

**Барabanов Василий Михайлович**

студент

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

г. Москва

## **ОТКЛЮЧЕНИЕ АНАЛОГОВОГО ТЕЛЕВЕЩАНИЯ В РОССИИ**

*Аннотация:* эра цифрового телевидения добралась до России. Уже в 2019 году в нашей стране будет отключено аналоговое вещание федеральных телеканалов. Те каналы, которые не входят в состав мультиплексов, продолжают работать в старом аналоговом формате. В статье описывается цифровое телевидение как явление. Автор анализирует изменения, которые происходят на рынке телевидения. Также рассматривается вопрос о судьбе регионального телевизионного вещания после глобального отключения «аналога». Автор анализирует готовность населения к приёму цифрового сигнала и методом сравнения показывает оптимальные для телезрителя способы приёма сигнала.

*Ключевые слова:* аналоговое телевидение, цифровое телевидение, РТРС, эфирное телевидение, мультиплекс, спутниковое телевидение.

Эра аналогового телевидения близится к концу. 3 декабря 2009 года постановлением Правительства Российской Федерации №985 была утверждена федеральная целевая программа (ФЦП), определившая этапы и сроки реализации перехода страны на цифровые технологии в телевидении. Аналоговое телевидение до сих пор является одним из самых доступных для российского телезрителя источником получения телевизионного сигнала. Большинство российских телеканалов до сегодняшнего дня продолжают вещание в аналоговом стандарте, дублируя вещание в цифровых стандартах по эфирным, кабельным и спутниковым каналам.

Цифровое эфирное телевидение (ЦЭТВ) – технология передачи телевизионного изображения и звука при помощи цифрового кодирования видеосигнала и сигнала звука с использованием цифровых каналов. Цифровое кодирование в от-

личие от устаревшего аналогового обеспечивает доставку сигнала с минимальными потерями, так как картинка и звук цифрового сигнала не подвержены влиянию внешних факторов (помех).

Модернизация сетей наземного эфирного вещания путем перехода на цифровые технологии – мировая тенденция. К странам, занимающим лидирующую позицию в переходе на цифровое эфирное телевидение, можно отнести США. Первое отключение аналогового телевидения произошло в июне 2009 г. В Европе более 80% стран запустили DVB-T вещание. К началу 2010 года процесс отключения аналогового вещания был полностью завершён в Эстонии, Норвегии, Голландии, Дании, Люксембурге, Латвии, Германии, Швейцарии, Бельгии, Испании, Австрии, Словении, Швеции, Японии и Финляндии. А в 2018 году Украина отключила всё передающее оборудование аналогового стандарта вещания. Переход на «цифру» планировался ещё с 2012 года, однако в виду неготовности населения к приёму нового сигнала и отсутствия необходимого покрытия сигнала переход откладывался на незначительные сроки. Только в этом году Украина постепенно начала отключение старого формата. Если сравнивать отключение старого формата в России и Украине, можно увидеть, что в России это сделано с минимальными потерями для зрителя. Также после самого отключения на частоте отключенного телеканала зрители видят информационный ролик о способах приёма цифрового сигнала. В Украине, к сожалению, телеканалы просто отключили.

Аналоговый формат передачи телевизионного сигнала уже устарел и не отвечает требованиям современного телевидения. Известна характерная особенность аналогового ТВ, когда зритель получает изображения с различными помехами и искажениями. Для государства содержание аналогового формата также несёт определённые финансовые затраты. Например, в аналоговом стандарте на одной частоте можно транслировать исключительно одну телевизионную программу. Также происходит огромный расход электроэнергии для осуществления наземного телевидения. Крайне дорого в настоящее время расценивается и обслуживание передающего оборудования. Преимущество же цифрового вещания

в том, что на одной частоте можно передавать несколько программ одновременно, при этом зритель будет получать качественное изображение и звук. Также через сети цифрового телевидения можно передавать множество полезной информации, например, электронную программу телепередач (EPG) или сводки погоды. Эта функция является подспорьем для ведомственных служб при возникновении чрезвычайных ситуаций.

7 июля 2011 года Правительственная комиссия по развитию телерадиовещания одобрила внедрение в России нового стандарта цифрового эфирного телевизионного вещания DVB-T2 вместо DVB-T, который экспериментально использовался в нескольких регионах. Новый стандарт позволил в 1,5 раза повысить ёмкость цифрового потока и увеличил количество транслируемых телеканалов в мультиплексе. Первоначально предлагалось начать вещание в стандарте DVB-T2 в 2015 году, вскоре запуск был перенесен на 2012 год. В марте 2012 года Российской телевизионной радиосетью было осуществлено поэтапное включение цифровой эфирной трансляции в стандарте DVB-T2 по всей стране. Первыми регионами, в которых началась трансляция в стандарте DVB-T2, стали Москва, Санкт-Петербург и Республика Татарстан. В регионах, в которых уже ранее были построены объекты вещания в стандарте DVB-T, был внедрён план перевода на стандарт DVB-T2. Решением Государственной комиссии по радиочастотам в России был утверждён частотно-территориальный план первого и второго мультиплекса для цифрового эфирного вещания. В состав первого мультиплекса вошли следующие телеканалы: «Первый Канал», «Россия 1», «МАТЧ!», «НТВ», «Пятый Канал», «Россия К», «Россия 24», «Карусель», «ОТР», «ТВ Центр» и три радиоканала: «Радио России», «Вести ФМ» и «Маяк». В состав второго мультиплекса вошли телеканалы: «СПАС», «РЕН-ТВ», «Домашний», «СТС», «ТВ-3», «ПЯТНИЦА!», «МИР», «ТНТ», «МУЗ-ТВ». После внесения изменений в закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» с 24 июля 2015 года каналы первого и второго мультиплекса получили статус обязательных общедоступных. Из этого следует, что телеканалы стали обязательны к трансляции операторами телевизионного вещания в неизменном виде за свой

счёт, как того требует закон «О связи», а абоненты платного кабельного, спутникового и интернет-телевидения на всей территории России получили возможность бесплатно принимать каналы, входящие в мультиплекс, не прибегая к средствам приёма цифрового эфирного телевидения. Однако на данный момент многие операторы спутникового телевидения не в полной мере исполняют данные обязательства. Например, если абонент, имея подписку платного спутникового телевидения, по какой-либо причине не внёс абонентскую плату, то по понятным причинам осуществляется прекращение доступа к программам как к платным, так и к общепринятым 20-ти телеканалам.

Также государством прорабатывался третий мультиплекс цифрового телевидения – это пакет телеканалов цифрового телевидения с первоначальной «федерально-региональной» концепцией, реализация которого приостановлена по экономическим причинам. На данный момент в Москве можно принять сигнал третьего мультиплекса, однако «третьим» его называть нельзя, поскольку там ведётся исключительно техническое вещание. Также в порядке исключения запущен третий мультиплекс в Республике Крым. Это произошло по той причине, что после воссоединения Крыма с РФ на территории полуострова велось вещания четырёх украинских мультиплексов. Властями было принято решение продолжить вещание, наполнив мультиплекс региональными и другими телеканалами: «Первый Крымский», «Мир 24», «Миллет», «Москва 24», «Информационный канал Севастополя», – и телеканалы в формате высокой четкости (HD): «Первый Крымский», «Крым 24». В Севастополе в региональный мультиплекс входят телеканалы в формате стандартной четкости: «Первый Крымский», «Мир 24», «Миллет», «Крым 24», «Первый Севастопольский», «Москва 24», «Информационный канал Севастополя» и телеканал в формате HD «Первый Крымский».

Решением Правительственной комиссии по развитию телерадиовещания от 29 ноября 2018 года был опубликован «План поэтапного отключения аналогового вещания обязательных общедоступных телерадиоканалов в субъектах Российской Федерации». Из него следует, что до июля 2019 года на территории всей страны будут отключены передатчики аналогового формата вещания. В связи с

этим руководство местных телеканалов, которые не вошли ни в один из мультиплексов, было вынуждено обратиться с просьбой дать возможность продолжения вещания в привычном аналоговом формате, поскольку третий мультиплекс пока в процессе обсуждения у властей. «В настоящий момент никаких перспектив для строительства третьего мультиплекса нет, потому что ни частот, ни денег не появилось. Мы проводили расчеты, из которых следует, что для того, чтобы третий мультиплекс существовал, необходимо ежегодно только на оплату телевизионного сигнала около 20 млрд рублей, а весь рекламный рынок регионального телевидения РФ составляет 25 млрд рублей», – говорит Алексей Волин, заместитель министра Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [1]. Местных вещателей услышали и позволили продолжать вещания в привычном аналоговом формате, однако целесообразно ли это вещание в тех условиях, когда отключены «федеральные» передатчики? Вопрос риторический, однако местные телекомпании и телеканалы, которые не вошли в мультиплекс, пока считают это целесообразным. На вопрос «Как же тогда выживать региональному телевидению?» Алексей Волин ответил: «Делать интересный контент, интересное телевидение – и будет им счастье» [1].

По состоянию на апрель 2019 года от аналогового вещания отключены 27 регионов России. Чиновники отмечают, что второй этап отключения прошёл в штатном режиме. Ни в одном из регионов не было замечено ажиотажного спроса на цифровые приёмники и телевизоры. Также поднимается вопрос о доступности приёмного оборудования для социально незащищённых граждан. Местные власти обещают помогать людям, которые не могут приобрести приставку, путём возмещения затрат.

Этап перехода на «цифру» до сих пор остаётся самым важным вопросом для телезрителей. В связи с этим в каждом регионе РФ открыли специальную горячую линию, на которой специалисты готовы ответить на вопросы, связанные с оказанием адресной социальной помощи гражданам, находящимся в трудной

жизненной ситуации, при приобретении оборудования для приема цифрового телевидения. Также по телефону можно выяснить технические аспекты перехода или позвать волонтера, который поможет настроить необходимое оборудование.

Не стоит забывать о территориях, которые «не покрыты» цифровым сигналом – это почти 1,5%. До отключения аналогового сигнала жители труднодоступных территорий смогли стабильно принимать 1 или 2 телеканала. Однако после отключения такая возможность исчезла. Подспорьем выступают операторы платного спутникового телевидения. Если территория, на которой проживает абонент, входит в список «труднодоступных» (список представлен на сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций), оператор обязуется предоставить бесплатный просмотр 20 телеканалов, а также необходимое для приёма сигнала оборудование с 50% скидкой. В среднем стоимость спутникового оборудования с учётом скидки составляет 2500 рублей. Спорный вопрос, сможет ли позволить такую покупку среднестатистический пенсионер, проживающий в сельской местности.

Цифровое вещание – настоящий прорыв в сфере телекоммуникаций и связи. Несколько лет назад телезритель имел возможность принять на обычную комнатную антенну всего 1 или 5 телеканалов, сегодня же можно принять на ту же антенну 20 телеканалов и 3 радиостанции. Региональное телевидение продолжает свою работу в привычном формате, но на вопрос, сколько такое вещание будет продолжаться, с уверенностью никто не ответит. А. Волин отмечает: «У нас есть данные, что отключение аналогового вещания не повлияло вообще на изменение картины телевизионного просмотра» [3]. Вместе с тем в настоящее время региональное телевидение наращивает своё присутствие посредством спутникового, кабельного и интернет-вещания.

### ***Список литературы***

1. Алексей Волин: отключение аналогового вещания не повлияло на общую картину телесмотра. ТАСС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/interviews/6234470> (дата обращения: 10.04.2018).

2. НТВ-Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ntvplus.ru/> (дата обращения: 10.04.2018).
3. Перехожу на прием. Российская газета – Федеральный выпуск №80 (7838) Ю. Кривошапко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/04/10/volin-my-polnostiu-uchli-opyt-pervoj-volny-perehoda-na-cifrovoe-tv.html> (дата обращения: 10.04.2018).
4. Российская Телевизионная и Радиовещательная Сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rtrs.ru> (дата обращения 10.04.2018).
5. Сайт Мэра Москвы. Цифра в эфире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mos.ru/city/projects/cifratv/> (дата обращения: 10.04.2018).
6. Триколор ТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tricolor.tv/> (дата обращения: 10.04.2018).
7. Цифровое телевидение в России. Комсомольская Правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/putevoditel/tekhnologii/tsifrovoe-televidenie-v-rossii/> (дата обращения: 10.04.2018).