(cc) BY

Иванова Александра Николаевна
воспитатель
Солодова Лариса Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №34»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: проблема приобщения детей к художественной литературы является одной из актуальных, так как современные дети живут в информационном пространстве (телевизоры, компьютеры, телефоны, планшеты). Многие родители ошибочно считают, что ребенок сможет добыть знания из информационных источников. В связи с этим прежде всего страдают дети, теряя связь с семейным чтением и общением с родителями. В статье авторами освещены аспекты приобщения детей к книге, обозначено значение чтения в развитии детей.*

Ключевые слова*: познание, дошкольный возраст, семейное чтение, домашняя библиотека.*

Детскому возрасту, так же, как и всякому другому возрасту, присущи свои радости и горести, приобретения и потери, а также своя работа. Нам только кажется, что ребёнок играет, а на самом деле он выполняет свою работу.

Взрослые не всегда осознают значимость этой работы. Для входящего в жизнь маленького человека она начинается с самого трудного – с познания. Ребёнок постоянно находится в процессе познания. Через непосредственно ощущаемое, видимое, слышимое у него формируется отношение к окружающей действительности, её осмысление. Познание ребенка начинается с первой сказки, с первой песенки, которую он услышит, с первой книжки, которую он посмотрит. Ценностью особого рода в познании окружающего мира является чтение. В процессе общения с книгою человек не только познает прошлое, насто-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней.

Дошкольный возраст – время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой работы воспитателей ДОУ и родителей. Маленькому человеку самостоятельно не осилить тех материальных и духовных ценностей, которые заложены в детской книге. Известный российский ученый Д.С. Лихачев отмечал: «Каждому педагогу необходимо тщательно продумывать собственные действия, которые могут формировать интерес к книге, сюда входит и просветительская работа с родителями, и организация фронтальной, индивидуальной, групповой, парной работы с книгой. Чтение должно быть интересным и не принужденным».

Что читать? Когда читать? Как читать? Эти вопросы далеко не простые. Выбор произведений и книг, соответствующих целям чтения и возрасту ребёнка – большая наука, великое искусство. Тут требуются знания не только целей чтения, но и умение читать. Казалось бы, что тут особенного! Бери сказки, стихи и читай все подряд. Однако, это не так. Проблема отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам раскрывается в работах О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович и др. При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции. Оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Разработано несколько критериев:

1. Идейная направленность детской книги. В книге должна быть четко выражена позиция автора.

2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность.

3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.

5. Конкретные педагогические задачи.

С чтения в семье, в детском саду начинается приобщение к книге. С первых усвоенных в дошкольном возрасте правил чтения вслух закладываются основы отношения к книге, формируется понимание её роли и значения, воспитывается привязанность к книге.

Именно с этих первых чтений книга становится спутником человека на всю жизнь. Чтение одной книги вызывает потребность в чтении другой. Пройдут годы, нынешний малыш станет взрослым читателем, выработает в себе настоящую читательскую культуру и навсегда сохранит память о первых детсадовских и семейных чтениях, о волнениях и переживаниях, связанных с первыми книжками.

Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности. Этому способствует смена целей обращения к книгам в зависимости от возраста. Очень важно заинтересовать детей чтением, правильно его организовать, чтобы дети ожидали время чтения, с радостью собирались. Большое значение имеют ритм чтения, интонация, чёткое произношение слов. Необходимо, чтобы взрослый не только произносил слова, а показал, как они журчат, плещутся, когда речь идёт о речке или ручейке. Чтобы слова излучали запахи и волнения, чтобы при словах «громко крикнул» дети услышали сам крик.

Семейное чтение – традиция прекрасная. В русских семьях было принято читать друг другу книги вслух – стихи, прозу, художественные произведения, обмениваться мнением о прочитанном. Старшие члены семьи обращали внимание младших на книги, которые запомнились и полюбились им в детские и юношеские годы, и часто эти любимые книги хранили в домашних библиотеках. Домашние библиотеки собирали всей семьёй, обсуждая необходимость каждого нового приобретения.

Ученые давно выяснили, как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

это – регулярно и вдумчиво читать. Сегодня люди слишком заняты и все реже находят время для чтения. Ведь намного проще отдыхать, взяв в руки пульт от телевизора или открыв ноутбук, погрузившись в виртуальную реальность компьютерных игр. Однако у людей читающих выше шанс построить успешную карьеру, лучшие отношения в семье, они выглядят моложе и дольше живут.

Современная наука нашла доказательства пользы от чтения книг, и она не меньше, чем польза от занятий спортом. Профессор Джон Стейн разъясняет: *«Чтение является своеобразной зарядкой для мозга. Понимание сюжета читаемого погружает в мир воображения. Читатель переживает те же моменты, что и герои книг, получает заряд позитива и одновременно развивает мускулатуру мозга»*.

Список литературы

1. Громова О.М. Откуда берутся нечитающие взрослые. // Библиотека в школе. – 2008. – №1. – С. 2–9.

2. Кабачек О.Л. Об одной из современных технологий приобщения детей к чтению // Вестник БАЕ. – 2003. – №4. – С. 56–59.

3. Степанова Л.В. Почему дети хотят разучиться читать и все-таки читают? // Библиотечное дело. – 2005. – №3. – С. 36–40.

4. Холодницкая Т. Возрождение традиций семейных чтений и их роль в формировании личности ребенка, воспитании нравственности и культуры // Новая библиотека. – 2003. – №9. – С. 16 – 19.

5. Якуба Н.Д. Время читать вслух // Новая библиотека. – 2007. – №5. – С. 28–29.

6. Централизованная система детских библиотек г. Новороссийска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://forum.bibldetky.ru/

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)