

*Гандина Юлия Александровна*

воспитатель

*Головащенко Елена Викторовна*

воспитатель

*Михайлова Елена Александровна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада»

– Д/С №99 «Капелька»

г. Тольятти, Самарская область

DOI 10.21661/r-530284

## **ЧТЕНИЕ КНИГ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию у дошкольников экологической культуры посредством чтения художественной литературы природоведческого содержания. Авторами представлена методика работы с детьми и родителями.*

*Ключевые слова: экологическая культура, книги природоведческого содержания, предметно-пространственная среда.*

В соответствии с ФГОС ДО экологическое образование дошкольников – этот процесс, направленный на развитие, обучение и воспитание, в том числе на формирование у дошкольников экологической культуры. Воспитывая бережное отношение к природе, миру, окружающей среде, мы прививаем дошкольникам нравственные нормы и ценности.

В рамках работы детского сада в творческой группе «Я – гражданин земли Самарской» для выявления уровня экологических и краеведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы выявили, что в нашей деятельности с детьми недостаточно представлена работа с природоведческой книгой. Проанализировав планирование совместной деятельности педагогов с детьми во

всех возрастных группах, мы выявили, что чтение книг природоведческого содержания нерегулярно, в книжных центрах природоведческая книга представлена частично.

Для работы над этой проблемой была сформирована творческая группа педагогов, целью работы которой явилась разработка календарного планирования по формированию у детей экологических представлений посредством чтения художественной литературы природоведческого содержания во всех возрастных группах.

Мы предположили, что формирование у детей 6–7 лет экологических представлений посредством чтения художественной литературы природоведческого содержания возможно, если:

- 1) планирование чтения художественной и познавательной литературы будет происходить на постоянной основе: начиная со второй группы раннего развития и заканчивая подготовительной к школе группы;
- 2) обогащена развивающей предметно-пространственной средой художественной литературы природоведческого содержания;
- 3) включено чтение художественной литературы природоведческого содержания в совместную деятельность педагога с детьми;
- 4) использованы разнообразные формы работы с родителями на протяжении всего дошкольного возраста.

Формирование у детей дошкольного возраста экологических представлений посредством чтения художественной литературы природоведческого содержания осуществлялось нами на протяжении всего учебного года.

Работа проходила в несколько этапов. Первый этап работы с детьми – *подготовительный*. Его цель – вызвать у детей желание слушать чтение художественной литературы природоведческого содержания (вторая группа раннего развития, вторая младшая, средняя группы), читать самим и изучать энциклопедии о мире природы (старшая и подготовительные к школе группы).

Были подготовлены рекомендации для воспитателей групп в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, проделана следующая работа:

1) проведены родительские собрания в группах на тему «Волшебный мир книги», где родители были ознакомлены с результатами анализа своих анкет, результатами диагностики детей, результатами анализа книжных центров групп. По итогам собраний были вынесены следующие решения: родители примут участие в обновлении книжного центра художественной литературой, окажут посильную помощь в организации библиотеки семейного чтения (старший дошкольный возраст – вместе с детьми изготавляют библиотечные формуляры, создадут каталог детской литературы и т. д.).

2) обогащение развивающей предметно-пространственной среды, в нашем случае книжные центры групп, разнообразными книгами, энциклопедиями для самостоятельной и совместной деятельности детей, согласно разработанному нами плану. На начальном этапе работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Речевое развитие» «Приобщение к художественной литературе» мы ознакомили родителей с требованиями, которые предъявляются к среде ФГОС ДО.

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» – за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги. Приобщая детей к художественной литературе, мы учитывали ряд моментов, связанных с особенностями возраста:

- 1) устойчивый интерес детей к книгам, рассчитанный на длительное чтение;
- 2) наличие способности к эстетическому восприятию художественного произведения;
- 3) заметное возрастание интереса к поэтическому слову;
- 4) умение некоторых детей читать самостоятельно.

Библиотеки групп комплектовались при участии детей: вместе с ними решили, какие книги можно передать в методический кабинет, подарить детям младших групп. Были организованы тематические развлечения «Мои любимые

сказки» для детей младшего дошкольного возраста и литературно-познавательные викторины для детей старшего дошкольного возраста, проводились познавательные игры «Из какой сказки герой», «Узнай по силуэту», «С какого дерева листок» и многие другие. Работали тематические площадки разновозрастного общения, во время которых были подарены малышам самодельные книжки природоведческого содержания. Процедура передачи книг доставила много радости и той и другой стороне.

В книжных центрах расположились любимые детьми книги о природе, а также словари, хрестоматии, детские энциклопедии, например, из серии «Я познаю мир», то есть книги, к которым часто обращается воспитатель. Дети могли брать их в любой момент. Прививая интерес к рассматриванию книг, не нужно забывать о том, что в подготовительной к школе группе многие дети умеют читать. Рассматривая книгу, они стремились получить иную, чем раньше, информацию: старались прочитать название книги и подписи под рисунками; убедившись, что книга имеет оглавление, прикладывали усилия для того, чтобы выяснить, есть ли в ней то или иное произведение и на какой странице его можно найти. Это требовало от детей усилий, а от воспитателей – своевременной помощи. С помощью педагогов дошкольники продолжали учиться целенаправленно рассматривать иллюстрированные книги (единий стиль оформления: форзацы, орнаменты, рисунки). Появились тематические альбомы для рассматривания на природоведческие темы. Таким образом, в группах были обогащены книжные центры.

В книжных центрах групповых помещений на данный момент имеются:

- подборки художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей программе и возрастным особенностям детей;
- расширен ассортимент художественной литературы природоведческого содержания;
- настольные и дидактические игры по знакомым произведениям;
- книги и иллюстрации по изучаемой теме в течение месяца;
- папки с алгоритмами для составления рассказов;

- 
- театральные атрибуты и атрибуты для с/р игр соответствующей тематики;
  - тематические выставки художественной литературы разных авторов по сезонам, праздникам;
  - лепбуки по природоведческой тематике;
  - портреты писателей.

Необходимо отметить, что в пополнении книжных центров активное участие принимали родители воспитанников.

На втором этапе формирования у дошкольников экологических представлений воспитатели продолжили чтение художественной литературы природоведческого содержания не только в совместной деятельности с детьми, но также и перед запланированными наблюдениями на прогулке.

После чтения произведений воспитатели проводили беседы, викторины по прочитанным книгам (деятельность в соответствии с возрастными особенностями детей). Дети с интересом отвечали на вопросы воспитателя. Большой эмоциональный отклик у детей вызвало предложение о создании альбома с рисунками по прочитанному произведению, и участие в выставке детских работ. Проводилась активная работа с родителями, которые принимали участие вместе с детьми и в подготовке книжных выставок, и в экологической акции «Помоги птицам зимой», и в оформлении книжек-малышек на заданную тему и т. д.

На третьем этапе воспитатели так же продолжали чтение художественной литературы природоведческого содержания. Дети уже самостоятельно, рассматривают книги и тематические альбомы, активно принимают участие в различных мероприятиях группы вместе с родителями.

Творческой группой было разработано комплексно-тематическое планирование чтения природоведческой литературы по возрастам, временам года. Планирование активно используется в работе воспитателями детского сада.

### ***Список литературы***

1. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа / сост. П.П. Федосеева. – Волгоград: Корифей, 2008.

2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104 с.

3. Соломенникова О.А., Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 21–26.