

**Чебышева Марина Николаевна**

учитель

МКОУ «СОШ №2»

г. Шадринск, Курганская область

## **РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

***Аннотация:** в настоящее время учащиеся испытывают трудности словоупотребления, сложности принятия вариативности языковых форм. В статье рассматриваются направления работы учителя над нормами словоупотребления, через искоренение неправильных вариантов и привитие навыков грамотного словоупотребления, формирования правильной литературной речи.*

***Ключевые слова:** нормативность языка, словоупотребление, лексические ошибки.*

В современном обществе прослеживается возрастающий интерес к языку. Особые повышенные требования к форме речи – естественный признак культурного, развитого общества. Большинство людей понимает, что успешный человек, востребованный обществом, безусловно, обладает способностью грамотно мыслить, говорить и писать. Повсеместное информационное давление, не всегда качественная литература становятся основой формирования живой разговорной речи, которая часто далека от норм современного литературного языка. Его законы, нормы осваиваются чаще всего в период взросления через обучение в школе, дома, общение с образованными людьми, чтение качественной литературы. Учителям-словесникам становится все труднее работать с современными детьми, чья речь изобилует жаргонизмами, вульгаризмами, непонятными словообразованиями.

В связи с введением предмета «Родной язык (русский)» у педагога появилась дополнительная возможность постепенно и планомерно подойти к изуче-

нию не только традиционно изучаемых орфоэпических, морфологических, синтаксических норм литературного языка, но и лексических. Именно на уроках в рамках данного курса учитель может познакомить учащихся с понятием нормы. Оно призвано обеспечить преемственность культурно-языковых традиций русского языка. Учащиеся узнают, что нормы при всей стабильности и устойчивости все же не являются статичными. Следует обратить внимание учеников на тот факт, что признание нормативности в русском языке опирается на три главных признака: частотная воспроизводимость способа выражения, соответствие его возможностям системы литературного языка, общественное одобрение регулярно воспроизводимого способа выражения (образцом для подражания в данном случае следует считать речь ученых, писателей, выдающихся деятелей, то есть образованной части общества).

Практически каждый учитель связывает трудности словоупотребления учащихся 7 класса, прежде всего, с низким уровнем культуры социума, сложностью принятия вариативности языковых форм. Однако путём вдумчивого исторического анализа педагог сможет устранить проблемы, связанные с ошибками словоупотребления. Педагог должен привить учащимся навык осмысленного владения лексическими нормами, или нормами словоупотребления русского литературного языка, которые определяют «правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке».

Работа над нормами словоупотребления должна проводиться в 2 направлениях: во-первых, искоренение неправильных вариантов, которые появились в языке учащихся в связи с развитием науки и техники, повсеместной компьютеризации, популяризации разговорной речи, увлеченностью молодежным сленгом; во-вторых, привитие навыков грамотного словоупотребления, формирования правильной литературной речи.

Начать в данном случае необходимо с повторения того, что в силу возраста уже знакомо учащимся: лексика, значение слова, лексическая сочетаемость. На

данном этапе разумно выполнение упражнений, которые направлены на исправление ошибок, связанных с неточным выбором слова (например: Эти факторы не могут *мотивировать* на что-либо- вместо подвигнуть или побудить к чему-либо). Также интересны задания, в которых содержатся ошибки, связанные с неточным пониманием значения слова (например: В последние годы было создано *массовое* количество инновационных форм – вместо большое или огромное). Стоит обратить внимание учащихся и на группу слов, сочетаемость которых ограничена определенным образом, подчинена действующим в языке лексическим нормам. С точки зрения сочетаемости и восприятия действительности такие словосочетания, как: маленький домище, веселый шампунь, огромная ручка-кажутся нелепыми.

Логично будет познакомить учащихся с типичными лексическими ошибками, например, употребление слова в несвойственном значении. Данный вид ошибки подразумевает смешение слов, которые близки по звучанию, например, экскаватор – эскалатор. Стоит акцентировать внимание семиклассников и на словах, значение и звучание которых очень похожи или близки, например, сытый-сытный, лесной-лесистый, так называемые паронимы (задание №5 ЕГЭ по русскому языку). Еще одной распространённой ошибкой являются словообразования, например, шахматёрша (вместо шахматистка), пиявица (вместо пиявка). Распространенными лексической ошибками как в устной, так и в письменной речи являются плеоназмы и тавтологии (задание №6 ЕГЭ по русскому языку). Данные понятия являются новым для семиклассников, вызывают особый интерес. Путем анализа ошибочных вариантов учащиеся приходят к пониманию (осмыслению) терминов: плеоназм-излишество, многословие, а тавтология-повтор. Наиболее полное определение терминов предложим найти в словаре С.И. Ожегова: Плеоназм -а, м. (спец.).оборот речи, в котором без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значениям (например, человек двадцать людей) или такие, в которых значение одного слова уже входит в состав другого (например, своя автобиография, патриот Родины, коллега по работе). II прил. плеонастический, -ая, -ое.

Тавтология, и, ж. (книжн.). Повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла. Осознанная работа по исправлению данных лексических ошибок позволит в будущем не только справиться с заданием ЕГЭ, но и контролировать свою устную и письменную речь, формировать навык грамотного словоупотребления.

Для ознакомления учащимся 7 класса был представлен словарь плеоназмов и тавтологий, рекомендуемый в качестве обязательного минимума при выполнении задания ЕГЭ по русскому языку. Для большинства учащихся набор примеров, содержащих лексические ошибки, стал открытием. А это значило, что большую часть приведенных сочетаний слов ученики считали правильными, именно так использовали их в своей речи. Обучающимся было предложено самостоятельно сформулировать возможные причины появления плеоназмов и тавтологий в языке. Рассмотрев ошибочные словосочетания, семиклассники пришли к выводу о том, что причинами лексических ошибок следует считать прежде всего желание информатора дублировать значения слова в целях быстрой реакции слушающего, а также отсутствие языковой компетентности, связанной с незнанием значения слова в силу возрастных особенностей, слабо развитого кругозора или отсутствия необходимого читательского опыта. Причиной употребления плеоназмов и тавтологий также следует считать и экспрессию разговорного языка, которым чаще всего пользуются подростки, не всегда понимая стилистическую неуместность.

Таким образом, изучая лексические нормы, учащиеся должны прийти к осознанию того, что понятие правильности словоупотребления не является каким-то абстрактным свойством. Это особый механизм, который имеет свои законы, правила и исключения. При выборе какого-либо слова, словосочетания следует ориентироваться на речевую ситуацию, стилистическую уместность, контекстуальную принадлежность. А в трудных случаях путеводителями будут служить современные словари: толковые, фразеологические, синонимические, словари паронимов, словари трудностей и другие нормативные справочники русского языка.

***Список литературы***

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М., 2002.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1949.