

УДК 378

DOI 10.21661/r-508381

В. Яо

**«РАЗДЕЛЁННАЯ АУДИТОРИЯ» – НОВАЯ УЧЕБНАЯ МОДЕЛЬ
КАК РЕФОРМА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КИТАЙСКИХ ВУЗАХ**

Аннотация: статья посвящена идее «разделённой аудитории», которую предложил китайский учёный, профессор Чан Сюэсинь. Автор подчеркивает, что на данный момент, она применяется как новая учебная модель в китайских вузах и рассматривается как реформа учебного процесса. Автор приходит к выводу, что эта модель изменила традиционную китайскую педагогическую мысль – роль студентов стала главенствующей в обучении и практически данная модель подтверждена улучшениями качества образования в китайских вузах и является обсуждаемой темой среди педагогов и учёных в Китае.

Ключевые слова: разделённая аудитория, реформа, новая модель, китайские вузы.

V. Yao

**«DIVIDED AUDIENCE» – A NEW EDUCATION MODEL AS A REFORM
OF THE EDUCATION PROCESS IN CHINESE UNIVERSITIES**

Abstract: the article is devoted to the idea of a «divided audience» which was proposed by a Chinese scientist, Professor Chang Xuexin. The author outlines that at the moment, it is used as a new educational model in Chinese universities and it is considered reform of the educational process. The author comes to the conclusion that this model has changed the traditional Chinese pedagogical thought – the role of students has become dominant in teaching. It is practically confirmed by improvements in the quality of education in Chinese universities and is acute topic of discussion among teachers and scientists in China.

Keywords: divided audience, reform, new model, Chinese universities.

Современный Китай вошёл в период массовости высшего образования. Вместе с этим появились проблемы в сфере образования и обучения. Уровень общего образования студентов стал ниже, отсутствие интереса к учебному процессу, отсутствие понятий культуры в правилах пользования гаджетами, что является отвлекающим фактором и мешают создать непрерывную интеграцию в учебный процесс. Студенты меньше усваивают материал и не способны закрепить уже полученные знания. Как избежать отказа от лекционного метода преподавания и поднять качества образования – это одна из главных проблем в современном Китае. В 2014 г. профессор психологии Фуданского университета Чан Сюэсинь представил свою новую учебную модель – «Разделённая аудитория».

В данное время китайские преподаватели используют две учебные модели: традиционная и новая. Традиционная модель включает 4 элемента: преподаватели, студенты, учебные материалы и мультимедиа. В этой модели преподаватель главенствует. Студенты привыкают к готовым знаниям, при этом не умеют самостоятельно исследовать источники и добывать знания. В Китае появилась новая модель: «Перевернутая аудитория». «Перевернутая аудитория» отменяет центр образования. Если в традиционном образовании центром был преподаватель, то теперь центром стал студент. Студенты больше не переживают о непонимании урока, потому что знания преподносятся в видео источниках. Студенты смотрят видео перед уроком и таким образом учатся, а на уроке только практикуют знаниями. Студенты активно самостоятельно добывают знания и поэтому их трудно забыть. Но эта модель требует от преподавателя составление качественных видео ресурсов. Не каждый педагог может это сделать.

Профессор Чан Сюэсинь разделяет урок на две части: часть «лекция» и часть «дискуссия». Лекцию читает педагог, а студенты рассуждают. Между «лекцией» и «дискуссией» есть интервал. Этот интервал дан студентам чтобы усвоить и переработать содержание лекции. В обсуждении проверяется степень понятности нового материала [4].

«Разделённая аудитория» имеет три вида: во время урока, через урок и смешанный. Педагог может самостоятельно выбирать подходящий вид урока по характеру и содержанию своего предмета [2].

Модель «Разделённой аудитории» разделяет учебный процесс на три части: презентация, ассимиляция и дискуссия. В презентации педагог помогает студентам понять основные знания, главные и сложные части в знании, но педагог не полностью передаёт знания которые студенты должны знать, а намечает путь к ним. Это позволяет студентам активнее работать и умственно трудиться. В ассимиляции студенты через самообучение могут перестроить структуру знаний, и тогда они становятся личными опытами. Происходит соединения процесса учения и мышления. В дискуссии студенты на уроке снова утверждают знания обмениваются знаниями и опытом, которые получили в презентации и ассимиляции. Во время дискуссии педагог управляет высказываниями студентов, чтобы имели место разные мнения в обсуждении материала. Самым главным в этой системе является точное разделение времени урока на равные две части. Половина для педагога (лекция), половина для студентов (дискуссия). Между двумя уроками студенты в своём ритме впитывают знания, затем посредством дискуссии и заданий укрепляют результаты [3].

Например, если в неделе 2 урока, то первым уроком будет «лекция», где педагог объясняет главные и трудные части педагогических материалов, пропуская некоторые нюансы. В конце педагог даёт задания разной степени сложности, а студенты вправе выбирать подходящую сложность задания для себя. Выполняя задания, студенты сами определяют темы будущих высказываний. Эти темы включают: знание, которое показалось самым ценным; непонятное и т. д. На втором уроке происходит высказывание по приготовленной теме. Если студенты уже знакомы с этим процессом, то можно обсуждать свободные темы. Дискуссия должна закончиться в рамках указанного времени, а педагог подвести результаты суждений. Затем студенты задают вопросы, педагог отвечает на наиболее интересные и отвечающие теме. В конце педагог делает отчёт урока.

Система «Разделённая аудитория» уже активно используют на уроках в Вузах и школах в Китае. В практике это была удачная реформа урока. Студенты стали активно участвовать на уроке, вопросы на дискуссии стали острее и оригинальнее. Теперь педагоги должны больше работать, чтобы оставалась возможность управлять процессом и отвечать на каверзные вопросов [1]. Студенты любят «Разделённую аудиторию», потому что не нужно делать массу письменных упражнений; они сами ищут знания, поэтому они дольше задерживаются в памяти; между студентами стало больше общения; на уроке стало более свободно; собственные презентации дают повод лишней раз ими гордиться; получение знания на уроке не требует программы компьютера или телефона; освоение различных методов и технологий самообучения; педагог не только предлагает своё мнение, но готов принять, внимательно выслушать и даже согласиться с мнением студентов.

Сравнивая с традиционной моделью преподавания в Китае, «Разделённая аудитория» имеет большую рациональность.

1. Укрепление знаний за счёт активности во время изучения материала.
2. Роль педагога меняется. Главной задачей становится не передать знания, а научить студентов добывать их самостоятельно.
3. Увеличение обмена мнениями между студентами, педагогом и студентами.
4. Больше внимание уделяется вопросам студентов, что поднимает качество обучения.

Конечно, в «Разделённой аудитории» также имеется недостаток. На практике встречаются некоторые специфические проблемы.

1. Как определить группы в дискуссии? Когда в большой аудитории как управлять группы? Нужно чтобы члены группы сидели вместе, поэтому перед уроком необходимо заранее сделать распределение кто где сидит.
2. Иногда для дискуссии не хватает вопросов от студентов. Педагог вынужден предлагать свои вопросы для обсуждения, но эти вопросы должны ве-

сти студентов, что бы они поддерживали свой интерес к самостоятельному изучению.

Система «Разделённая аудитория» в современном Китае уже стала одной из главных и актуальных педагогических научных проблем. С 2014 года по 2019 года, в китайских научных электронных библиотеках (CNKI) уже опубликованы 1717 статей. Из этих статей популярные и ключевые высказывания: «Разделённая аудитория», модель учебного процесса, реформа учебного процесса и т. д. Большинство учёных изучали ценность «Разделённой аудитории» в современном мире, «Разделённая аудитория» в практике с конкретными предметами, «Разделённая аудитория» в новой структуре и подходы восприятия эффекта «Разделённой аудитории». Сейчас изучение «Разделённой аудитории» проходит в вузах [5]. В училищах, гимназиях и школах редко применяют.

«Разделённая аудитория» имеет свои плюсы и минусы.

Достоинством является то, что в учебном процессе не требуется заранее подготовить урок, поэтому все студенты на одном неподготовленном уровне. Самостоятельно мыслить и дискутировать в группе стало главной задачей. Студенты на уроке предлагают свои вопросы для обсуждений. Это всё порождает педагогическую справедливость. «Разделённая аудитория» не требует медиа оборудования. Без интернета и компьютера также можно реализовать этот процесс.

К недостаткам этой системы можно отнести сложности в разделении цельной аудитории на дискутирующие группы. Аудитория обычно делится на 4 уровня: отличные, хорошие, средние и слабоуспевающие студенты. В группе разноуровневые студенты объединяются, только тогда студенты могут помогать друг другу, решая вопросы внутри группы. В групповых дискуссиях легко объединить с моделью обычной дискуссии. Это мешает педагогу контролировать главные пункты процесса обучения. Важным пунктом является самостоятельное мышление и обучение студентов.

«Разделённая аудитория» в Китае сейчас очень обсуждаемая тема в образовании и науке. Она эффективная, практическая новая учебная модель. Но в мире

нет идеальной учебной модели. Используя «Разделённую аудиторию» чтобы повысить уровень образования в КНР, китайские учёные продолжают изучение различных новых моделей. Уверуем, что вслед за международными обменовми, «Разделённая аудитория» также будет помогать различным другим иностранным вузам по всему миру.

Список литературы

1. Ли На. Преподаватель в вузах с разделённой аудиторией: проблема и решение // Вестник Харбинского университета. – 2019. – №9. – С. 212–125.
2. Хао Хайся. Влияние разделённой аудитории на высшее образование // Китайское медицинское современное дистанционное образование. – 2018. – №7. – С. 24–26.
3. Цяо Ян. Исследование и практика разделённой аудитории в вузах // Форум высшей школы. – 2018. – №10. С. 75–76.
4. Чжан Сюэсинь. Разделённая аудитория как новая находка в реформе образования // Фуданьский педагогический форум. – 2014. – №5. – С. 5–10.
5. Чэнь Хуйвэнь. Исследование разделённой аудитории // Исследование курса обучения. – 2016. – №35. – С. 26–27.

References

1. Li, Na. (2019). Prepodavatel' v vuzakh s razdelionnoi auditoriei: problema i reshenie. *Vestnik Kharbinskogo universiteta*, 9, 212-125.
2. (2018). Khao Khaisia. Vliianie razdelionnoi auditorii na vysshee obrazovanie. *Kitaiskoe meditsinskoe sovremennoe distantsionnoe obrazovanie*, 7, 24-26.
3. Tsiao, I. (2018). Issledovanie i praktika razdelionnoi auditorii v vuzakh. *Forum vysshei shkoly*, 10. S. 75.
4. (2014). Chzhan Siuesin'. Razdelionnaia auditoriia kak novaia nakhodka v reforme obrazovaniia. *Fudan'skii pedagogicheskii forum*, 5, 5-10.
5. (2016). Chen' Khuiven'. Issledovanie razdelionnoi auditorii. *Issledovanie kursa obucheniia*, 35, 26-27.

Яо Вэй – канд. пед. наук, преподаватель кафедры вокального искусства, Тайчжоуский университет, Тайчжоу, Китай.

Yao Vej – candidate of pedagogical sciences, lecturer of art of singing Department, Taizhou University, Taizhou, China.
