

Дехант Марина Яковлевна

воспитатель

Рябова Юлия Игоревна

воспитатель

Ланщикова Ирина Петровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №24 «Непоседы»

г. Балаково, Саратовская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена актуальной теме сенсорного развития детей дошкольного возраста, авторы знакомят с работой воспитателя, направленной на развитие и обогащение восприятия, имеющего важное значение в общем развитии детской психики.*

***Ключевые слова:** сенсоры, эталон, восприятие, опыт, одаренность, креативность, познавательная активность.*

Современная педагогика все больше и больше возвращается к стандартным традиционным игрушкам из натурального материала. Практический опыт показывает, что дети, получившие опыт контакта с гаджетами, страдают от «сенсорного голода». Дошкольное детство – особо важный период развития, поскольку он является фундаментом последующего развития и становления личности. Все психические познавательные процессы проходят несколько стадий своего развития, и активное манипулирование и исследовательская деятельность позволяет стимулировать развитие психических познавательных процессов (ощущение, внимание, память, мышление, речь), обогатить и расширить словарный запас. Подтверждение этому мы можем найти в работах отечественных и зарубежных психологов, педагогов, физиологов.

Но активное внедрение в нашу жизнь телефонов, планшетов, интерактивных игрушек, телевизоров приводит к обеднению сенсорного опыта у детей.

Именно поэтому наша статья очень актуальна, поскольку направлена на то, чтобы напомнить, важность всестороннего и своевременного развития детей.

Особую роль в формировании и развитии ребенка имеет восприятие.

Восприятие – это ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Данный процесс в этот период произвольный, то есть не контролируется волевым компонентом, и отдельные признаки предмета (запах, цвет, и пр.) будут выступать существенными факторами для восприятия. То есть предмет должен вызывать яркую эмоциональную реакцию, чтобы быть запечатленным.

Восприятие – это сложный процесс, он состоит из информации, полученной от разных анализаторов. Информация будет разнообразной и богатой, если этот предмет не просто рассматривать, а манипулировать им, пробовать на вкус, нюхать. То есть это зрительный образ, тактильные ощущения, обоняние, вкус. И из всего разнообразия воспринимаемых признаков синтезируется целостный образ предмета, который, впоследствии, становится внутренним эталоном. В будущее этот эталон возникает в голове ребенка при упоминании о предмете, если ребенок чувствует запах или вкус, который ассоциируется с этим предметом.

Банк эталонов формируется в течение всего дошкольного детства. Будучи взрослым человек пробует новый фрукт или прикасается к новому материалу, указывает на то, что это ему напоминает фрукт или текстуру, которую он воспринимал ранее. При этом ребенок совершенствует свои навыки восприятия. Овладевает тончайшими многообразными движениями органов восприятия, необходимых для правильного восприятия сложных предметов и явлений. Важная роль воспитателя в формировании и обогащении арсенала таких действий. Так, например, рассматривая сюжетную картинку, ребенок ее просто бегло осматривает, не выделяя детали, не опираясь на свой предыдущий опыт. Правильно построенная беседа, позволяет не просто рассмотреть, но и сопоставить со своим опытом, то есть обратиться к уже существующим эталонам. Также педагог может простимулировать ребенка провести по контуру предмета рукой, это важно для развития художественных навыков.

Таким образом, постепенно ребенок переходит от непроизвольного восприятия к целенаправленному, осознанному исследованию окружающего мира. Правильно построенный педагогический процесс, аккуратно подобранные пособия из натуральных материалов, активное привлечение детей к манипуляциям с предметами со временем сформируют важные исследовательские навыки.

В результате этого возникающие образы восприятия окружающей действительности становятся более богатыми по содержанию. Также важно подчеркнуть, что процесс восприятия многогранный и невозможно вычленить зрительный образ, осязание и аудиальное восприятие, чаще всего они интегрированы друг в друга, создавая целостный образ предмета.

Таким образом, работа воспитателя, направленная на развитие и обогащения восприятия, имеет важное значение в общем развитии *детской* психики. Поскольку стимулирует развитие познавательных процессов в целом и положительно сказывается на подготовку ребенка к школьному обучению в частности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2008. – 464 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006. – №6. – С. 40–48.