(cc) BY

Зиборова Светлана Алексеевна
воспитатель
Гончарук Екатерина Васильевна
воспитатель
ЧДОУ «Православный Д/С Покровский»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Аннотация*: в статье обозначены особенности ознакомления детей дошкольного возраста с научно-популярной литературой, описан опыт авторов по данной теме. Отмечено, что приобщение ребенка к книге закладывает базовую основу его общей культуры и потому рассматривается как одна из основных задач речевого, познавательного и художественного воспитания дошкольника.*

Ключевые слова*: научно-популярная литература, дошкольное образование, научно-познавательная литература, интеллектуальное развитие, духовно-нравственное воспитание.*

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности воспитания в детском саду. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества.

Научно-популярная литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности.

Именно научно-познавательная литература способна проникнуть в окружающий мир, природу, в жизнь, которая кипит вокруг человека независимо от него.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Научно-познавательная книга – книга, содержанием и иллюстративным материалом раскрывающая перед читателем в доступной ему форме глубины той или иной области научного знания.

В состав научно-познавательной литературы входит:

– научно-художественная литература;

– научно-популярная литература;

– энциклопедическая литература.

Таким образом, научно-популярная литература является частью научно-познавательной литературы.

Научно-популярная литература – это произведения о науке и ее творцах, предназначенные не для специалистов в данной области знаний. Включает в себя произведения об основах и отдельных проблемах наук, биографии деятелей науки, описание путешествий и т. д., написанные в разных жанрах.

С целью развития воображения, критического мышления педагогом используется технология работы с научно познавательной литературой, состоящая из этапов:

1 этап – «Вызов»: ребенок ставит перед собой вопросы: «Что я знаю по этой теме? Что бы я хотел узнать?» На первом этапе идет формирование личностного интереса к получению новой информации. Цель воспитателя – помочь определить «свое личное знание» и основные цели.

2 этап – «Осмысление»: на этой стадии ребенок с помощью педагога находит ответы на вопросы, поставленные на первом этапе (что бы я хотел узнать?) Главными задачами следующего этапа является активное получение информации и соотнесение ее с уже имеющимися знаниями. Задача педагога – установление последовательной связи между уже изученным и новым материалом для создания нового понимания.

3 этап – «Рефлексия»: размышление и обобщение того, что ребенок узнал по данной теме.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При использовании данной технологии педагог руководствуется следующими принципами: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные подходы.

Система дошкольного образования сегодня призвана стать тем звеном, где должны быть созданы условия для свободного развития способностей ребенка.

В детском саду это достигается в том числе в процессе работы с научно-популярной книгой, которая становится для детей не только носителем новых знаний, но и побуждает узнавать все новые и новые сведения.

Например, в подготовительной группе ЧДОУ после вопроса ребенка «Почему город Белгород получил такое название?», был создан проект, в реализации которого нам помогла серия научно-популярных книг о Белгородской области «Библиотека белгородской семьи». Из которой дети узнали историю и традиции родного края, а также познакомились со знаменитыми земляками. В процессе работы у детей формировалось чувство любви к родному краю, своим землякам, желание сохранять традиции, святыни Белгородчины.

Так же после прочтения научно-познавательных книг по желанию детей были организованы проекты: «Почему без елочки не встречают новый год», «Кто такой Ной», «Ангел Хранитель мой» и др. В реализации данных проектов детям помогали энциклопедии, детская православная литература «Истории Ветхого Завета», «Библейские истории в картинках», «Чудесная лодка Ноя». В данных книгах использованы яркие, доступные возрасту иллюстрации, с помощью которых дети самостоятельно научились получать необходимую информацию, находить ответы на вопросы, предлагали свою помощь одногруппникам, закрепляли умение работать в коллективе.

Разнообразить образовательную деятельность помогали сказки Виталия Бианки. В книгу «Сказки для детей» вошли лучшие его произведения, среди которых «Лесные домишки», «Хвосты», «Приключения Муравьишки» и другие. Через познавательную литературу и сказки мы знакомим детей с удивительным природным миром, учим бережному отношению к нему. Ребенок

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

учится размышлять над поставленной проблемой, ищет пути решения, практикуется в пересказе и анализе поступков героев.

Узнать много интересного ребенок может из серии книг «Почемучкины книжки». Книги разнообразны и современны, из них ребенок может узнать о сотовом телефоне, роботах, вселенной и звёздах. Книги удовлетворяют познавательную активность дошкольника, как при самостоятельном изучении, так и с помощью взрослого. Изучая данные книги, ребенок узнает о современных профессиях (программист, ученый, конструктор и др.), развивает логическое мышление, память, умение анализировать, применять свои знания в экспериментировании и культурных практиках.

Объяснить ребенку правила этикета нам помогает серия книг «Правила поведения для воспитанных детей». Веселые стихи помогают ребенку, познакомиться с правилами этикета в гостях, поликлинике, детском саду, с друзьями.

Прикоснуться к миру прекрасного, познакомиться как с историей возникновения искусства, так и современным его проявлением помогут энциклопедии: «Удивительный мир балета», «Энциклопедия рисования», «Большая детская энциклопедия» и др. В данных книгах дети узнают о великих писателях, художниках и музыкантах, знакомятся с их произведениями. Книги призывают ребенка поверить в свои силы и попробовать узнать музыкальные инструменты, нарисовать пейзаж или натюрморт, не боясь проявить свою индивидуальность, воображение и творческий потенциал.

Энциклопедии о строении человека, знакомят детей со строением своего тела, особенностями ухода за ним, тем самым формируя привычку здорового образа жизни. Ребенок начинает понимать значимость зарядки, закаливания, правильного питания и водных процедур.

В энциклопедиях дети находят ответы на самые разные вопросы – о тайнах средневековых замков, явлениях природы; получают полезные сведения о мире пернатых, рыб и млекопитающих, о морском, воздушном и сухопутном транспорте, о музыкальных инструментах и космических кораблях.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, мы видим, что научно-популярная литература – это неотъемлемая часть научно-познавательных книг. Грамотное использование научно-познавательной книги дает детям новые знания, расширяет кругозор, учит видеть в книге умного собеседника, воспитывает познавательные способности.

Научно-популярные книги применяются воспитателями в непосредственно образовательной деятельности, культурных практиках, проблемных ситуациях, самостоятельной и проектной деятельности детей, удовлетворяя потребность ребенка в получении новых знаний.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)