(cc) BY

Микулицкая Елена Анатольевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Д/С №113 «Капитошка»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы по созданию условий для развития музыкальной одаренности детей.*

Ключевые слова*: музыкальная одаренность, ДОУ.*

Одаренные и талантливые дети – это большой потенциал для развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. Это большой потенциал для творчества. Дети, которые имеют задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в развитии творческих музыкальных способностей. Им надо реализовывать свой творческий потенциал. Они с большой радостью участвуют в подготовке разных сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Дети легко идут на индивидуальные занятия, которые воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Организация работы с одаренными детьми стала актуальной и значимой для музыкальной профессиональной деятельности. В рамках её реализуются различные мероприятия, к участию в которых привлекаются воспитанники. Это способствует раскрытию и развитию их личностного потенциала. Для выявления музыкально – одарённых детей в детском саду используются различные технологии: педагогическое наблюдение, диагностика музыкальных способностей, планирование и учет работы по музыкальному воспитанию.

Формы работы с одарёнными детьми

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность – это основная форма работы с детьми. По методике проведения она приближена к традиционной, используются типовые, сюжетные и театрализованные виды дея-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельности, которые объединяются в блоки. Все музыкально-игровые сеансы объединяются в игровые сюжеты, который предполагает знакомство с музыкой через путешествия. Некоторые из них предполагают выполнение домашнего задания. А это способствует взаимодействию и сотрудничеству с семьёй.

Методы и приёмы взаимодействия с одарёнными детьми

Музыкальный материал, для музыкально одарённых детей, должен быть не сложным. Всегда надо учитывать интерес ребят. Работая с музыкально одарёнными детьми, надо позволять им импровизировать. Они передают характер и движение мелодии, придумывают новые движения. Дети любят выступать в конкурсных программах, на концертах.

Взаимодействие с семьёй:

1. Работа с семьёй позволяет:

– выявить интересы и предпочтения родителей;

– узнать уровень их осведомлённости в вопросах музыкального образования и воспитания детей;

– обогатить семейный опыт, семейные традиции воспитания детей.

2. Познавательное направление с родителями реализуется через консультации, беседы, тематические сообщения, семинары-практикумы.

3. Информация и оформление родительского уголка, папок-передвижек. Родители имеют возможность ознакомиться с музыкальным репертуаром, а также узнать о формах и методах музыкально-эстетического воспитания в условиях семьи, расширить знания о народных праздниках, традициях, культуре и быте.

4. Участие родителей в праздничных развлекательных программах, театрализованных представлениях, концертах.

Родители одарённого ребёнка должны быть достаточно активны и оказывать поддержку для развития музыкальной одаренности детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Справочник музыкального руководителя. – М.: МЦФЭР, 2014. – №6. – 84 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/313071 (дата обращения: 15.01.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)