

Мишенина Наталья Владимировна

заместитель директора,
педагог дополнительного образования

Закаблукова Ирина Ивановна

педагог дополнительного образования

Жарич Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр детского творчества»

п. Дубовое, Белгородская область

ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальным вопросам качественной работы системы дополнительного образования по организации различных форм деятельности с использованием педагогических технологий. Автором рассмотрены подробно рассмотрены методы и технологии педагогической деятельности, направленные на развитие личности ребенка.

Ключевые слова: образовательная деятельность, формы организации занятий, актуальный педагогический опыт, дополнительное образование.

За основу приоритетного направления образовательной деятельности выбрано дополнительное образование, направленное на развитие личности, способствующее повышению культурного уровня ребёнка, его профессиональной ориентации, приобретению новых знаний в процессе гармоничного единства познания, творчества и общения детей и взрослых в соответствии с образовательными программами.

В практике работы педагогов Центра нашли отражение следующие педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;

- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Наряду с традиционными формами организации занятий, такими как рассказ, объяснение, беседа, экскурсия, педагоги используют и нетрадиционные:

- занятия в форме соревнований и игр: квест-игра, конкурсы, ролевая игра, кроссворд, викторины;
- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, защита творческого проекта, мозговая атака;
- занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, игра-путешествие;
- занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие-сказка, занятие-сюрприз и др.

Особое место в направлении методической деятельности Центра занимает обобщение актуального педагогического опыта. Ведущей педагогической идеей опыта является реализация модели индивидуального образования в условиях учреждения дополнительного образования детей, с учётом физиологических особенностей детей-инвалидов для творческого развития их личности. Дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Ребенок, пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог активно использует следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, игровой. А в приобщении учащихся к лепке из соленого теста педагог пользуется такими методами, как:

- наглядность – ведущий педагогический метод;
- игра как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог;
- побуждение к индивидуальной творческой активности детей;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- создание ситуации успеха;
- метод импровизации;
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) применяется при разучивании стихотворных форм, элементов пальчиковой гимнастики и физкультминуток.

Таким образом, педагоги Центра детского творчества находятся в постоянном педагогическом поиске разнообразных форм взаимодействия с родителями, которые бы наиболее полно удовлетворяли запросы детей и родителей, интересно организованный досуг.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников / под ред. Ю.К. Бабанского. – Ростов н/Д: Педагогика, 2002. – 245 с.
2. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе / под ред. М.К. Господниковой. – Волгоград: Учитель, 1998. – 156 с.
3. Широкова Н.А. Развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья путём реализации адаптированной дополнительной образовательной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://new.beliro.ru/about/structure/научные-и-учебно-методические-подраз/центр-развития-образовательных-прак/деятельность-центра-роп/актуальный-педагогический-опыт/> (дата обращения: 05.02.2020).