

Оборина Наталья Валентиновна

воспитатель

Носкова Лариса Викторовна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №39» МО «ЛМР»

г. Лысьва, Пермский край

DOI 10.21661/r-519303

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР КАК УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЗАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье представлен наиболее приемлемый путь педагогизации родителей воспитанников раннего возраста через включение родителей в театрализованную деятельность.*

***Ключевые слова:** педагогизация, образовательное пространство, театрализованная деятельность, семейный театр, партнерство.*

Педагогизация родителей – это целенаправленный процесс утверждения способов деятельности и поведения, оценок, помогающих эффективно решать задачи: выстраивать бесконфликтные отношения; сохранять отношения любви и доверия с близкими людьми, в том числе и в семье. Известно, что семья и семейные ценности созданы культурой и представлены как базис нравственности, на формирование семейных ценностей влияет процесс педагогизации сознания родителей.

За родителями закреплена приоритетная роль в образовании детей, а педагоги помогают и сопровождают семью в ее воспитательных воздействиях. Потенциал театрализованной деятельности в настоящее время недостаточно востребован в практике семейного воспитания и практике работы ДОО.

Немаловажную роль на первом этапе играет детский сад, который принимает в своих стенах самых маленьких детей. В настоящее время существует большое количество форм работы с родителями в период адаптации. Мы выбрали такую форму взаимодействия, которая позволила нам, познакомиться друг

с другом, раскрыть талантливые семьи и каждой семье показать свою индивидуальность.

Мы остановились на форме семейный театр, определили направления работы: на первом этапе необходимо заинтересовать родителей, на втором обогатить знания родителей по данной теме и, наконец, включить родителей в практическую деятельность. Для реализации этих направлений мы использовали проектную деятельность «Фестиваль семейных сказок».

Совместный театр взрослых и детей – это театр-школа, где вся деятельность театра направлена на всестороннее развитие ребенка. В таком театре идет творческий обмен: от взрослых к детям, которые перенимают опыт старших и от детей к взрослым, которые учатся заново радоваться, получать удовольствие от игры и небольших побед, учатся лучше чувствовать и понимать своего ребенка, это и способствует сплочению и укреплению взаимоотношений между детьми и их родителями. Родители могут стать инициатором организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Театрализованная игра в семейном театре оказывает влияние на развитие речи, двигательной и эмоциональной сфер, познавательной деятельности, творчества детей, в том числе и с проблемами в развитии. Достигнутый в игре прогресс психического развития оказывает существенное влияние на совершенствование реальной нравственно-этической позиции в среде сверстников и взрослых.

Итогом проекта стал «Фестиваль семейных сказок»: кукольный би-ба-бо «Куручка ряба», ростовой «Веселые матрешки»; режиссерский – настольный: настольные герои из дерева, бумаги, пластмассы: «Волк и семеро козлят», «Теремок»; пальчиковый: «Репка», ролевой: «Колобок»; театр масок: «Заюшкина избушка».

Главное условие при подготовке к Фестивалю – участие всех членов. По окончании Фестиваля родители отметили значимость взаимодействия,

позитивный настрой родительского состава группы. Дети получили радость от общения с родителями и сверстниками.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института. Опыт партнёрских отношений с родителями показал, что в результате применения такой формы взаимодействия позволил родителям быть не зрителем и наблюдателем, а активным участником в жизни своего ребёнка.

Таким образом, включение родителей в театрализованную деятельность способствует развитию творческих способностей детей, повышению компетентности родителей.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность в детском саду / Т.Н. Доронова. – Москва: Омега, 2010.
2. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам / Т.Н. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982.
3. Щеткин А.В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / А.В. Щеткин. – Абакан, 2004.