

Шерстнёва Мария Олеговна

студентка

ГБПОУ «Самарское художественное училище

им. К.С. Петрова-Водкина»

г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность методик развития детского мозга, которые в дальнейшем помогают при работе с любым материалом. В основе изложенного будет приобщение ребенка к изобразительному искусству и использование данной методики в творческой сфере деятельности.*

***Ключевые слова:** ассоциация, ассоциативное мышление, творческая деятельность.*

Вокруг нас огромное количество информационных источников. Каждый день сквозь наш мозг проходит тысячи сигналов. Чтобы упростить работу для нашей мозговой системы была разработана методика, в основе которой лежит развитие ассоциативного мышления. Для начала разберем, что такое ассоциация. *Ассоциация* – это индивидуальная связь между предметами, явлениями, факторами, которая помогает выявить общие признаки между ними, а также получить что-то новое.

Ассоциативное мышление помогает нам на протяжении всей жизни, при изучении информации, закреплении навыков, развития памяти. Данную методику уже используют в сферах изучения иностранных языков, в художественных школах и музыкальных заведениях. Самым главным аспектом ассоциативного мышления является то, что у каждого своя ассоциация на ту или иную вещь и ситуацию. Реакция, на построение какой-либо ассоциативной цепочки может быть разной это идет от вкуса, цвета, запаха, звука, визуализации. Постоянное выстраивание ассоциативной цепочки, упростит выход на основную

информацию или мысль. Очень важно заняться развитием этого мышления на ранних стадиях взросления ребенка, хоть и можно развить ассоциативное мышление в любом возрасте. Чем раньше, тем лучше. Мы упрощаем дальнейшее обучение ребенка в школе, его действия в той или иной ситуации, принятия экстренных решений.

Ассоциации разделяют на виды например: по контрасту (красное-зеленое), по сходству (мягкое – пушистое), по обобщению (кот – животное), по причинно-следственным (молния – пожар), по части и целому (картошка – куст). А.А. Потебня первый доказал, что слово это не только звуки и буквы, но помимо этого оно имеет внутреннюю форму. Существует множество различных игр для детей, которые помогут развивать ассоциативное мышление, а также на основе этих игр вы сможете лучше изучать информацию. Заниматься с ребёнком стоит регулярно, но при этом не наседать, творческий процесс затормаживается при активной нагрузке с нежеланием её выполнения, поэтому приведу пару примеров интересных упражнений.

Ряд ассоциаций: Одна из лучших методик для детей 5–6 лет. Она помогает стимулировать работу клеток мозга и, при этом вы заметите, насколько каждая цепочка индивидуальна друг от друга. Выбираете два слова к примеру: «цветы-весна» и с помощью ассоциаций выстраиваете цепочку чтобы от одного слова мы пришли ко второму «цветы – запах – свежесть – новое – почки на деревьях – весна». Цепочка может быть любого объема, главное, чтобы ребёнок не потерял интерес.

Описание предметов: это основная методика для работы с детьми дошкольного возраста 5–6 лет. Необходимо придумывать ассоциацию к предмету, которая его дополняет и доводит образ до конца. К примеру: «какой белый кот, он похож на снежок» или «сегодня жарко, как в пустыне». На основе ваших сравнений ребёнок заинтересуется, что же может получиться у него и войдет в процесс.

Главную и основную часть на себя берет творческая деятельность. Процесс мышления, основанный на ассоциации, развивает воображение, что стимулирует

ет и подбивает на создание чего-то нового, индивидуального в зависимости от того, как сложилась данная цепочка ассоциаций, основываясь исключительно на своих эмоциях и чувствах. Таким способом вы можете приобщить ребёнка к изобразительному искусству, направить на «эстетическое восприятие мира» и тем самым развить его навыки и мыслительные процессы. Ассоциация поможет научить творить образами и смотреть на мир по-своему, не опираясь на шаблоны, раскрывая потенциал ребенка, дать понять, насколько он индивидуален, и сколько возможностей скрыты от него на данный момент.

Ассоциация – это бесконечная вселенная творчества! Благодаря ей мы можем потреблять большое количество информации при этом, не затрачивая много усилий. Она способствует быстрому развитию детям дошкольного возраста и их приобретению навыков в дальнейшем.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М., 1979. – 230 с.
2. Прыскина Е.А. Развитие творческой активности бакалавров в процессе изучения курса «Методика преподавания изобразительного искусства» // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – 193 с.
3. Леви М. Гениальность на заказ. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.
4. Чернышев Д. А. Как думают люди? – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 304 с.