

*Скачилова Ольга Викторовна*

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме развития беглого чтения у детей. Формирование выразительного чтения, эмоционального воспитания – вот залог беглого чтения.

*Ключевые слова:* выразительность, логическое ударение, ритм речи, культура речи.

Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» – многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств. И, конечно, в начальной школе работа над формированием умения читать выразительно только начинается. Считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений.

1. Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
2. Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размernый или же их сочетание).
3. Ставить логическое ударение в предложении.

Для отработки этих умений я использовала материал из учебника «Я расту» О.В. Джежелей, так как все произведения учебника ясны по композиции и сюжету, просты по форме изложения, имеют ярко выраженную направленность на то, чтобы ребенок овладел культурой речи. Они содержат много повторов, элементов, способствующих отработке правильного произношения, выработке

ритма речи, спонтанной выразительности, вызывают и закрепляют чувства и эмоции, доступные детям не только для воспитания, но и воспроизведения.

Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова. Для этого предлагаю

*Подай мне деревянную ложку!*

Выделите голосом сначала слово деревянную, затем – мне, потом – подай.

Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, «логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

*Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.* В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать выразительно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика». Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений. *Задуйте свечу.* Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечку.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постараитесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов. *Побрызгайте белье водой* (в один прием, три, пять). Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье. *В цветочном магазине.* Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2–3 раза).

*Использование скороговорок на уроках.* На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора. Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

*Чтение за учителем.* Учитель читает, а учащиеся следят и шепотом читают за учителем.

*Чтение блоков:* слоги, слова, предложения. Читают по строчке, по диагонали, вразброс. Например:

Са со сы су си се ся

Па по пы пу пи пе пя

На но ны ну ни не ня

Быт – быть ест – есть вонь – вон

Гость – гост мел – мель даль – дал

Ел – ель пусть – пуст кровь – кров

Класс встал у парт.

Ёж лежал у ёлки.

Особое внимание уделяется эмоциональности и выразительности чтения.

Обязательно необходимо создавать ситуацию «успеха». Это дает не только быстрое чтение, но и интерес к чтению. Когда у детей появляется интерес к чтению быстрому и выразительному, то повышаются успехи в русском языке и математике.

### ***Список литературы***

1. Львов М.Р. Школа творческого мышления. – Тула: Родничок, 2003.
2. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? // Начальная школа. – 2005. – №2.
3. Яшина Н.П. Учить детей трудно, но интересно // Начальная школа. – 2001. – №6.
4. Ижболдина Н.И. Работа по улучшению техники чтения в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sarschool7.ru/socio\\_psychological\\_service/logoped.php?ELEMENT\\_ID=1228](http://sarschool7.ru/socio_psychological_service/logoped.php?ELEMENT_ID=1228)