

Габдрашитова Ольга Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №80 «Ужара»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описывается опыт организации творческой деятельности в детском саду. Автор отмечает, что для детей особенно привлекательны нетрадиционные техники работы с бумагой (объемная аппликация, аппликация из кусочков бумаги или мозаичная аппликация), с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, вата, нитки и ленты. Работа с бумагой и лентами даёт возможность детям развить мелкую моторику рук, проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус.

Ключевые слова: развитие мелкой моторики пальцев рук, салфеточная аппликация, объемная аппликация, мозаичная аппликация, работа с лентой, канзаши.

Рукоделие является эффективным средством для развития интеллекта и психики, эстетического вкуса, творческих способностей детей. Любой вид рукоделия способствует свободному осознанному выбору приложения своих интересов, самостоятельности мышления и развитию трудовых навыков, развитию моторики пальцев рук – т. е. общему развитию ребенка.

Говоря словами В.А. Сухомлинского, «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Для формирования личности имеют большое значение особенности высшей нервной деятельности человека: темперамент оказывается на активности, работоспособности, легкости приспособления к изменяющимся условиям, уравновешенности поведения.

Моя инновационная методика – это развитие творческих способностей детей средствами работы нетрадиционных техник с бумагой, тканью и лентами. Во время работы с детьми при изготовлении поделок я даю возможность ребятам самостоятельно выбрать цвет, размер, материал и форму будущего изделия, экспериментировать с материалами, исследовать их свойства.

Я помогаю тем детям, которые испытывают затруднения, позволяю действовать в своем темпе и справляться с трудностями. Предлагая образцы деятельности, не настаиваю на точном воспроизведении детьми, поощряю индивидуальные работы. Направляю на *самостоятельный поиск* средств образной выразительности.



Рис. 1. Наши работы с детьми «От простого к сложному»

Я использую следующие методики:

Салфеточная аппликация. Салфетка намного мягче, чем простая или цветная бумага, а это означает, что она легко может принять форму, которую ей придаёт ребенок. Можно использовать не только прием сминания кусочков салфетки в комочки и заполнения ими контура, но и прием скручивания (например, в тонкие жгутики), и прием отрывания. Фактура салфеток позволяет ребенку творить, выдумывать и реализовывать свои замыслы.

Объемная аппликация – это композиция, состоящая из двух слоёв – нижний слой (все элементы приклеены к листу бумаги) и верхний слой (элементы вставляются в пазы в нижнем слое), который создаёт объёмность изображений.

Мозаичная аппликация – отрывные кусочки бумаги двух и более тонов.

При помощи сложного мозаичного фона можно достичь перехода полутона от светлого к темному, изобразить землю, горы, полянку, снег.

Работа с лентой – один из самых интересных и новых приемов.

Канзаши – японская техника изготовления декора шпилек, ободков и заколок для волос из лент. Создаю украшения для причёсок по этой технологии, но и множество других поделок. Собираю их из отдельных лепестков, которые складываю по типу оригами. В основе канзаши два принципа создания лепестков: круглые и острые. Остальное – моя фантазия.

С лентой начинаем работать с подготовительной группы, после того как детки научатся пришивать пуговки к ткани. При работе с лентой, главное – аккуратность действий, чаще всего мы сшиваем лепесточки между собой,

Прежде чем начать делать цветок, дети складывают цветок из бумаги, и только потом переходим к работе с лентой.

Мною разработана следующая последовательность обучения работы детей с лентами:

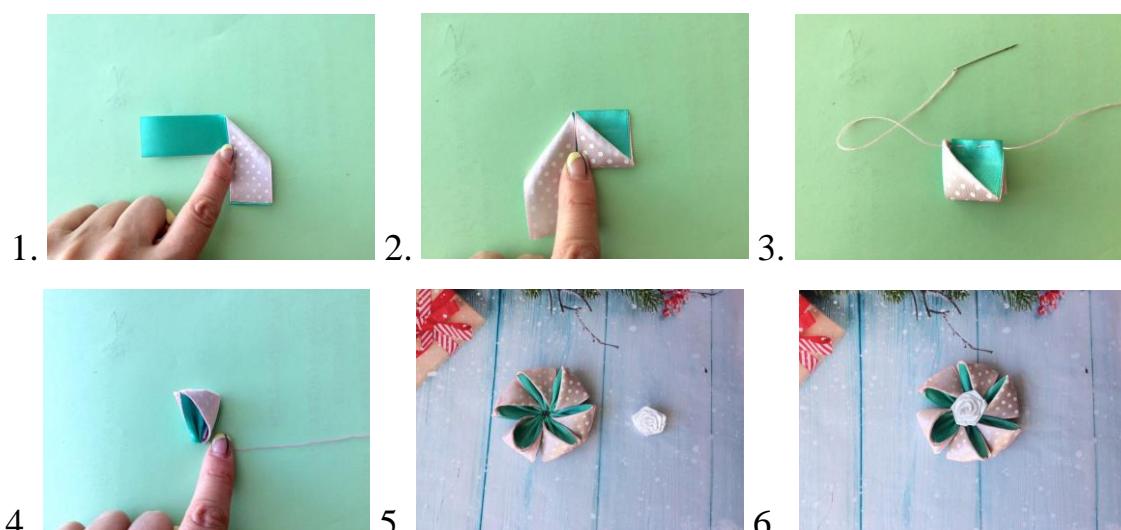


Рис. 2

Список литературы

1. Малышева А.Н. Аппликация [Текст] / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002. – 144 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002. – 144 с.