

Максимова Наталия Сергеевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С «Медвежонок»

г. Тамбов, Тамбовская область

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье предложены различные экологические игры, направленные на взаимодействие с природой. При помощи игр и взрослых ребёнок начинает осознавать природу как общую ценность для всех людей. Очень важно уже в раннем детстве, сформировать у ребёнка позитивное, бережное отношение к природе. Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. В процессе игр экологического содержания формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, заботливое отношение к ней.*

***Ключевые слова:** творческие игры, экологические игры, игры с правилами, игровые обучающие ситуации, мультимедийные игры, куб природы.*

Одним из практических методов экологического воспитания является игра. Играя, дети познают природное окружение, их знания об объектах, предметах, явлениях природы заметно расширяются и конкретизируются. Игровая деятельность способствует развитию способностей ребенка видеть эстетическую красоту и неповторимость природного окружения, учит любоваться ее своеобразием.

Игровая деятельность оказывает также влияние на развитие у детей гуманных чувств по отношению к природе и познавательного к ней отношения. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка позитивное бережное отношение к природе.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям. Игры делятся на творческие и с правилами. *Творческие игры* – строительные, сюжетно-ролевые, театральные. *С правилами* – это, как правило, дидактические и подвижные.

Большое значение в системе экологических занятий с детьми имеют творческие игры (игры с применением строительного материала, сюжетно-ролевые, театральные).

Творческие игры

1. Строительные игры с природным материалом.

Для строительных игр в детском саду широко используются не только строительные, но и природные материалы: снег, вода, песок, камешки, ветки, шишки, тростник и т. п.

Летом дети чаще всего играют с песком. Песок насыпается в специальный ящик с бортиками, на которые дети ставят игрушки. Малышам для игр даются обычно маленькие формочки и маленькие совочки, игрушки с подставкой, которую можно воткнуть в песок. Старшие дети сооружают из песка горки, туннели, русла рек, строят плотины, водопады, крепости.

Зимой, играя со снегом, младшие дети разгребают его лопатками, насыпают горки. Старшие дошкольники строят из снега дома, крепости, пароходы, лодки, мосты, украшают участок скульптурами из снега и льда. Воспитатель учит их строить постройки из снега разными способами (из накатанных снежных комков, из снежных кирпичей), побуждает к проявлению инициативы, выдумки. Поощряя игры со снегом, он следит, чтобы дети достаточно двигались, не мёрзли, и вместе с тем предупреждает чрезмерную двигательную активность, чтобы они не перегревались.

Осенью и весной воспитатель вместе с детьми может выкладывать узоры из камешков на дорожке, площадке. Для узоров может быть дан образец, предложен сюжет, условие расположения камешков. Такие игры полезны для развития и уточнения пространственных ориентировок. Старшие дети под руководством воспитателей делают из шишек человечков, зверюшек, сооружают для них постройки из веток, тростника.

Таким образом строительные игры при правильном руководстве ими являются важным средством воспитания и обучения. Они развивают у детей способность творческого отображения явлений окружающей жизни, интерес к технике,

конструктивное мышление, художественный вкус, формирует дружеские взаимоотношения.

2. Широко применяются в экологическом воспитании сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети отражают свой опыт, знания, приобретенные в процессе общения, взаимодействия с миром природы: «Больница для животных», «Магазин «Фрукты и овощи», «Лесная аптека», «Мы – спасатели».

Сюжетно-ролевая игра «Мы – спасатели».

На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей. Формировать умение выражать своё отношение к роли как определённой жизненной позиции (смелость, доброта, забота, отзывчивость). Формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе.

К сюжетно-ролевым играм можно отнести игровые обучающие ситуации.

По экологическому воспитанию можно использовать такие игровые обучающие ситуации, как:

– игровые обучающие ситуации – «путешествия»: «Поездка в зоопарк», «Прогулка в лес», «Поездка в деревню к бабушке», «Приключения в лесу»;

– игровые обучающие ситуации с литературными персонажами: «Карлсон выращивает зелёный лук», «Айболит осматривает комнатные растения», «Колобок отправляется в лес»;

– игровые обучающие ситуации с игрушками – аналогами: «Рыбки живые и игрушечные», «Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу», «Грибы – красавцы лесные».

3. Игры-драматизации или *театральные (представления, где в лицах разыгрываются литературные произведения)*: экологическая сказка-драматизация «Теремок»; театральная постановка экологической сказки «Вы нам очень нужны, деревья!»; инсценировка сказки по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Пожар в лесу».

Игры с правилами.

1. *Дидактические игры.* Особое место и значение в системе экологического образования дошкольников занимают дидактические, то есть обучающие игры. Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Дидактические игры необходимо использовать, начиная с младшей возрастной группы.

При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системность, развивающего обучения, доступность, принцип опоры на ведущую деятельность детей. Специфика дидактики, предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе, подразумевает их вариативность. Если в младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в таких дидактических играх, как «Назови, кто это?», «Изобрази животного», «Узнай по голосу» и других, то в средней группе – в играх типа «Угадай, кто где живет?», «Помоги животному», «Большие и маленькие» и т. д. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются со следующими играми: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животное загадку». Дети 6–7 лет разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие *виды дидактических игр*:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

1. Предметные игры.

Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки, сухие плоды, цветы и т. д.). Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать,

развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Угадай что в мешочке», «Варим борщ и компот», «Воздух, земля, вода».

Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

2. Настольно-печатные игры.

Это игры – лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Я в своей работе использую такие настольно-печатные игры, как электровикторина «Животный мир», «Мемо», детское лото «Зоопарк», «Природа вокруг нас» и другие. А такие игры, как «Цепочка питания», «Воздух, земля, вода», «Кто чем питается?», «Чей хвост?», «Место обитания животных», мы изготавливаем сами совместно с детьми. Дети любят принимать участие в изготовлении игр и играют в них с удовольствием.

3. Словесные игры.

Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?», «Что я за зверь?», «Закончи мое предложение», «Нужно-не нужно» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный

вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

2. *Подвижные игры* – закрепляют первые знания, которые дети получают в наблюдениях, развивают ориентировку в пространстве; двигательную активность; развивают ритмичность выразительной речи и координацию движений; быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание; воспитывают умение подчиняться правилам игры. Приведу некоторые из них: подвижные игры для детей 3–4 лет – «Где спрятался зайчик!», «Зайка серенький», «Наши друзья»; для детей 4–5 лет – «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Птичка и кошка»; для детей 5–6 лет – «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Удочка»; для детей 6–7 лет – «Два Мороза», «Воробьи зимой», «Земля, вода, воздух»

Хорошо использовать в работе такие игры, как – игры-презентации. Мультимедийные экологические игры облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память. Использование мультимедийных игр позволяет организовать нетрадиционный подход к воспитанию экологической культуры, повысить творческую и познавательную активность дошкольников в процессе обучения. Мультимедийные игры можно создать самим, используя компьютерную программу Power Point и её компоненты, и подобрав нужную тематику по экологии: «В мире животных», «Маленький эколог».

В работе по экологическому воспитанию широко применяются дидактические пособия. Они способствуют усвоению, уточнению и закреплению знаний детей о природе, природных взаимосвязях.

Дидактические пособия «Времена года». Учит различать времена года, называть их признаки.

«Куб природы». Варианты игр и упражнений: «Где растут эти растения?», «Где живут эти животные?», «Помоги животным и растениям найти свой дом» – дети помогают животным и растениям найти свой дом, выбрав подходящие климатические условия; «Найди лишнее», «Продолжи ряд», «Помоги исправить ошибку» – дети сравнивают животных, находят сходство и различие между

ними, учатся замечать интересные особенности внешнего вида, поведения животных; «Узнай по описанию» – детям предлагается определить природную зону по описанию; «Установи соответствие» – дети учатся устанавливать соответствие: природная зона – её климат, растения, животные, птицы.

Наглядное пособие «Водоем» (озёра, реки, моря, океаны). Это могут быть занятия на следующие темы: «Что растёт в воде», «Кто живёт в реке» и многое другое.

Особенностью игр экологического содержания является то, что они не дают детям рецепт поведения в готовом мире, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям, что более ценно, нежели простое предложение запретов и предписаний, в соответствии с которыми дети должны действовать. С помощью игр экологического содержания воспитанники учатся понимать свою роль в окружающем мире, осознавать последствия своих действий во взаимоотношении с природой, знакомятся с экологическими особенностями родного края, приобретают навыки бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира, в том числе и навыки по уходу за ними.