

Автор:

Щербакова Дарья Владимировна

ученица 10 класса

АНОО «Ломоносовская школа –

Зеленый мыс»

д. Подольниха, Московская область

Научные руководители:

Милёшина Наталья Александровна

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

г. Саранск, Республика Мордовия

Щербакова Наталья Ивановна

учитель истории и обществознания

АНОО «Ломоносовская школа –

Зеленый мыс»

д. Подольниха, Московская область

Потапова Людмила Александровна

доцент

Средне-Волжский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
университет юстиции (РПА Минюста России)»

г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ НА ВЫРОСТ»: ОТ СКАЗОК К ОЛИМПИАДАМ

Аннотация: в статье анализируется актуальность, основные идеи, цели проекта, реализуемого педагогами и обучающимися на базе АНОО «Ломоносовская школа-Зеленый мыс». Автором обоснована необходимость повышения уровня «исторической грамотности» современной молодежи, активного использования в этом процессе наставничества, поэтапного и эффективного

накопления знаний на каждой ступени образовательной системы. Подчеркивается авторский характер основных средств реализации проекта: исторической сказки, мультипликационных фильмов, музыкальных композиций и сценариев мини-спектаклей.

Ключевые слова: *историческая грамотность, авторская сказка, образовательная ступень, образовательная система РФ, преемственность, наставничество.*

В реалиях современной России молодое поколение демонстрирует поразительное незнание истории своего Отечества, выдающихся исторических деятелей, подвигов своих предков. Так, по данным социологических опросов, проведенных специалистами Московского гуманитарного университета в 2014–2015 гг. всего 38% правильно связали название «битвы народов» с Лейпцигской и только 53,5% смогли вспомнить о том, что такое Брусиловский прорыв 1916 г. [1, с. 26]. При этом исследование показало, что основным источником исторических знаний для современной молодежи выступает учебник (78%) и интернет (60,1%), что, соответственно, вызывает много вопросов к достоверности исторической информации [1, с. 25].

Между тем, еще великий русский ученый, энциклопедист М.В. Ломоносов справедливо отмечал, что «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [3, с. 97]. Без глубокого и системного знания истории, уважения к традициям и достижениям своих предков, осознания преемственности поколений, невозможно сформировать патриотизм, гражданственность, политическую и правовую культуру, чувство гордости за свою страну. Повышение «исторической грамотности» и стало приоритетной целью проекта «История на вырост», разработанного на базе АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс» ученицей 10 класса Д.В. Щербаковой под руководством научного консультанта доктора исторических наук, доцента Н.А. Милешиной.

Появлению основной идеи проекта способствовали условия, в которых обучаются воспитанники школы-пансиона. Дело в том, что здесь создан целый

образовательный комплекс, по сути включающий все ступени образовательной системы: дошкольное, основное и дополнительное образование. Кроме того, школа-пансион тесно сотрудничает с ведущими вузами страны и, привлекая высоко квалифицированный профессорско-преподавательский состав, осуществляет качественную предвузовскую подготовку, в том числе олимпиадного уровня. При этом, одной из традиционно сильных сторон школы была результативная подготовка выпускников по гуманитарным дисциплинам, результативное участие во Всероссийской и перечневых олимпиадах соответствующего профиля.

Учитывая все изложенные факторы, возникла следующая идея: максимально эффективное использование всех ступеней образовательной системы и их преемственности с целью повышения «исторической грамотности» современной молодежи. Действительно, если выявлять одаренных ребят уже на ступени дошкольного образования и постепенно накапливать знания, поэтапно доводя их до олимпиадного уровня, то его конкурентоспособность может резко возрасти.

Далее возник вопрос: «Как нестандартно, образно и интересно преподнести информацию дошкольникам, чтобы она не прошла «мимо», осталась в долговременной памяти?». Решение было найдено Д. В. Щербаковой, лауреатом множества Международных и Всероссийских вокальных и инструментальных конкурсов, автором и исполнителем собственных музыкальных композиций. Она предложила создать авторские исторические сказки, адаптированные к возрасту ребят. Кроме того, предлагалось создать линейку авторских продуктов для эффективного восприятия детьми этих сказок, мультипликационных фильмов, сценариев спектаклей и музыкальных произведений. При этом поэтапно сказка должна была «обрастать» новыми деталями, фактами и причинно-следственными связями, трансформируясь в информацию олимпиадного уровня.

При этом особую роль должно играть наставничество – причем не только в педагогической среде, но и на уровнях «школьник-дошкольник», «старшеклассник-младшеклассник», «студент-школьник». Информация нередко усваивается более эффективно, если она поступает не по привычной схеме – от учителя, а от

практически сверстника, близкого по мировоззрению, духу и приоритетным ценностям. В этом случае повышается и воспитательный эффект исторического знания, поскольку малыши традиционно подражают старшим и пытаются соответствовать их опыту, их достижениям, их компетенциям.

Трудно недооценить потенциал проекта и для педагогов-наставников. Он позволит им не только реализовать свои творческие способности, проявить креативность, но и взглянуть на процесс преподавания истории глазами детей, выйти за рамки привычных схем и трудно запоминающихся дат, максимально использовать возможности каждой образовательной ступени для накопления необходимых знаний и умений. Проект может создать условия для профессионального роста педагогов, раскрыть их новые стороны, повысить их «историческую грамотность» и стать стартом для участия в разнообразных конкурсах педагогического мастерства, проектов, направленных на выявление интеллектуальной и управленческой элиты страны.

Особое значение имеет и воспитательный потенциал проекта. Каждая сказка несет в себе не только историческую информацию, но и определенный нравственный урок: на примере своих предков дети должны учиться дружить, любить свою Родину, помогать старшим, заботиться о младших. Поэтому даже названия сказок сформулированы на основе того духовно-нравственного посыла, который они несут. Учитывая, что сказка адаптируется к возрасту ребят, отдельные исторические факты (выделенные курсивом названия языческих божеств, кочевых племен – противников славян) предполагается использовать не на дошкольном уровне, а уже в начальной школе. Постепенно сказка «обрастет» новыми подробностями. В качестве примера рассмотрим первую сказку из цикла «Начало начал»:

Вера творит чудеса

На большой светлой земле жило много добрых людей. *Земля эта называлась Русь, а людей звали восточными славянами.* Каждый день они просыпались вместе с первыми лучами солнца, общались и много трудились.

Они все и всегда делали вместе, сообща. Больше всего они любили ловить рыбу, охотиться и собирать мед. Со временем они приучили диких животных и научились обрабатывать землю. Всю свою добычу они делили на всех, она тоже была общая. Поэтому восточных славян называли общиной.

В общине умели по-настоящему помочь друг другу, дать добрый совет и встать на защиту родных. Если один попал в беду, вся община спешила на помощь. Если добрые люди о чем-то спорили, им помогал самый мудрый и главный в общине вождь. *Если случалась большая беда, славяне собирались на собрание – вече.*

Добрым славянам нередко угрожала опасность. Многие соседи хотели завоевать большую солнечную Русь. Однажды вздрогнула русская земля от топота лошадей. Это неслись сюда *злые авары* – главные враги добрых славян. И побежали славяне к своему вождю, и стали собирать военную дружину, чтобы защитить родную землю. Но злых аваров целые полчища, а славян – так мало!

– Что делать? – закричали бедные славяне.

– Идти в бой и молиться! – ответил Вождь.

И ринулись славяне на авар, призывая на помощь бога войны – *Перуна*. И ответил Перун молнией и громом. Испугались авары, но продолжали двигаться вперед. Тогда позвали добрые славяне бога ветра – *Стрибога*, и захлебнулись авары от черного урагана. Но не остановились враги, упорно наступая на Русь. Не отчаялись славяне и призвали бога солнца – *Дажбога*. Ослепил он яркими лучами упрямых авар, развернулись враги и убежали.

Так добрые славяне запомнили: искренняя вера творит чудеса, а победить врага можно только вместе. Всей общиной.

К сказкам прилагаются творческие задания и вопросы, которые будут усложняться по мере взросления аудитории. Апробация сказок в дошкольной среде продемонстрировала высокий интерес ребят к новой и необычной подаче информации, особенно с учетом того, что представляли сказку ученики начальной школы. Для наглядности и образности сказка была представлена в виде мини-спектакля, сценарий которого был написан автором сказок

Д.В. Щербаковой. В постановке спектакля активное участие принимали педагоги дополнительного образования. Много эмоций ребят вызвали и творческие задания к сказке: от мини-инсценировок до коллективных рисунков и конкурсов названий исторических сказок.

Таким образом, старт проекта оказался весьма успешным и обнадеживающим. Проект «История на вырост» позволяет действительно поэтапно и системно наращивать свои исторические знания, максимально использовать принцип преемственности в современном образовании, раскрыть творческий потенциал всем участникам проекта – от дошкольника до олимпиадника и педагога высшей школы. В планах проекта проведение образовательных исторических смен [2, с.117], молодежных форумов, создание нескольких сборников сказок, а также авторской линейки сопровождающих средств – мультипликационных фильмов, сценариев мини-спектаклей и музыкальных произведений. Кроме того, планируется создание собственного сайта для популяризации опыта и привлечения всех заинтересованных организаций и педагогов в проект, что позволит существенно расширить его географию и решить главную задачу – повышение уровня «исторической грамотности» молодого поколения России в целом.

Список литературы

1. Алексеев С. Между учебником и интернетом. Об историческом знании современной молодежи / С. Алексеев, О. Плотникова // Родина. – 2015. – №6. – С. 25–31.
2. Земляченко Л.В. Специфика образовательного отдыха детей в условиях летнего лагеря / Л.В. Земляченко, Н.А. Милешина // Гуманитарные науки и образование. – 2017. – №4. – С. 113–120.
3. Ломоносов М.В. Избранные сочинения. – М.: ОГИ, 2009. – 309 с.