(cc) BY

Мартиросян Валентина Александровна
магистрант
Научный руководитель
Кубанова Марина Назировна
канд. ист. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский
государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЛИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ, МЕТОДИКА И ЗНАЧЕНИЕ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о важности изучения исторических персоналий на уроках истории в средней школе. Автором предлагается методика исследования персоналий школьниками.*

Ключевые слова*: урок истории, исторические персоналии, методика преподавания.*

Изучение истории в средней школе осуществляется посредством привлечения различного рода материалов, способствующих более глубокому восприятию учащимися событий давно минувших дней. В этом им призвано помочь изучение исторических источников (воспоминаний, мемуаров, официальных документов, переписки мировых лидеров), произведений художественной литературы, использование различных информационных ресурсов и пр. [3, с. 61]. Как бы многообразны и разнообразны не были все эти сопутствующие учебнику материалы, их объединяет одно: в центре событий всегда стоит человек, героем всех исторических источников и всех произведений художественной литературы является исторический персонаж, вокруг которого и происходит развитие тех или иных событий. В связи с этим следует признать, что изучение персоналий на уроках истории является важнейшим условием понимания учащимися хода исторического процесса, хотя для большинства учащихся сегодня исторические личности – это «кучка мертвых парней», как выразились в своей статье американские

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

исследователи [7]. Многие школьники считают, что проблемы, ценности и взгляды людей прошлого не имеют отношения к их жизни в XXI веке. Несмотря на это, нельзя не признавать тот факт, что историческая фигура занимает особое место и особую функцию в системе социальной реальности. Исследование роли личности в истории может помочь ответить на вопрос о том, как и почему именно так развивается исторический процесс, понять его логику, а также влияние на изменение потребностей, интересов и на формирование личностной мотивации человека в принятии решений. В связи с этим анализ биографических данных исторического персонажа, изучение исторических условий, сыгравших решающую роль в формировании его взглядов и личных качеств, являются важной составляющей в процессе изучения роли той или иной личности в истории. Ознакомление школьников с персоналиями на уроках необходимо не только для того, чтобы подчеркнуть его значимость для истории страны или определенного периода истории, но и для того, чтобы показать учащимся, что решение исторических проблем в любой области человеческой деятельности – в политической, военной, научной, технической – было результатом усилий не отдельных людей, а являлось итогом деятельности многих.

Для решения всех этих задач, в процессе изучения истории отдельных исторических личностей (например, президентов, изобретателей, правителей и т. д.), ученики должны узнавать больше, чем просто информацию о том, кто из них что сделал. Они должны уметь анализировать процесс становления и развития этих людей и их взаимодействие с остальным миром в течение всей своей жизни.

В этом случае основой обучения становится не простое запоминание, а непосредственное участие ученика в приобретении информации. Ведь, как сказал выдающийся русский ученый Н.А. Умов: «всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самодеятельность: учащегося нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению» [6]. Желание самого ученика побольше узнать об изучаемом герое позволит ему, под руководством учителя, провести более глубокое исследование. Это может произойти посредством использования нетрадиционных видов учебной деятельности, например,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

таких приемов и технологий, как синквейн, портфолио, компьютерные презентации, составление проектов, эссе и написание писем герою. Благодаря использованию этих методов во время изучения исторических объектов школьники становятся активными участниками процесса исследования, а не остаются пассивными статистами. Кроме того, выполнение таких работ на уроках истории помогает подросткам понять важность «людей из прошлого», которые повлияли на окружающий их сегодня мир.

В процессе изучения исторических деятелей учащиеся могут составлять на них синквейны, что позволяет полнее отразить глубину понимания описываемого явления, роли личности в истории. «Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе» [1]. Создание синквейнов (пятистрочных «стихотворений») позволяет не только обобщить информацию по какой-либо теме, но и развивает критическое мышление. Чтобы составить удачный синквейн необходимо проанализировать всю информацию о событии, человеке, понятии и выбрать самое важное [1]. Хорошим источником для этого могут стать оцифрованные материалы, опубликованные на различных исторических сайтах.

На уроке истории ученикам в исследовании роли исторических деятелей может помочь работа с личными документами и биографией этого персоналия. Цель этого процесса состоит в том, чтобы учащиеся научились выявлять черты характера человека, его основные ценности и убеждения. Черты характера, как известно, в отличие от чувств, переменные постоянные, а не приходящие; они дают определенное представление о человеке и его поступках.

В процессе изучения школьниками поступков и деяний известных людей необходимо выделить определенное время на обсуждение не только того, чтобы определить, что те сделали, но и для того, чтобы проанализировать, почему они это сделали. Это потребует от школьников погрузиться в психологию личности, понять причины его поступков, учитывая мотивы и страхи этих людей. Психотип личности очень часто определяется его внешним видом, и если в документе нет

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

об этом информации, ученику может потребоваться дополнительное исследование [2]. Прежде всего, школьники могут найти его изображение (портрет) в Интернете, а также изучить дополнительную литературу о человеке. Все это позволит сформировать единый образ изучаемого персонажа. Для более глубокого понимания личности героя, учащимся предлагается проделать следующую работу: им необходимо выделить какую-то одну черту характера, которую они увидели в этом человеке, и записать ее на одной карточке. Затем, работая с документами, найти подтверждение наличия у героя этой предполагаемой черты характера. Каждое доказательство должно быть объяснено и записано на отдельных карточках. Подтверждением могут быть конкретные слова из документа, цитаты из текста и пр. Конечно же, школьник не сможет ограничиться каким-то одним текстом, одним документом для получения всех доказательств, необходимых для подтверждения черты характера, которую он вывел. Поэтому учащемуся может понадобиться найти в Интернете статьи или биографические очерки для получения дополнительных сведений. Значительную информацию о характере человека несут высказанные им цитаты, которые могут способствовать пониманию чувств, эмоций и мнений их автора, особенно в свете меняющихся вокруг него событий. Таким образом, школьники могут анализировать исторические персоналии посредством овладения информации из учебников истории, сети Интернет и в дополнительной литературе.

В ходе такой исследовательской деятельности происходит не только успешное усвоение учениками нового материала, но и осуществляется их интеллектуальное и нравственное развитие. Учащиеся становятся более самостоятельными. А согласно Л С. Выготскому, «…в основе воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность» [5].

Самостоятельная деятельность учащегося в изучении исторического персонажа может реализовываться и через написание определенного вида работы – письма от имени реального или вымышленного персонажа, в котором язык и стиль изложения будут соответствовать той эпохе, в которой жил герой. Изучив

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

все аспекты исторической личности и применяя эти знания, школьники могут написать небольшое эссе, как если бы они были этим человеком. Учащиеся должны представить, как исторический персонаж мог думать, чувствовать, переживать о событиях, проблемах и о других людях, живших в его время. Это возможность для школьников по-настоящему познакомиться с историей определенного периода.

Значение более глубокого знакомства учеников с историческими персонажами и их ролью в мировой истории заключается еще и в том, что оно может способствовать формированию ценностных ориентаций школьников. Сформированные ценностные ориентации обучающихся определяют «стержень личности, оказывают влияние на направленность и содержание социальной активности, общий подход к миру и самому себе, придают смысл и направление общественной позиции личности, выступают в качестве связующего звена между объективной социальной средой и индивидуальным сознанием человека, с одной стороны, а с другой – между его сознанием, деятельностью и поведением» [4].

Список литературы

1. Гегельская Е. Синквейн на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.school101.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1271:2014–12–23–02–18–50&catid=38:2009–03–10–04–00–33&Itemid=60

2. Как распознать психотип человека по внешним данным? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spark.ru/startup/hr-connect/blog/43217/kak-raspoznat-psihotip-cheloveka-po-vneshnim-dannim

3. Кубанова М.Н. Использование произведений зарубежной художественной литературы при изучении всемирной истории XX века / М.Н. Кубанова, М.Х. Лайпанова // Актуальные вопросы археологии, этнографии, истории (к 100-летию со дня рождения В.Ф. Каховского и 60-летию Чувашской археологической экспедиции): статьи Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 дек. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 228 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Лашкова Л.Г. Педагогические условия развития ценностных ориентаций студентов колледжа: дис. … канд. пед. наук. – М., 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-tsennostnykh-orientatsii-studentov-kolledzha

5. Медведева Е.А. Формирование ценностных ориентаций учащихся в процессе преподавания истории / Е.А. Медведева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/514031/

6. Пашаев Ш.Н. Проектная деятельность на уроках истории как способ развития познавательного интереса учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: google.com/search?q=программа+курса+основы+педагогического+проектирования+при+изучении+истории+и+обществознания&ei=Om0UXtObB4aEk74Ppe-NsAE&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwjToLD9svHmAhUG-wsQBHaV3AxY4ChDw0wN6BAgLEEM&biw=1024&bih=43

7. Clabough, J., Nefertari, Y. Perspective-writing activities bring «a bunch of dead guys» to life [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.amle.org/BrowsebyTopic/WhatsNew/WNDet/TabId/270/ArtMID/888/ArticleID/569/Transporting-Historical-Figures-from-Past-to-Present.aspx

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)