повторение существующих в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. Эту творческую деятельность, базирующуюся на объединяющей способности головного мозга, педагоги и психологи называют воображением или фантазией.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Творчество имеет место не только там, где оно создает величие произведения, но и везде там, где человек воображает, объединяет, трансформирует и творит что-либо новое. Творчество есть необходимое условие существования, и все, что находится вне пределов рутины и в чем заключена хоть капля нового, появляется благодаря творческому процессу человека.

Основа интеллекта и всей духовной сферы появляется и формируется именно в дошкольном и младшем школьном возрасте, хотя результаты этого процесса обычно видны позже. А, значит, перед учителем начальных классов появляется задача развития младшего школьника, его творческих способностей. Развивая творчество и воображение школьников, учитель сам должен обладать развитым воображением и творческим потенциалом. Можно применять различные программы, изменить содержание учебников, но если сам учитель начальных классов не будет духовно, эстетически развит, он не сможет научить этому других, даже если будет следовать самыми лучшими методиками. Таким образом, на творчество оказывают влияния психологические особенности младших школьников, поэтому при их развитии нужно учитывать данные природой способности каждого ребенка, предопределенные последовательностью. В результате этого в деятельности учащихся появляются уникальные элементы новизны, оригинальности, постепенно усложняются и трансформируются их творческие замыслы.

Детское творчество бесконечно. Его питательная среда – чувство тайны, которую так хочется разгадать. «Тайна возбуждает творчество» – А. Эйнштейн.

Творчество и творческая деятельность говорят о ценности человека, его уникальности, поэтому развитие творческой личности наделено не только теоретическим, но и практическим смыслом. Прогресс нашего общества происходит силами творческих людей.

Результативность работы школы базируется на том, в какой мере учебно-воспитательный процесс способствует развитию литературного творчества учащихся, готовит их к творческой познавательной деятельности.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Но можно рассмотреть литературное творчество и с другой стороны – как на один из приемов формирования положительной мотивации учения, ситуации успеха. Многие из учителей начальных классов наблюдали ситуацию, когда младший школьник, за которым прочно укрепилась репутация «двоечника» и безнадежного ученика, вдруг преображался, удивлял и педагогов и детей своими творениями, когда он мог «раскрыться» проявить свою уникальность.

У каждого ребенка есть разного рода задатки, разумеется, далеко не у всех младших школьников есть литературные творческие способности, умения сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать.

Литературное творчество следует считать деятельностью, в процессе которой создаются социально значимые качество личности, т.е. оно представляет в различных аспектах: что создано, как создано и как развивается.

Активная работа учителя по расширению и углублению интеграции является одним из ключевых путей в комплексном решении проблем обучения и воспитания младших школьников, формирование у него творческих мыслительных операций. Этот процесс создаст возможность творческому, думающему учителю начальных классов достичь подлинных высот педагогического мастерства.

Работа по воспитанию литературного творчества основывается в первую очередь на знаниях жанровых специфик произведения.

Список литературы

1. Вержбицкая М.А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения // Начальная школа. – 2007. – №1. – 19 с.

2. Львов М.Р. Развитие творческой деятельности учащихся на уроках русского языка // Начальная школа. – 2006. – №1. – С. 45–51.

3. Никитина В.А. Развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа. – 2007. – №10. – С. 139–142.

4. Литературное творчество младших школьников на уроках чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

pedagogics/3c0a65625a2ac78a4d53a88521216d37_1.html (дата обращения: 06.12.2019).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)