

Тимофеева Мария Генадьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №121»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены программа развития образной памяти у детей старшего дошкольного возраста, а также результаты исследования образной памяти у детей старшего дошколного возраста.

Ключевые слова: память, образная память, старший дошкольный возраст.

Развитие образной памяти ребенка в дошкольном возрасте — тема, не теряющая своей актуальности на протяжении многих последних десятилетий. У детей старшего дошкольного возраста идет активное развитие образной памяти. Образная память обеспечивает адаптацию личности ребенка и помогает, успешно подготовится к учебе в школе за счёт того, что она обеспечивает длительное сохранение информации. Длительное сохранение информации необходимо для хорошего усвоения знаний [1, с. 370]. Образная память связана с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений, их свойств и наглядно данных связей и отношений между ними. Образная память помогает искусственно вызывать не достающие ощущения, помогает дойти до полноценного образа. Психолого-педагогическая проблема исследования образной памяти у детей старшего дошкольного возраста стоит на особом месте. Практический интерес определяется потребностью развития образной памяти.

Для составления программы развития образной памяти у детей старшего дошкольного возраста использовались такие методы, как:

 теоретические (методы сбора, анализа и обобщения научных теоретических данных, педагогического опыта и психолого-педагогической литературы по теме исследования);

- эмпирические (методы диагностики развития образной памяти по методикам: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А «Определения уровня развития произвольной образной памяти», Рыбакова Т.Е «Узнавание фигур», Т.В. Розанова «Весёлые картинки») [4, с. 347; 5, с. 318; 6, с. 282];
 - методы обработки полученных данных.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №121 комбинированного вида» Кировского района г. Казани. В исследовании принимали участие 15 воспитанников учреждения, из них 6 мальчиков и 9 девочек, в возрасте 6,1–6,7 лет.

Нами была разработана и выбрана экспериментальная система работы по образной памяти детей старшего развитию дошкольного возраста использованием дидактических игр и различных упражнений. Программа была всех детях, входил в использована на кто экспериментальную группу. Программа проводилась в групповой форме, реализация проходила в форме дидактических упражнений и игр. В программу были включены следующие предварительная работа направленная пункты: на развитие восприятия, внимания, обогащение перцептивного зрительного, а так же слухового опыта. Нами строго соблюдались этапы проведения занятий: от упражнений на внимание, развитие восприятия и обогащение перцептивного зрительного проведения игр направленных на развитие памяти. Программа опыта до включала в себя 12 занятий, проходящих 3 раза в неделю.

Программа содержала три этапа: подготовительный, основной, завершающий. На каждом из этапов мы применяли упражнения направленные на активизацию зрительного и слухового внимания, развитие восприятия и обогащение перцептивного зрительного опыта, далее следовали игры и упражнения направленные на развитие зрительной образной памяти. В конце занятий проводилась зрительная зарядка. Игры и упражнения, которые применялись в программе, взяты из пособий Л.В Артемовой и Г.Урунтаевой [1; 5; 6].

Цель подготовительного этапа — настроить дошкольника а активную работы, привлечь внимание к выполнению задания, а так же ознакомить с базовыми заданиями. Нами были использованы различные варианты усложнений следующих игр: «Слушай свое имя», «Хлопок в ладоши», «Тени», «выбери одинаковый зонт». Вариативно применялись упражнения на развитие памяти: «Раскрась петушка», «Запомни и назови», «Составь картинку», «Собери урожай», подразумевающие запоминание, сохранение и воспроизведение до 4-х признаков предмета.

Восновном этапе применялись игры на активизацию интереса: «Будь внимателен», «Лилипуты-великаны», «Придумай слово на букву...», «Нелепицы», «Разрезные картинки», «Разукрась как на образце» с разными вариациями усложнений. Использовались упражнения, нацеленные на развитие памяти: «Разноцветные коврики», «Домики», «Соберём урожай», «Запомни и назови», «Найди такой же», «Рукавички» [1].

Целью завершающего этапа являлось фиксирование достигнутых итогов. Применяемые игры и упражнения использовались в разных вариантах. Мы рекомендовали следующие игры на развитие внимания: «Холодно-жарко», «Отзовись на цвет», «Корректурная проба», «Разложи равно как на образце», «Собери бусы»; упражнения, нацеленные в активизацию мнемической работы: «Разрезные картинки», «Магазин», «Рукавички», «Домики», «Запомни и назови». В конце занятия применялись упражнения, стабилизирующие работу зрительного анализатора [2; 3].

Дошкольники принимали, усваивали и удерживали мнемическую задачу на протяжение всей деятельности. Дети выражали заинтересованность к выполнению заданий.

В завершении программы мы провели контрольную диагностику. Диагностическое исследование велось по тем же методам, что и в начальном этапе [4,5,6]. Динамика формирования образной памяти старших дошкольников на основе использования всех трех методик показана в табл. 1 и рис. 1.

Таблица 1

Динамика изменений образной памяти на констатирующем и контрольном этапе исследования

Этапы эксперимента/динамика	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
констатирующий	5	33,33	6	40	4	26,67
контрольный	9	60	4	26,66	2	13,34
динамика	4	26,67	2	-13,33	-2	-13,33

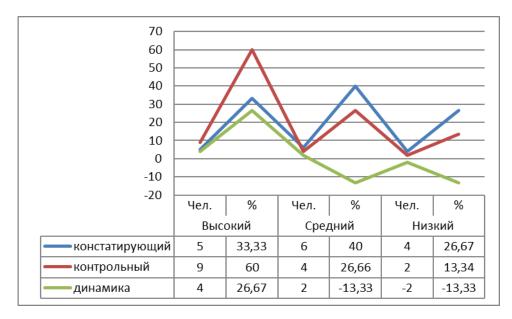


Рис. 1. Динамика изменений образной памяти на констатирующем и контрольном этапе исследования

Программа позволила:

- достичь наиболее легкого овладения детьми приёмами запоминания,
 умения их сочетания и использования в новых условиях;
- изменить характер воспроизведения (дошкольник свободно меняет при воспроизведении порядок названных ему предметов, связывает их по назначению, вызывает образ предмета не только внешними предметными сигналами, но и произнесённым словом);
- сформировать четкую структуру зрительных и слуховых образов и развить способность связывать образы с прошлым опытом;

⁴ https://interactive-plus.ru

– улучшить состояние общей и мелкой моторики.

Таким образом, специально организованная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в форме дидактических игр и упражнений, направленная на развитие образной памяти, способствовала повышению уровня её развития.

Список литературы

- 1. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.
- 2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. М.: Просвещение, 1991.
- 3. Памяти физиологические механизмы // Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. С. 370.
 - 4. Розанова Т.В. Методика «Весёлые картинки». М.: Эксмо, 2009. 347 с.
 - 5. Рыбакова Т.Е. Методика «Узнавание фигур». М.: Эксмо, 2009. 318 с.
- 6. Урунтаева Г.А. Методика «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М.: Эксмо, 2009. 282 с.