(cc) BY

Рудак Ирина Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация*: в статье раскрываются пути развития познавательной активности через применение фольклорного материала. Автором выделены преимущества использования фольклорного материала на уроках математики.*

Ключевые слова*: урок математики, фольклор, фольклорный материал, познавательная активность.*

Чему можно научить ребёнка при обучении математике? Размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, наблюдать, обобщать и делать выводы. На развитие таких умений и навыков огромное влияние оказывает, прежде всего, сформированность у детей интереса к предмету. Одним из эффективных методических приёмов считается использование на уроках фольклорного материала.

Задумаемся над вопросом, каким образом с древнейших времён в народе проверяли у человека ум, смекалку, сообразительность? И ответим: «Ну, конечно же, ему загадывали загадки!». Ведь недаром в народной речи слово «загадывать» означает «задумывать», «замышлять», «предлагать что-нибудь неизвестное для решения». «Без лица в личине» – так говорит сама о себе загадка, именно так метко определил загадку сам народ.

Но загадка не просто забава, она помогает с самых ранних лет развивать у человека логическое и нестандартное мышление, остроту ума, сообразительность, догадливость, умение рассуждать и доказывать, она учит видеть прекрасное, открывает поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях. Когда загадка загадывается, мы ломаем голову над

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Так что можно с уверенностью сказать, что загадка – поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, созданное с целью испытать сообразительность и догадливость человека, остроту его ума, равно как и с целью привить ему поэтический взгляд на действительность.

Творчески работающий педагог, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать и применить на нужном этапе урока математики, быстрее добьется успехов в обучении и воспитании детей, особенно тех, кто испытывает трудности в учебной деятельности или плохо адаптировался к школе.

Опираясь на тот факт, что младший школьник обладает наглядно-образным мышлением, считаю, что как раз загадка открывает безграничную возможность мыслить образами, развивая при этом различные стороны и виды мышление. Она через свое «поэтическое» окошечко знакомит школьников с окружающим их миром, причем стремится привлечь внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые невидимы для глаз человека, привыкшего схватывать только их внешние признаки. Поэтому загадки – это прямой путь к точным наукам, основанный на развитии мышления, сообразительности, смекалки, способности абстрагирования, требуя оригинального подхода в поисках ответа.

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения. Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для работы с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т. д.). Во-вторых, для закрепления, конкретизации знаний о числах, величинах, геометрических формах и фигурах, пространственно-временных отношениях можно предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, содержащие математические термины.

Подбор загадок необходимо вести, исходя из цели занятий и уровня развития детей. Их можно включать на разных этапах занятия, особенно тогда, когда наблюдается снижение умственной работоспособности, с целью

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предупреждения утомляемости детей. Загадка является одним из наиболее эффективных путей снятия нервной и физической перегрузки младших школьников на уроке в силу своей яркости и эмоциональности.

Ещё одним ярким приёмом в формировании интереса младших школьников к предмету математика с параллельным развитием логического и творческого мышления являются задачи-сказки. Многие согласятся со мной, что решение задач, уже само по себе, исключительно ценный творческий процесс. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Но видное место среди занимательных задач принадлежит задачам со сказочными образами, со сказочным сюжетом. Дети очень хорошо воспринимают математические задачи со сказочным сюжетом, испытывают неподдельный интерес к происходящему и считают себя активными участниками событий, в которых действуют их знакомые сказочные персонажи: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Иван-царевич и другие. Они легче воспринимают текст задачи (так велико бывает их желание помочь своим любимым героям в трудной ситуации) и незаметно для себя учатся логически мыслить.

Грамотный творческий подход педагога к подбору для уроков математического фольклора позволит не только развить устойчивый познавательный интерес младших школьников к точным наукам, но и поможет в практике развития логического и творческого мышления, в практике развития умственного воспитания, что немаловажно для полноты духовной жизни, умения оценить достижения культуры и искусства.

Список литературы

1. Александрова Э.И. Психолого-педагогические основы построения современного курса математики / Э.И. Александрова // Начальная школа. – 2013. – №1. – С. 56–59.

2. Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / М.Ю. Бухаркина, Е.С. Полат; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2010.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2016. – 124 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)