

**Гриднева Илона Евгеньевна**

воспитатель

**Скорынина Евгения Васильевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в настоящее время существует проблема недостаточной развитости навыков речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас. Поэтому необходимо заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Статья посвящена сказке как одному из современных средств, направленных на развитие речи.*

***Ключевые слова:** игры, дошкольники, развитие, сказки, речевое развитие, сюжеты.*

В настоящее время выросли требования образовательной системы к речевому развитию детей. К моменту выпуска из дошкольного учреждения дети должны достигнуть определенного уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития речи.

Со сказкой дети встречаются в книгах, в кино, театре, на телевизионном экране. Они забывают обо всем и погружаются в жизнь героев. Они черпают из них множество удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, в сказке предстают блестящие образцы родного языка – все это является необходимым и благоприятным материалом для сочинения собственных сказок.

Средствами обучения сочинению сказок можно решить множество задач, таких как обогащение словаря, развитие звуковой культуры речи. Сказка таит в себе богатейшие воспитательные возможности. Она знакомит детей с яркостью, выразительностью родного языка. Дети не только улавливают смысл сказки, но и запоминают повторы, эпитеты, типичные сказочные обороты, сравнения, начинают понимать красоту формы, своеобразие стиля, переносят в свою речь те слова и фразы, которые они запомнили. В сказках много пословиц и поговорок, которые делают ее незаменимым средством воспитания и обучения детей. Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания:

1. Игра «Сказочные слова» – учить детей перечислять разные варианты слов и словосочетаний по заданному признаку. Вспомнить и сказать все заклинания, которые они знают в сказках («Сим-сим открой дверь», «Сивка-бурка – вещая каурка»), затем перечислить все слова, с которых начинается сказка (Однажды, в некотором царстве, в некотором государстве).

2. Игра «В какой сказке?» – находить сказочные тексты, которые бы учили какому-либо жизненному правилу. Называть пословицу или поговорку, которые этому учат (Не имей сто рублей, а имей сто друзей). Игра «Действия героя» – учить детей перечислять все возможные действия героя из какой-либо сказки. Дети говорят только глаголы из сказки, далее им предлагается вспомнить героев, которые бы выполняли эти же действия в других сказках. Детей старшего дошкольного возраста необходимо учить фантазировать, придумывать свои сказки и истории; правильно и грамотно учить составлять эти рассказы; использовать в своей речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ или сказку, понять их структуру. Игры и творческие задания для развития умений подбирать уречения между двумя объектами.

3. Дидактическая игра «Добавь словечко» – по названным определениям назвать предмет. Дидактическая игра «Какой это человек» – сравнить людей с животными (по внешнему виду, движениям). В русской народной сказке заключено богатое содержание художественной речи языковыми средствами

выразительности: сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами (красна девица, ясный сокол, встань передо мной, как лист перед травой), которые дети используют в своей речи.

Это способствует не только развитию ее образности, ее обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников в отношении нравственно-эстетических аспектов, раскрываемых тем и идей.

Система работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи с помощью сказки включает:

- знакомство с литературным наследием русского народа, его творчеством, так как здесь сохранились особенные черты характера русского народа (доброта, красота, правда);

- речевые упражнения. Сюда входит не только обогащение словарного запаса речи и накопление личного опыта каждого ребенка, но и развитие артикуляционной моторики, а также развитие связной, монологической речи;

- развитие творческих способностей посредством создания разнохарактерных образов живой и неживой природы через исследовательскую, изобразительную и игровую деятельность. Крайне важно не только научить сочинять, но и показать новые возможности;

- развитие театрализованной деятельности. На первом этапе по развитию речи дети знакомятся с малыми формами фольклора (присказками, загадками, считалками, потешками, пословицами, поговорками), второй этап – нестандартные методы сочинения сказок. Работа начинается с приема придумывания продолжения или завершения рассказа. Третий этап – собственно процесс детского творчества. Дети с увлечением принимают участие в придумывании различных сюжетов. В созданных сказках должна быть соблюдена логика развития сюжета, широко использоваться богатство словаря, правильное употребление речевых форм. Сюжет каждой сказки по-своему интересен, своеобразен, индивидуален. В них отражается эмоциональное состояние детей, их заветное желание.

Сказка понятна и близка ребенку. Можно отметить огромное влияние на общее психическое развитие: мышление, воображение, развитие эмоциональной

сферы, формирование опыта межличностных отношений. Но особое влияние оказывает сказка на развитие речи детей. Беседы воспитателя с детьми, слушание сказок и других произведений детской литературы, разговоры детей в процессе коллективных игр и занятий – все это является необходимым условием развития детской речи. При правильной организации воспитательной работы, при проведении специальных занятий старшие дошкольники научатся не только связно выражать свои мысли, но и начинают анализировать речь, осознавать ее особенности. Это умение сознательно отнестись к собственной речи, сделать ее предметом своего анализа имеет важное значение для подготовки детей к школьному обучению, для последующего овладения грамотой. Дальнейшее развитие детской речи проходит уже в условиях учебной деятельности.