

Сафонова Ирина Викторовна

социальный педагог

Захарова Галина Игоревна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №183 «Огонёк»

г. Архангельск, Архангельская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СПОСОБА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье представлен вариант использования элементов народного творчества как способа подготовки ребенка к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, подготовка к школе, танец, игра, хоровод, народное творчество.*

В настоящее время приобщение к народному творчеству, обучение детей игре на народных инструментах (ложках и др.), танцевальным движениям, народным подвижным и хороводным играм, пению рассматривается как способ воспитания патриотических чувств дошкольников, сохранения связи со своими истоками – народными традициями, обычаями. Но тот же вид деятельности является действенным способом подготовки детей к обучению в школе. В процессе достигается высокий уровень эмоционального, интеллектуального, физического, коммуникативного, морально-нравственного и эстетического развития.

Такая работа с детьми в нашем детском саду ведется с младшего возраста. Начинается она с прослушивания и разучивания народных песен, попевок, потешек, пестушек, пальчиковых и простейших подвижных игр. Тогда же дети начинают осваивать технику игры на ложках. В младшем, среднем дошкольном возрасте – на 2-х, в старшем, подготовительном на 3-х ложках. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на

функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа с детьми должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

В подготовительном возрасте, как усложнение, игра на ложках становится элементом сопровождения пения или танца.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединяющая их совместными действиями, общими переживаниями.

В нашем детском саду традиционно проводятся народные праздники: в октябре – «Осенины», в январе – «Колядки», в марте – «Разудалая Масленица».

Вместе с детьми мы исследуем особенности каждого праздника, устанавливаем его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с важными датами народного календаря. Знакомимся с обрядовыми танцами и песнями, изучаем их характерные движения, перестроения с пением, например, «Со выюном я хожу», «Как у наших у ворот», «Плетень» и т. д. Играем в народные игры: «Ручеек», «Пирожок», «Золотые ворота», «Платок».



Рис. 1. Игра «Плетень»



Рис. 2. Игра «Платок»



Рис. 3. Песня «Прялица»

Результатом многолетней работы является не только достижение целевых ориентиров дошкольного образования и приобщение к истокам народной культуры Русского Севера, но и развитие сценических способностей, активное участие дошкольников в творческих конкурсах, фестивалях, концертах. В совокупности привитые навыки, развитые способности, коллективное участие в мероприятиях способствует легкой адаптации детей к последующему школьному обучению и взрослой жизни в обществе.



Рис. 4. Танец «Яблочко»



Рис. 5. Фестиваль «Наследие Поморья»

Список литературы

1. Давыдова О. Картотека «Потешки и прибаутки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/poteshki-i-pribautki.html>
2. Зотова В. Музыкальный проект «Чудо-ложка» / В.В. Зотова, С.В. Отраднова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnyi-proekt-chudo-lozhka-avtory-zotova-v-v-muzykalnyi-rukovoditel-otradnova.html>
3. Ковалевская Г. Развлекалки для кричалки.
4. Михайлова Г.А. Игра – как метод развития вокально-хоровых навыков на уроках хора 1 класса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/11/10/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-igra-kak-metod>

5. Морева Л.Н. Хороводные игры в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/23/horovodnye-igry-v-detskom-sadu>

6. Обухова Е.А. Сборник сценариев народных календарных праздников для воспитанников старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/09/18/sbornik-stsenariiev-narodnyh-kalendarnyh-prazdnikov-dlya>

7. Музыкальный фольклор Русского Севера / сост. В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов [и др.] // Русская народная музыка Севера и Сибири. – ВТПО «Фирма Мелодия»: Ленинградский завод грампластинок, 1990.