(cc) BY

Аносова Наталья Сергеевна
воспитатель
Люц Евгения Александровна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №34»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: в статье авторами рассматривается важность и необходимость формирования в дошкольном возрасте устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах через ознакомление с художественной литературой. Материал освещает основные направления реализации образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», в которых ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения происходит средствами художественной литературы.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, художественное слово, правила дорожного движения, детская литература, безопасность, книжная культура.*

Система образования активно работает над проблемой обучения детей безопасному поведению на дорогах, предлагая педагогам самые эффективные формы обучения правилам дорожного движения, ведь обеспечение здоровья детей – главная задача цивилизованного общества [1].

В настоящее время очень важно подготовить ребенка к безопасной жизни, сформировать навыки правильного поведения в нестандартных, а порой и опасных ситуациях на дороге, в транспорте, о чем указывает ФГОС ДО, напоминая, что развитие детей направлено на «формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3].

Именно такие формы обучения правилам дорожного движения внедряются в муниципальное бюджетное дошкольное образовательной учреждение комби-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нированного вида детского сада №34 города Белгорода, где в каждой возрастной группе обучение правилам дорожного движения проходит, будто ожившая сказка. Такой метод знакомства с новой и важной информаций мы выбрали благодаря тому, что именно в этом возрасте ребёнок усваивает основные понятия системы дорожного движения и учится применять их в жизни. Неслучайно потешки, сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки, частушки используются в обучении и воспитании детей как некоторые из образных средств художественного слова.

Нашей задачей в детском саду стало ознакомление детей дошкольного возраста с разнообразными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, фразеологизмами).

Педагоги детского сада №34 выбрали своей целью разбудить в каждом малыше эмоциональный отклик к литературным персонажам; их поступкам и чувствам, раскрыть замысел художественного произведения, зарядить маленьких слушателей сказочным позитивом, ведь любой дошкольник – это в первую очередь слушатель, и только во вторую, ближе к школе – уже читатель. Этот факт объясняет наш выбор знакомства дошкольников с правилами дорожного движения через художественную литературу, а также и то, что произведения художественной литературы образно объясняют поведение героев на улице, в ситуациях, связанных с дорожно-транспортными происшествиями, тем самым расширяя жизненный опыт ребёнка. Поступки героев в произведениях художественной литературы заставляют малышей волноваться, сопереживать или осуждать их неправильные действия, побуждают делать правильные для себя выводы.

Идея включения опыта по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах всегда привлекала отечественных педагогов: Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, Н.Л. Князева, А.В. Гостюшин, Н.И. Клочанов, М.М Котик, О.А. Скоролупова, Т.А. Шорыгина и др. [2].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Делясь опытом своей работы, наши педагоги обращают свое внимание на то, что в своей работе они используют произведения устного народного творчества и современную детскую литературу.

Проведя мониторинг знаний детей ППД в начале работы, мы убедились, что они показывают неудовлетворительные результаты в области знаний о правилах дорожного движения, также многие дети не обладали умением слушать художественное произведение, не могли вычленить главное, не могли объяснить действия основных героев, их взаимоотношения, поступки.

Поэтому мы продолжили систематическую работу по изучению ПДД через чтение художественных произведений. При этом каждый педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – четкой дикцией, средствами интонационной выразительности (правильно расставлять логические ударения, паузы, владеть темпом, умея ускорять или замедлять его, в нужных местах повышать или понижать голос). Только при условии выразительного донесения до ребенка литературного произведения каждого жанра можно говорить о правильном его восприятии.

Также во время совместного чтения с детьми рассматривались иллюстрации, проводились беседы по теме. Дошкольники повторяли за воспитателем потешки, читали несложные запомнившиеся четверостишия, рассказывали сюжеты с помощью фланелеграфа. Воспитанники учились понимать значение слов «Опасность», «Безопасность», чувствовать красоту поэтического слова, мелодию, ритм и настроение стиха.

Короткие фольклорные песенки, заклички, потешки, авторские четверостишия – хороший материал для совместных повторов, заучивания, что развивает память, речь, тренирует навыки выразительного чтения. Сказки народные и литературные, поэтические и прозаические – это внимание к сюжету, создание образов. Слушание чередуется со звукоподражанием, движениями, перевоплощениями, проигрыванием диалогов.

Большая часть работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения проводилась в старшей и подготовительной группе. Дети в этом воз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

расте уже обладают определенными знаниями и представлениями о дороге (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Здесь уже воспитанники умеют пересказывать литературные произведения, читать наизусть стихотворения, используя различные средства выразительности, проводить по прочитанным произведениям викторины и кроссворды, инсценированные постановки, творческие задания «Что было бы, если…», «А я бы сделал…» и т. д., перенос персонажей литературных произведений в игру, загадывание загадок и придумывание загадок дошкольниками.

Значение фольклора огромно: он оказывает и познавательное, и положительное отношение к художественной литературе невозможно прививать без участия родителей воспитанников. К сожалению, они не уделяют должного внимания данной проблеме. Чтобы воспитать читателя в ребенке, родители должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при анализе произведения.

В совместной деятельности с родителями нами организованы родительские собрания по теме «Традиции семейного совместного чтения с детьми», проведены конкурсы детских рисунков к прочитанным произведениям о ПДД, домашний конкурс «Папа, прочитай мне перед сном книжку о ПДД!», изготовление книжки-малышки о правилах безопасного поведения на дороге, оформлены папки-передвижки с консультациями по теме.

Проводимая нами система работы по изучению правил дорожного движения и приобщению детей к книжной культуре дала ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила безопасного поведения на дорогах, используют ролевые игры с дорожными знаками и сказочными героями. Но главным результатом стал интерес к книге и к художественному слову. Мы надеемся, что этот интерес будет расти, и приложим к этому все свои знания и силы, ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)