

**Храмова Анастасия Александровна**

педагог дополнительного образования

МБДОУ «Д/С №8»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние изобразительного искусства на развитие художественно-эстетического восприятия окружающего мира детей дошкольного возраста. В качестве примера ее успешной реализации, представлены инновационные приемы рисования.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, изобразительное искусство, современные технологии, творчество.*

Одной из актуальных проблем системы образования в Российской Федерации является инновационная деятельность в современном дошкольном учреждении. Изменения в методике работы с дошкольниками в рамках ФГОС ДО носят существенный характер и предполагают внедрение современных технологий.

Стимулирование творческой деятельности педагогов и их воспитанников происходит благодаря созданию новых путей оптимизации образовательного процесса современной педагогической наукой. Это приводит к увеличению образовательных программ и вариативных форм непосредственной образовательной деятельности. Тем самым, одним из направлений педагогической деятельности является разработка новых эффективных технологий [1].

Дошкольный возраст является периодом развития творческого потенциала ребенка, поэтому важным звеном современного образования детей должно стать именно развитие творческих способностей в сфере изобразительного искусства. Среди технологий и методов, которые можно использовать на занятии по рисованию, можно выделить:

1. Технология исследования. Исследовательская деятельность – источник получения ребёнком представлений об окружающем мире. В качестве примера использования данной технологии можно выделить: поисковая ситуация по приемам копирования изображения; поиск рациональных способов изображения с использованием перчаток, трафаретов, лепка при помощи форм; выбор фактуры бумаги для основы изображения с учетом изобразительных средств; поиск цветового оттенка (разбавление краски водой, смешивание красок, применение разного нажима карандаша, интенсивность штриховки); лепка из снега или кинетического песка; рисование водой с последующим присыпанием песком; аппликация разноцветными камнями [1].

2. Интегрирование как один из современных методов обучения. С младшими дошкольниками интеграция строится на дополнении одних средств с другими (к аппликации дорисовываются некоторые детали), на сочетании одних средств выразительности, характерных для каждого вида деятельности (прослушивание «музыки дождя» и рисование дождя). В старших группах интеграция происходит за счет специфики какого-либо вида деятельности и выполняет доминирующую роль. В дошкольном учреждении интеграция выглядит следующим образом:

– социально-экономическое воспитание через художественно-эстетическую область (разработка, рисунок и составление рекламных проспектов, упаковки для подарков, придумывание дизайна игровых помещений, одежды воспитателя, костюмов к праздникам);

– нравственно-патриотическое воспитание через художественно-эстетическую область (культурологический поход, разработка мини-музея, национальных костюмов, утвари и т. д.);

– экологическое воспитание через художественно-эстетическую область (аппликация насекомых, животных и птиц, рисование и составление букета или гербария и т. д.);

– компьютерная грамотность через художественно-эстетическую область.

Использование информационных технологий становится важным современным условием обновления научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Использование данной современной технологии будет неотъемлемой частью образовательного процесса в таких направлениях, как изготовление атрибутики к сюжетно-ролевым играм; пригласительные билеты на праздники, поздравительные открытки, афиши; раздаточный материал для занятий; материал для самостоятельной художественной деятельности [2].

Обогатить занятия по изобразительной деятельности современными технологиями задача современного педагога, идущего в ногу со временем. Это способствует более эффективному и целенаправленному процессу формирования духовно развитой личности.

### ***Список литературы***

1. Григорьева Г.Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: программно-методическое пособие «Филиппок» / Г.Г. Григорьева, Е.В. Чигиринова, Е.Н. Атамашко, С.В. Абрамова [и др.]. – Нижний Новгород: НИРО, 2009. – 166 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности: учебное пособие для вузов / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 352 с.
4. Статья на тему «Инновационные технологии на занятиях по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-innovacionnie-tehnologii-na-zanyatiyah-po-izodeyatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3464557.html> (дата обращения: 16.12.2019).