

Потехина Ирина Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

ст-ца Курчанская, Краснодарский край

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ КОНКУРСНЫХ СОЧИНЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрена роль конкурсных сочинений в развитии творческого потенциала ребенка, представлена специфика конкурсных сочинений. Автором выявлены этапы написания сочинения; предложены способы, актуализирующие эффективную деятельность ребенка.*

***Ключевые слова:** конкурсное сочинение, творческая деятельность, написание сочинения.*

Разные творческие конкурсы, которые часто проводят среди старшеклассников, способствуют полноценному развитию творческого начала у детей. Главной задачей конкурсного сочинения выступает раскрытие позиции его автора. В сочинении необходимо показать свою индивидуальность, отношение к конкретному автору и к литературе в целом. Готовые работы должны полностью отвечать критериям оценивания конкурса. Основными критериями выступают: грамотность письменной речи, уровень использования материала, степень раскрытия темы, логическая последовательность композиции, оригинальность, аргументированность выводов.

Прежде чем приступить к написанию конкурсной работы, ученику предстоит определить тему, главную мысль и стиль сочинения. Конкурсное сочинение может начинаться с эпиграфа. Таким образом, ученик обратит внимание на главную мысль текста, на свое отношение к вопросу, который обозначается в теме.

Основные этапы работы над конкурсным сочинением остаются такими же, как и при написании обычного сочинения. Но на каждом этапе работы деятельность ученика-автора может отличаться от привычной. Некоторые задачи, которые должен решить ребенок в ходе подготовительной работы: сформировать

умение адекватно реагировать на критику, умение осознавать свои ошибки, а также научиться их устранять. Если учитель поможет школьнику справиться с этими задачами, то ученик легко научится писать творческие конкурсные сочинения.

На этапе сбора подготовительного материала нужно проанализировать жизненные впечатления, сопоставить все факты. Далее ученику предстоит самому истолковать факты, продумать идеи, которые он смог почерпнуть во время чтения. При этом не стоит забывать фиксировать на бумаге свое личное впечатление от чтения различных материалов. Также школьнику стоит восполнить свои знания о мировоззрении, историко-литературных взглядах писателей и поэтов, о разного рода концепциях, которые тем или иным образом относятся к теме. Возможно привлечение специальных отраслей знания, но только если это необходимо для раскрытия темы.

Далее школьник может переходить к определению идеи сочинения. Здесь идет работа по составлению плана. Основная задача учителя на этом этапе – донести до ребенка осознание выбранной идеи, ее словесное оформление. Точная формулировка идеи определяет весь процесс написания сочинения.

Когда ученик четко сформулировал тему и главную мысль сочинения, можно переходить к составлению плана. Этот этап оказывается самым сложным при написании конкурсного сочинения. Для начала необходимо определиться со вступлением, далее – определить и озаглавить главный пункт плана, то есть основную часть сочинения. После этого ученик переходит к выводу, продумывает заключительную часть. Стоит помнить, что в конкурсном сочинении в заключении часто прописывается призыв к чему-либо.

Вся подготовительная работа к написанию конкурсной работы проводится на черновом листе. Ученик записывает обрывки фраз, цитаты, свои рассуждения, которые он хочет включить в свою работу. Учителю на протяжении подготовительных уроков необходимо учить детей не отклоняться от темы и развивать идею, выстраивая логические суждения. После того, как в черновом вари-

анте работа выполнена, необходимо обдумать композицию сочинения и только после этого переходить к написанию сочинения на чистовик.

Для написания конкурсного сочинения у ученика должны быть сформированы различные навыки. Школьник должен уметь подбирать нужные аргументы, правильно выражать мысли, логически переходить от одной части сочинения к другой. Эти задачи решаются во время уроков русского языка и литературы. В ходе работы над сочинением важно сохранять положительный настрой, у ребенка должно присутствовать вдохновение. Нужно учить детей не нервничать и не паниковать, объяснить, что из-за этого восприятие их сочинения может оказаться негативным.

Главное отличие конкурсного сочинения от обычного – время. Время написания работы обычно ограничено. Поэтому важно научить ребенка планировать свою деятельность на каждом этапе работы. Ученику необходимо оставить учителю время для проверки. Некоторые этапы написания придется контролировать постоянно, например, соразмерность всех частей, стиль речи, реализацию идеи.

Во время проверки работы можно дать детям примерить на себя роль проверяющего. Здесь тренируется взгляд на свою работу со стороны. В качестве основных критериев оценки можно предложить: четкое выражение мыслей, отсутствие вычурных фраз, последовательность, оригинальность, логичность.

При подготовке к написанию конкурсной работы главное научить детей всегда оставаться собой. Не стоит включать в сочинение фразы, цитаты, суждения, которые ребенок не может примерить на себя. Школьнику нужно проникнуться темой, постараться ее прожить для того, чтобы подобрать нужные слова. Не стоит употреблять непроверенные цитаты, чересчур красивые фразы, которые не всегда относятся к теме сочинения. Также не стоит забывать учить детей работать над собственными ошибками, совершенствовать свои навыки и аргументировано отстаивать свое мнение.

Список литературы

1. Как научить ребенка писать сочинение в 1–5 классе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kroxa-expert.ru/nauchitsya-pisat-sochinenie/>
2. Солодкий М. Как подготовить сочинение на конкурс. Пять шагов к успеху. Серия: Книга-тренинг / М. Солодкий. – М.: Издательские решения, 2015. – 52 с.