

Шатохина Валентина Владимировна

воспитатель

Никонова Галина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №53»

г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «ТАЙНЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУЛИС»**

Аннотация: в статье предлагается примерный конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: роль, персонажи, театр.

Цель: формирование творческих способностей старших дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа, составлять сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке;
- развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение детей к театрализованной деятельности, культуре общения.

Оборудование: театральный сундучок с изображением театральных масок, карточка с загадкой, атрибуты для костюмов героев сказки «Колобок», аудиозапись «Звуки леса», грим.

Ход деятельности.

Мотивационно-побудительный этап (включение в деятельность).

- Ребята, здравствуйте, меня зовут Валентина Владимировна. Рада вас видеть! Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем отличного настроения и доб-

рого дня! Ребята, кто из вас был в театре? Что вы там делали? Какие спектакли вы смотрели? (*Ответы детей.*)

Вы всегда были зрителями, а я вам сейчас предлагаю стать актерами и режиссерами. Хотите попробовать? (*Ответы детей.*) А кто такие актёры? А чем занимается режиссер? (*Ответы детей.*) Верно, режиссер – это тот человек, который руководит постановкой.

Воспитатель: Я думаю, нам поможет вот этот театральный чемоданчик. Посмотрите, на нём и эмблема театральная – две маски. Маски одинаковые? (*Ответы детей.*) Какие эмоции изображают маски? (Одна трагическая, изображающая грусть, печаль, а другая комическая – символ смеха, радости.) Сейчас я загляну в чемоданчик… Да тут загадка! (*Достает карточку из жёлтого картона со знаком вопроса, на ней напечатана загадка.*)

С пылу, с жару из печи, ни минуты не молчит,
По тропинке катится, подвигами хвалится.

Конечно, это всем известный колобок. А вот и наш герой! (*Используя крышку чемоданчика как ширму, показать куклу-колобка.*) Вы не против проиграть сказку «Колобок»? А вы знаете, что актёры должны иметь очень хорошую дикцию, то есть чётко проговаривать слова? Для чего это нужно? (*Чтобы зрители понимали.*) А что нужно делать для того, чтобы выработать хорошую дикцию? Выполнять различные упражнения и повторять скороговорки. Я знаю скороговорку про колобка:

Покатился колобок, (*моторчик*)

На дороге – коробок. (*дорога ладошками, коробок*)

Удивился колобок, (*удивление*)

Закатился в коробок. (*моторчик*)

Повторить вместе с детьми несколько раз (можно по-разному: тихо, громко, шёпотом, высоким, низким голосом).

Как хорошо вы показали удивление! Это называется эмоция. Актёр должен быть очень эмоциональным! Давайте потренируемся.

Ну-ка, дружно улыбнитесь, все, как один, развеселитесь!

(Дети изображают радость, веселье.)

Ну-ка, хватить веселиться, нужно всем вам разозлиться!

(Дети изображают злость.)

Ну, нельзя же вечно злиться, предлагаю удивиться!

(Дети изображают удивление.)

А такое развлечение: покажите огорчение. *(Дети изображают огорчение.)*

Воспитатель: Замечательно! Предлагаю вспомнить всех героев сказки.

Кто главный герой? *(Колобок.)* От кого он убежал? *(От Деда и Бабы.)* Кого встретил на своем пути? *(Зайца, Волка, Медведя, Лису.)*

Какого героя вы хотели бы сыграть? Предлагаю воспользоваться нашим театральным чемоданчиком. *(Достает предметы по очереди и отдает актёрам – косынку, бороду, ушки зайца, волка, медведя на ободке, можно использовать карандаши для грима – зайцу розовый носик и усики, волку черный носик и усики, медведю коричневый носик и усики.)*

Предлагает детям, у которых нет ролей, попробовать себя в должностях костюмера и помочь создать образ.

Герои готовы! Предлагаю занять места в зрительном зале и рассказать о героях. *(Импровизация актёров – без слов, мимикой, движениями, жестами, остальные дети угадывают персонажей, рассказывают о героях их характере.)* Музыкальная разминка.

Ребята, сказка «Колобок» с каким концом – трагическим? Да, ведь Лиса съедает колобка! Потому что он был очень доверчив. Как вы думаете мы можем изменить конец сказки, что бы он был не трагическим, а счастливым и веселым? *(Ответы детей.)*

Тогда давайте начнем обыгрывать сказку...

Художественно-творческая деятельность (воспитатель в роли автора).

Жили-были дед и баба. Вот и просит дед:

– Испеки мне, бабка, колобок.

– Да из чего испечь-то? Муки нет.

– По амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберётся.

(Обращать внимание на голос, каким говорят дети-актёры!)

Баба так и сделала: намела муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно остывать.

Надоело колобку лежать – прыг с окошка! Да бежать!

Ребята, давайте узнаем, куда он покатился (*фонограмма «звуки леса»*).

Катится колобок по лесу, а навстречу ему заяц:

– *Колобок, колобок! Я тебя съем!*

– Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Давайте все вместе споём его знаменитую песенку.

Я по коробу скребён, по сусекам метён,

На сметане мешён, на окошке стужён.

Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл.

А от тебя, зайца, и подавно уйду!

И покатился колобок дальше – только его заяц и видел. *Обыгryвают встречу с Волком и Медведем.* И покатился колобок дальше... А навстречу ему?..

Воспитатель: А вот теперь нам нужно конец сказки поменять. Как можно изменить конец нашей сказки? Кого может встретить в лесу Колобок? Продолжите сказку. (*Выслушать все предложения детей, похвалить. Направлять на то, какие звери есть ещё в лесу и как они могут помочь колобку, проиграть некоторые варианты – дети могут сами перевоплотиться в новых героев или использовать игрушки.*)

Рефлексия.

Две маски (грустная и веселая в центре круга), дети по очереди выбирают маску и описывают свои впечатления от совместной деятельности (что понравилось, что нового узнали, что было сложно...).

Воспитатель: (выбирает веселую маску) мне сегодня было очень интересно с вами общаться, вы сделали и сыграли интересные образы, придумали интересный конец сказки. Большое вам спасибо!