

**Васильев Алексей Сергеевич**

канд. техн. наук, доцент

**Суханов Юрий Владимирович**

канд. техн. наук, доцент

**Шегельман Илья Романович**

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Петрозаводский

государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ НА ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ УНИВЕРСИТЕТОВ**

*Аннотация: в рамках организации привлечения школьников к поступлению на инженерные специальности университетов необходима активная агитация. Элементом работы для привлечения внимания потенциальных абитуриентов университетов к целесообразности сдачи единого государственного экзамена по предмету «Физика» может стать подготовка агитационных плакатов.*

*Ключевые слова: абитуриенты университетов, агитационный плакат, инженерные специальности.*

Элементом работы для привлечения внимания потенциальных абитуриентов университетов к целесообразности сдачи единого государственного экзамена по предмету «Физика» может стать подготовка агитационных плакатов. Рассмотрен вариант агитационного плаката, предназначенного для привлечения внимания потенциальных абитуриентов высших учебных заведений к целесообразности сдачи единого государственного экзамена по предмету «Физика». Необходима серьезнейшая работа по разработке комплекта таких плакатов. Такая работа начата в Петрозаводском государственном университете.

Для разработки агитационного плаката для привлечения внимания потенциальных абитуриентов университетов к целесообразности сдачи единого

государственного экзамена по предмету «Физика» выполнен патентно-информационный поиск.

Известен агитационный плакат Альфреда Лита, вербующий в британскую армию, на котором изображены правая рука и голова фельдмаршала Герберта Китченера. Глаза фельдмаршала смотрят прямо на зрителя, а правая рука выставлена вперед и указательный палец правой руки также указывает на зрителя. Плакат нарисован таким образом, что зрителю кажется, что глаза и палец направлены прямо на него, даже если он смотрит на плакат сбоку.

Известен агитационный плакат Джеймса Монтгомери Флэгга, вербующий в американскую армию, на котором находится погрудное изображение Дяди Сэма в цилиндре. Дядя Сэм пристально смотрит на зрителя и указывает на него пальцем. Надпись на вербовочном плакате гласит: «Ты нужен мне для армии Соединенных Штатов».

Известен агитационный плакат Дмитрия Моора «Ты записался добровольцем?», на котором изображен красноармеец в красной будёновке и красной рубашке. Красноармеец, направляя свой взор и указательный палец правой руки на зрителя, призывает его записываться добровольцем в Красную Армию. Изображение красноармейца поясное, корпус его развернут в пол-оборота. В левой руке красноармейца оружие, а за спиной размещены работающие заводские корпуса с дымящими трубами.

Предложен агитационный плакат, который имеет книжную ориентацию и содержит поколенное изображение инженера. Инженер смотрит на зрителя и указывает на него указательным пальцем правой руки. Корпус инженера изображен в пол-оборота, в левой руке у него чертежи, на голове строительная каска. Инженер одет в светлую рубашку и контрастные по цвету к ней темный галстук и штаны. На рубашке изображен нагрудный карман, из которого выступают заостренные концы разноцветных карандашей. Надпись на плакате гласит: «А ты сдаешь физику? Сдавай физику – не проспи свое будущее!». Надписи на плакате выполнены разноразмерным шрифтом, содержат буквенные и цифровые символы.

Предлагаемый агитационный плакат характеризуется:

- прямоугольной формой;
- композиционным решением плаката: в левой части изображена поколенная фигура инженера, в правой части содержится информация для абитуриента, в верхней части – основная агитационная надпись, а в нижней части – дополнительная агитационная надпись;
- контрастным колористическим решением плаката: сочетание оранжевого, синего и нейтрального фона.

Предлагаемый агитационный плакат отличается следующими признаками:

- проработкой объекта в виде поколенной фигуры человека в пол-оборота корпуса, указывающего указательным пальцем правой руки прямо на зрителя;
- наличием рамки, расширенной снизу и контрастной по отношению к основному полю, с расположенной на ней дополнительной агитационной надписью;
- наличием на основном поле разноразмерной шрифтовой графики.