Кательникова Анна Сергеевна
воспитатель
Пашкина Наталья Владимировна
воспитатель
Ясенева Наталья Александровна
воспитатель
Семиразова Алла Сергеевна
МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩИМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье говорится о том, что воспитание доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста возможно в процессе театрализованной деятельности, а также при тесном взаимодействии педагогов, детей и их родителей, выполняя при этом некоторые педагогические условия для воспитания доброжелательного отношения к окружающим у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.*

Ключевые слова*: доброжелательное отношение, педагогические условия, развитие ребенка, воспитание, старший дошкольный возраст, предметно-развивающая среда, театрализованная деятельность.*

От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должен стремиться к разностороннему воспитанию ребенка. Театрализованная деятельность несет в себе большие воспитательные и об-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разовательные возможности. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, является источником развития чувств, эмоциональной сферы ребенка, приобщает к духовному богатству. И для того, чтобы это формировать, необходимо создать специальные условия. Важным условием является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе с целью стимулирования театрализованной деятельности старших дошкольников. Развивающая предметно – пространственная среда одно из главных средств развития личности ребенка и должна обеспечивать не только совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка. При создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность следует учитывать: индивидуальные социально-психологические особенности ребенка; особенности его эмоционально-личностного развития; интересы, склонности, предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; возрастные и полоролевые особенности.

Следующем условием воспитания доброжелательного отношения к окружающим у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности будет подбор художественной литературы, способствующей воспитанию доброжелательного отношения к окружающим. Решая задачи воспитания доброжелательного отношения к окружающим в театрализованной деятельности, необходимо обратиться к классической русской и переводной литературе, к советской литературе и поэзии. Прежде всего, это произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царевне и семи богатырях», Ш. Перро «Золушка», Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Дикие лебеди», В. Осеевой «Три сына», Э. Мошковской «Жадина», С. Михалкова «Как друзья познаются», Н. Носова «Фантазеры», Оскара Уайльда «Мальчик-звезда», произведения Л. Толстого, К. Ушинского, В. Сухомлинского и др.

Третьим условием воспитания доброжелательного отношения к окружающим у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

будет использование театрализованной среды в непосредственно образовательной деятельности при реализации различных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и др.). Театрализованная деятельность оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки людей. Как показывают исследования В.М. Букатова, А.П. Ершова, Ю. Калчеева и др., использование театрализованной деятельности в НОД становится все более актуальным, являясь одним из перспективных направлений педагогической мысли. Театрализованная деятельность должна выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию и позволяет решать многие задачи при усвоении образовательной программы: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и др. Образное, яркое изображение явлений природы знакомит детей с окружающим миром, а умело, поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связанно развитие речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственными высказываниями незаметно активизируется и обогащается словарь детей, совершенствуется звуковая сторона речи, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Большое и разностороннее внимание в театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать как сильное, но не навязчивое педагогическое средство в обучении и воспитании детей, при этом сами дети испытывают радость, удовольствие от самой игры. Использование театрализованной деятельности в НОД способствует: ускорению адаптации ребенка к учебному процессу; развитию воображения, речи памяти, внимания; развитию коммуникативных способностей детей; воспитанию личностных качеств: терпение, самообладание; повышению познавательных интересов. Театральная деятельность является особым инструментом, воспитывающим культуру чувств, переживаний, дающей опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. Она помогает развивать качества личности: способность к обобщению, воображению. Театрализованная деятельность дает возможность воссоздать отношения людей, учит ре-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

бёнка слушать и чувствовать другого человека, помогает ему реализовать потребность в игре, движении, общении, активизирует познавательный интерес к окружающему миру. Все это приводит к развитию ребенка как личности. При организации целостного, интегрированного образовательного процесса с детьми важно соблюдать следующие рекомендации: педагог заранее продумывает формы и способы вовлечения детей в занимательный процесс и готовит условия для мотивированного образовательного взаимодействия в перспективе; образовательный процесс с детьми – непрерывный процесс общения, взаимодействия в течение всего дня; образовательная деятельность в процессе режимных моментов и самостоятельная образовательная деятельность предполагают обогащение, дополнение основной информации, которую дети проживают на обязательных занятиях, информацией от других специалистов детского сада и от педагога. При проведении занятий, совместной деятельности важно использовать методы развивающего воспитания, методы активной детской деятельности: моделирование, конструирование, проектирование, экспериментирование и т. д. При организации образовательного процесса важно создавать ситуации и условия для коллективного взаимодействия детей: работы в парах, микрогруппах. Важно предусматривать условия для адекватной самооценки детей, оценки результатов действий детей, продуктов их деятельности. Важно поддерживать вокруг ребенка ситуацию его успешности, а при планировании своей деятельности стараться осмысливать основные цели и задачи, основные проблемы для обсуждения и решения. Ситуативный подход предполагает использование в воспитательно – образовательном процессе реальных жизненных ситуаций; тесную взаимосвязь свободной театрализованной деятельности и обучения; планирование воспитательно – образовательного процесса на основе ситуативного анализа.

Следующее условие – это объединение усилий воспитателей и родителей для воспитания доброжелательных отношений театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности. Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти задачи по-новому определяют работу ДОУ с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осознанного родительства – составляющих успешной социализации ребенка.

Работе с родителями уделяется большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию доброжелательных отношений к окружающим чтобы родители стали единомышленниками и друзьями.

«Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» В.А. Сухомлинский.

Для успешного осуществления воспитания доброжелательных отношений к окружающим у старших дошкольников, воспитателю необходимо привлекать к сотрудничеству родителей используя при этом активные формы работы: консультации для родителей; тематические встречи; совместные развлечения с родителями; выставки творческих работ детей.

Таким образом, воспитание доброжелательных отношений к окружающим у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности будет эффективным при соблюдении совокупности следующих педагогических условий: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе с целью стимулирования театрализованной деятельности старших дошкольников; подбор художественной литературы способствующей воспитанию доброжелательного отношения к окружающим; использовать театрализованную деятель-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ность в непосредственно образовательной деятельности при реализации различных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и др.); объединять усилия воспитателей и родителей для воспитания доброжелательных отношений в театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003.

3. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.

4. Гайворонская Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности: методическое пособие / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.

5. Гостюхина О.М. Влияние самодеятельных игровых объединений на формирование доброжелательных отношений дошкольников: автореферат дисс... канд. психол. наук. – М., 1984. – 24 с

6. Лисина М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника // Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания. – М., 2003. – С. 4–8.

7. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.

8. Сорокина Н.Ф. Программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: МИОО, 1995.

9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

10. Сенева Н.А. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим у старших дошкольников в театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nauchkor.ru/pubs/vospitanie-dobrozhelatelnogo-otnosheniya-k-okruzhayuschim-u-starshih-doshkolnikov-v-teatralizovannoy-deyatelnosti-5a4032457966e104c6a3e8ca (дата обращения: 12.12.2019).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)