

Вашурина Юлия Геннадьевна

студентка

Научный руководитель

Карандаева Татьяна Аркадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий-Эл

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПСИХОГИМНАСТИКИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Представлены приемы развития эмоциональной сферы с помощью комплекса занятий психогимнастики, а также проанализированы результаты диагностики развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, дети с нарушениями зрения, дошкольный возраст, психогимнастика, рефлексия, межличностные отношения, формирование личности.*

Необходимость развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения обусловлена тем, что становление личности ребенка не может рассматриваться в отрыве от общества, в котором он живет, от системы сложившихся отношений, от общения с другими людьми. Природа отношений ребенка со сверстниками и со взрослыми влияет на его развитие, воспитание и формирование его личности. Именно в межличностных отношениях проявляются индивидуальные качества ребенка как личности – эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, усвоенные нормы и правила поведения.

Проблему эмоционального развития детей освещали многие ученые (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.И. Солнцева и другие), каждый из которых внес свой вклад для решения этой важной на сегодняшний день проблемы.

Исследователями отмечается, что в последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

Надо отметить, что в современном обществе наблюдается увеличение количества детей, которые имеют различные нарушения зрения. Недостатки зрительного восприятия приводят к формированию нечетких, неясных образов и представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций. Также данные исследований показывают, что нарушение зрения значительно сужая сферу чувственного познания, влияет на общие качества эмоций и чувств, их значение для жизнедеятельности [4].

Исследования В.З. Денискиной, Л.И. Плаксиной, В.А. Феоктистовой показывают, что из-за патологии зрения у детей могут наблюдаться некоторые специфические особенности эмоционального развития:

- недостаток целостности осмысления, понимания эмоциональных переживаний и состояний других людей;
- неправильное толкование эмоций, недостаток знаний об эмоциях;
- недостаток представлений детей с нарушением зрения о внутреннем мире людей;
- наличие негативной рефлексии (неуверенность, тревожность, импульсивность) [2].

Как отмечает Л.И. Солнцева, дети с нарушениями зрения плохо улавливают настроение партнера в общении, они, в отличие от детей с нормальным зрением, меньше обращают внимание на выражение лица (рот, глаза), так как нарушение зрения не позволяет им дифференцировать мимические изменения в зависимости от изменений эмоций человека. Вместе с тем, дети с нарушениями зрения отличаются недостаточным словесным опосредованием эмоций, чем их

сверстники. Вербальные обозначения эмоций либо им не знакомы, либо имеют только одно словесное определение. Слабовидящие дошкольники, в процессе общения со сверстниками и взрослыми, почти не используют выразительные движения, мимику и жесты, не умеют выражать свои эмоции, именно это определило выбор темы исследования [5].

В работе Т.А. Карандаевой отмечается: «Отсутствие, слабое или неправильное проявление выразительных движений лица и тела (мимики и пантомимики) не означает снижения интенсивности эмоциональной жизни слепых и слабовидящих, ибо она зависит от социальных условий и типологических особенностей человека. Однако отсутствие навыков невербального общения, так или иначе, отрицательно сказывается на их жизни. Эти недостатки в развитии указывают на необходимость специального обучения детей с нарушениями зрения неречевым и речевым средствам общения и сенситивный период, так как спонтанно овладеть средствами коммуникации они не могут» [3, с. 106–107].

Экспериментальная работа по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения осуществлялась на базе МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» г. Йошкар-Ола, в исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста с различной степенью нарушений зрения.

При проведении диагностики эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения нами были использованы следующие методики:

- методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова);
- методика «Паровозик» (С.В. Велиева);
- тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (проективная методика «Выбери нужное лицо»).

По результатам исследования, мы пришли к выводу: у всех детей эмоциональная сфера находится на среднем уровне, но они не умеют показывать свои

эмоции, а те, у кого получается – стесняются демонстрировать свои эмоции (результаты показаны в Таблице 1).

Таблица 1

Результаты по методикам в начале исследования

№ п/п	методики	Н. ур.	Ср. ур.	В. ур.	ППС	НПС _{нС}	НПС _{сС}	НПС _{вС}	Н. ур.	Ср. ур.	В. ур.
1	Методика №1	5%	55%	40%							
2	Методика №2				65%	5%	30%	0%			
3	Методика №3								0%	65%	35%

Таким образом, детям старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения необходимо помочь сформировать представления об эмоциональных проявлениях, мимике, жестах, о правилах поведения и взаимоотношениях людей, то есть сформировать социальный и эмоциональный опыт.

Нами была предпринята попытка повысить уровень развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Был разработан комплекс упражнений психогимнастики. Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы) [1].

Целью комплекса упражнений по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения является раскрытие творческого, нравственного потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Комплекс упражнений психогимнастики состоит из 8 занятий, куда входят этюды, игры с правилами, беседы, анализ заданных ситуаций и многое другое. В течении всей программы психогимнастики дети знакомились с различными эмоциями, учились их выражать, использовать мимику, жесты, пантомимику.

Таким образом, после проведения комплекс упражнений психогимнастики и итоговой диагностики детей мы пришли к следующим выводам: комплекс

упражнений психогимнастики оказался эффективным средством развития эмоциональной сферы (результаты показаны в Таблице 2)

Таблица 2

Результаты по методикам в конце исследования

№ п/п	методики	Н. ур.	Ср. ур.	В. ур.	ППС	НПС _{нС}	НПС _{сС}	НПС _{вС}	Н. ур.	Ср. ур.	В. ур.
1	Методика №1	0%	35%	65%							
2	Методика №2				70%	25%	5%	0%			
3	Методика №3								50%	45%	5%

Подводя итог сказанному, мы отмечаем, что дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, с которыми проводили занятия, стали более эмоционально раскованными, они перестали стесняться выражать свои эмоции, научились вести себя в определенных ситуациях, пропала напряженность в общении со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. Дворская Н.И. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников / Н.И. Дворская // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1147–1150.
2. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения / В.З. Денискина. – Верхняя Пышма, 1997. – 22 с.
3. Карандаева Т.А. Основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Т.А. Карандаева. – Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2013. – 172 с.
4. Пазухина И.А. Обогащение эмоционального опыта дошкольника / И.А. Пазухина // Дошкольная педагогика. – 2009. – №3. – С. 46–51.
5. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф сервис, 2000. – 126 с.