(cc) BY

Наташина Наталья Владимировна
музыкальный руководитель
Бутакова Ирина Анатольевна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО
г. Саяногорск, Республика Хакасия

РУССКИЕ И ХАКАССКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧИ ВЕСНЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация*: в статье обобщён практический опыт музыкальных руководителей ДОУ по приобщению дошкольников к русской и хакасской народной культуре через организацию фольклорных праздников.*

Ключевые слова*: русские народные праздники встречи весны, хакасские народные праздники встречи весны, обычаи, традиции, обряды.*

На Руси и в Хакасии с давних времен новый год начинался с весны, с марта. Это время первого движения природы к таянию, пробуждения от зимней спячки к новой жизни, новой радости приближающегося цветения.

В день весеннего равноденствия славяне и хакасы отмечают народные праздники проводов зимы и встречи весны. В *Хакасии* это традиционный праздник Чыл Пазы (Голова года), его название буквально означает «начало года». А в *России* – Масленица, в дохристианской Руси празднование называли «Проводы зимы».

У древних славян праздник Масленица символизировал проводы зимы. В народе любили его и называли ласковыми словами: «честная Масленица», «весёлая», «касаточка», «перепёлочка», «ясочка». На Руси он начинается за восемь дней до Великого поста, после вселенской субботы. Масленицу отмечают семь дней. Пекут блины, приглашают гостей, сами ходят в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а масленица». Масленичным веселым обрядом издревле приписывалась магическая сила. По древнему календарю масленица – рубеж старого

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и нового года. Как много лет назад, так и сегодня кульминацией, символизирующей наступление весны и окончание зимы, считается сжигание чучела на Масленицу. Предваряют сожжение веселые игры (в снежки, перетягивание каната), хороводы, песни и пляски, сопровождающиеся угощением.

Славяне почитали солнце как бога. И с наступлением первых весенних деньков, радовались, что солнышко начинает прогревать землю. Поэтому и появилась традиция печь круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки. Считалось, что, съев такое кушанье, человек получит частичку солнечного света и тепла. Со временем лепешки заменили блинами.

Весенний Новый год у хакасов отмечала каждая семья. Празднование Чыл Пазы начинали с прилета первых птиц, первого кукования кукушки и растягивали до первых раскатов грома. Многие традиции празднования сохранились до наших дней. Один из главных атрибутов праздника – ритуалы, связанные с лентами из цветной ткани (чалама) и имеющие символическое значение. Используются они, чтобы прогнать беды, например, черные чалама сжигали в костре. А вот чтобы привлечь удачу в наступившем году, «светлые» чалама повязывали на ветви березы. У каждого цвета в этом обряде – свое значение, и выбирают белые, синие и красные ленты в зависимости от пожеланий и стремлений каждого человека. Также на этом празднике шаманы проводят ритуал «Кормления огня», бросая в костер кусочки традиционных молочных, мучных и мясных блюд, по легенде, считается, что это приносит удачу.

Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном образовательном учреждении, мы преследуем конкретную цель – приобщение дошкольников к истокам русской и хакасской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников.

Почему мы в своей работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с обычаями и традициями русского и хакасского народов обратились именно к праздникам? Праздник – это событие, которое наполнено радостью, весельем, это день, когда все вокруг объединяются. Само слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свобод-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ный от работы». Для детей праздники и участие в них имеют особое значение, потому что непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. В связи с этим в нашем детском саду ежегодно проходит чествование хакасского *Чыл Пазы* и русской *Масленицы*. Дети много узнают о хакасских и русских обычаях, традициях. Праздники проводятся на улице. Поверх верхней одежды дети надевают элементы карнавальных костюмов, маски, колпаки. Это красочные театрализованные представления, где всем ребятам предлагается не только наблюдать, но и участвовать в традиционных обрядах. Ребята отмечают радостное время года народными играми, весёлыми состязаниями, исполнением хакасских и русских народных песен, танцев, хороводов, закличек, игрой на детских музыкальных инструментах.

Дошкольникам доступно и понятно народное творчество. У детей возрастает интерес к народной культуре, развиваются способности художественного восприятия, формируются основы музыкально-фольклорной деятельности, активизируется художественно-творческое развитие.

Список литературы

1. Петров В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 144 с.

2. Бутанаев В.Я. Народные праздники Хакасии: учебное пособие / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник, А.А. Ултургашев. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 1999. – 76 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)