

*Пчелина Карина Георгиевна*  
учитель  
*Белоусова Элеонора Александровна*  
учитель  
*Назарова Диана Васильевна*  
учитель  
МБОУ «СОШ №40»  
г. Белгород, Белгородская область

## **УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** в статье описаны основные универсальные учебные действия, применяемые на уроке русского языка и литературы.

**Ключевые слова:** УУД, урок русского языка, урок литературы.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является *создание проблемных ситуаций* на уроке.

На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок *получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику.*

### *1. Создание проблемной ситуации.*

Представленный ниже фрагмент урока русского языка по теме «Повелительное наклонение глагола» иллюстрирует организацию проблемной ситуации.

Учителем предлагается ответить на вопрос: почему глагол «сказать» в одном случае пишется *скажете*, а в другом *скажите*?

В процессе поиска решения данной лингвистической задачи учащиеся, применяя имеющиеся знания, определят, что глагол *сказать* I спряжения. Значит, форма *скажете* будущего времени написана верно. Форма же *скажите* выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание.

- Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока? (Повелительное наклонение глагола.)
- Что поможет вам не ошибиться в написании глаголов разных наклонений? (Знание морфемного состава слов.)
- Каков же состав каждой формы? (Здесь возможны самые разные, в том числе и ошибочные ответы учащихся.)
- Что поможет нам убедиться в том, кто же из вас прав? (Доказательство на конкретных примерах.)

– Давайте найдем верный путь решения этого вопроса. (Здесь учитель может дать подсказку: измените форму числа повелительного наклонения глагола.)

После этого учащиеся самостоятельно смогут объяснить, что в форме повелительного наклонения **-и-** является суффиксом, образующим форму наклонения, а **-те** – окончанием множественного числа в повелительном наклонении. В форме же изъявительного наклонения, с которой учащиеся уже знакомы, окончание множественного числа – **ете**.

В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

Учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию.

*2. Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полнокачественное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как*

- понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации;
- самоконтроль, комментирование текста.

Можно использовать следующие вопросы:

*Работа с текстом.*

«Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения. Примерные вопросы:

– Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

– Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?

– Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?

– Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом. *Прием составления плана* позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?». (План по глаголам-действиям, существительным-предметам, *Прием комментирования* является основой осмыслиния и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

– Что волнует автора?

– На чем он останавливается подробно?

– Как он высказывает свою точку зрения?

*Прием логического запоминания учебной информации* включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценостной позиции учащихся. *Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание.* Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста:

– «Чтение с остановками»,

– «Чтение с пометками»,

– «Составление кластера».

*«Составление кластера» – особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В*

*центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.*

3. *Дискуссия* – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Следует обратить внимание *на развитие коммуникативных умений*:

– четко письменно излагать свое мнение; понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно; задавать вопросы на понимание,

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести *театрализации* как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы. На уроках русского языка этот прием тоже находит свое применение.

*Рефлексия* – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся: написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции, стихотворение по алгоритму

Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.