

Канищева Людмила Владимировна

учитель

Рашина Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье поднимается проблема развития у детей фонематического восприятия, раскрыто понятие и указаны важнейшие особенности формирования фонематического слуха.*

***Ключевые слова:** фонематическое восприятие, фонетико-фонематическое недоразвитие, нарушение звукопроизношения, дифференциация фонем.*

Русский язык является одним из самых трудных школьных предметов. Ребенок с детства овладевает знаниями родного языка. Но в то же время это сложная дисциплина, требующая большого труда. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важных задач в общей системе обучения ребенка родному языку. Проблема развития у детей фонематического восприятия является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты. Что же такое фонематический слух и фонематическое восприятие?

Фонематический слух – это врожденная способность, позволяющая: узнавать наличие данного звука в слове; различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем. Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова: определение наличия или отсутствия звуков в слове; местоположение звуков в слове; определение последовательности и количества звуков в слове. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность.

У большого количества детей, поступающих в школу, отмечается нарушение фонематического восприятия.

Вовремя сформированное фонематическое восприятие предупредит возможное появление таких речевых дефектов как фонетико-фонематическое недоразвитие, лексико-грамматическое недоразвитие и общее недоразвитие речи. При этом снижается вероятность возникновения дислексии и дисграфии.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Ошибки, которые допускают дети при письме и чтении:

1. Неполное восприятие длительности-краткости звучания некоторых гласных (*е* как *й*: двое – двой).

2. Неразличение твердости – мягкости согласных (Ката вместо Катя, миши вместо мыши).

3. Смещение звуков по артикуляционному сходству, вызванное смазанностью артикуляции (*о* вместо *у*: богорок – бугорок; *и* вместо *е*: либеди – лебеди; *ё* вместо *ю*: клёёт – клюёт).

4. Неразличение некоторых согласных по глухости – звонкости (портвель вместо портфель, минуда вместо минута).

5. Трудности в понимании слоговых структур и осознании границ слога (ко-рзи-на, спу-ск).

6. Трудности восприятия последовательности звуков (пакет – капет; вариант – варянт).

7. Смещение звуков, сходных по месту образования (*ч* – *щ*: трепечет – трепещет).

Педагогу необходимо проводить нацеленную работу по развитию фонематического слуха и совершенствованию произносительных возможностей детей, используя специальные задания, построенные на вербальном и невербальном материале. Усвоение звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимым условием для обучения грамоте. Во время динамических пауз учитель может использовать игры с мячом, направленные на развитие фонематических процессов. Например, игры «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»; «Мяч передавай, слово называй», «Мяч лови и мяч бросай, сколько звуков – называй».

На уроках обучения грамоте педагог проводит дидактические игры, направленные на развитие фонематического восприятия. Это могут быть такие игры: «Найди слова в слове», «Математическая грамматика», «Допиши словечко».

Выполняя задания с детьми в форме игр, педагог тем самым пробуждает интерес к учебному процессу и достигает положительных изменений в коррекции фонематических отклонений. Упражнения и игры направлены не только на улучшение звукового анализа и синтеза, развитие фонематического восприятия, но и на совершенствование различных видов внимания, увеличение темпа мыслительных операций, а также расширение активного словаря.

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Акцидент, 1995. – 64 с.
2. Коноваленко С.В. Развитие фонематического восприятия и навыка звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях / С.В. Коноваленко, М.И. Каменецкая. – М.: Гном, 2018. – 48 с.
3. Левченко Е.В. Развитие фонематического восприятия младших школьников // Педагогическое мастерство: материалы II Межд. науч. конференции (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 117–123.