

Подгорнова Ольга Николаевна

воспитатель

Кривова Ирина Владимировна

воспитатель

Мухина Ольга Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №72 «Родничок»

г. Балаково, Саратовская область

ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторами был проведен теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме значения влияния изобразительной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста. Приведены практические примеры нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, речь, дошкольный возраст, интериоризация, эстетический вкус.

В процессе овладения изобразительной деятельностью у ребенка происходит процесс интериоризации, то есть процесс создания внутреннего образа предметов и объектов из окружающего мира. В процессе манипулятивной деятельности, ребенок воспринимает предмет многопланово. Благодаря этому формируется внутренний образ предмета, заключающий в себе разные его свойства и качества. В процессе рисования мы можем наблюдать последовательный, индивидуальный, идеальный план действий, направленный на отображение внутреннего образа. Этот процесс у детей младшего дошкольного возраста не сформирован. Проходит ряд этапов, поддается обучению.

Отечественные педагоги и психологи подчеркивают специфическое влияние изобразительной деятельности на развитие восприятия и мышления, а следовательно, влияет на процесс восприятия и воспроизведения речи. Это обусловлено глубокими и сложными процессами. Первоначально мы можем

наблюдать интуитивную деятельность, которая, однако, подчинена общим закономерностям развития изобразительной деятельности. Также важно подчеркнуть, что этот вид деятельности сложнее остальных видов, поскольку сочетает в себе влияние не только самого процесса, но и важно учитывать влияние материалов, которые доступны ребенку для рисования. Краски разной фактуры, карандаши, мелки, искусственные и натуральные материалы и прочее. Кроме этого, использование разнообразных материалов положительно сказывается на развитии эстетического вкуса ребенка.

Таким образом, занятия рисованием стимулирует развитие когнитивных познавательных процессов, развивают работоспособность, приучают сравнивать, анализировать, синтезировать. Стимулируют развитие воображения, обогащают опыт, развивают мелкую и крупную моторику.

Рисование становится методом отражения своего внутреннего мировосприятия. Поскольку этот процесс претерпевает изменения, коррекцию в процессе создания под влиянием внешнего (взрослые и сверстники) и внутреннего цензора (ребенку нравится или не нравится), следовательно, и сознание моделируется по-новому.

Анализ научной литературы позволил сделать вывод, что, несмотря на перечисленные выше положительные последствия изобразительной деятельности, не существует прямой связи между развитием речи и мерой овладения изобразительным искусством.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Штриховки и каракули происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка, помогают наладить контакт, подстраиваться под речь педагога.

Для детей, которые затрудняются в речевой деятельности, очень эффективно предлагать техники, которые помогают преодолеть страх чистого листа: кляксография, монотипия, ниткография. Поскольку они помогают преодолевать

гиперсоциализацию, подавленность, преодолеть страхи и укрепить уверенность в себе.

Вертикальное рисование в паре на оргстекле. Когда партнеры могут в процессе творческой деятельности видеть друг друга, так сказать, контактировать невербально или вербально. Происходит акцент на процессе, поскольку ребенок больше нацелен на сиюминутный результат, произведение временно, динамично, лишено монументальности, поэтому позволяет маленькому творцу исправлять ошибки, совершенствовать, изменять, чувствовать радость открытий, видеть вариации в действиях своего сверстника.

Рисование пальцами. Эта техника положительно обогащает сенсорный опыт, стимулирует окончания на кончиках пальцев, обогащает эмоции ребенка. Ребенок незаметно для себя может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Самое главное, что тут происходит, – это стимуляция желания делиться своими образами, контактировать.

Таким образом, в процессе изобразительной деятельности могут отражаться и моделироваться как познавательные процессы, так и особенности проявлений эмоционально-волевой сферы, мотивационных и коммуникативных навыков. Однако прямого влияния на развитие речи изобразительная деятельность не имеет.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: Владос, 2003. – 160 с.
2. Малдер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2007. – 143 с.
3. Семенова З.Ф. Психологические рисуночные тесты. Методика «Дом – Дерево – Человек» / З.Ф. Семенова, С.В. Семенова. – М.: ACT; СПб.: Сова, 2007. – 190 с.