

*Забеляев Даниил Артурович*

консультант

*Малахов Михаил Александрович*

стажер

АНО «Ярославское правовое  
научно-исследовательское общество»  
г. Ярославль, Ярославская область

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-ПРАВОВОГО АНАЛИЗА СМЕРТНОЙ КАЗНИ КАК ВИДА НАКАЗАНИЯ

*Аннотация:* смертная казнь представляет собой исключительный вид наказания, состоящий в лишении человека права на жизнь. Исключительность проявляется в том, что смертная казнь носит временный характер, назначается за определенный узкий круг наиболее тяжких преступлений, безусловно, является самым суровым наказанием. Также исключительность проявляется в том, что этот вид наказания назначается крайне редко, так скажем, в «исключительных» случаях, а приводится в исполнение еще реже. Авторы рассматривают историю появления и развития института смертной казни, анализируют тенденции по исключению данного вида наказания в современных юрисдикциях мирового сообщества.

*Ключевые слова:* преступление, уголовная ответственность, наказание, история, смертная казнь, право на жизнь, осужденный, помилование.

Прежде всего следует отметить, что в древности практически не встречалось тюремное заключение. Виды наказаний были иного рода, не связаны с лишением свободы. Это были всевозможные пытки, телесные наказания, продажа в рабство и, наконец, сама смертная казнь, которая исполнялась публично, при большом скоплении народа. Причем способ казни зависел от социального положения лица, совершившего преступление [2, с. 35]. Например, в Древней Греции для свободных людей было предусмотрено: сбрасывание со скалы, удушение или отравление ядом. Рабов же, нарушивших закон, топили и забивали камнями.

В Древней Греции была известна и казнь через распятие, однако наибольшее распространение она получила в Древнем Риме в качестве смертельного наказания для рабов, пиратов и участников мятежей. Как правило, распятие применяли лишь по отношению к людям, не имеющим римского гражданства, однако из этого правила было исключение – распятием наказывали за государственную измену. Казнь через распятие просуществовала в течение многих веков и была отменена только в 337 году первым христианским императором Константином Великим. Особой популярностью в Риме пользовалась травля преступников хищными зверями, происходившая на арене цирка. Чаще всего в травле участвовали львы, однако использовались и медведи, леопарды и крупные собаки. Этот вид казни был для дезертиров, фальшивомонетчиков, отравителей и похитителей детей. Существовал в Риме и такой вид казни как погребение заживо [4, с. 39].

В Средние века наиболее распространенными видами высшей меры наказания были обезглавливание, повешение, сожжение, а также колесование и четвертование. В течение нескольких столетий обезглавливание при помощи топора или меча считалось «благородным» способом казни: его применяли лишь по отношению к аристократам. Однако после того, как холодное оружие было вытеснено огнестрельным, «почетным» видом казни стал расстрел, а к смерти через обезглавливание начали приговаривать и простолюдинов [4, с. 46]. Немалую роль в «демократизации» этого вида смертной казни сыграла гильотина – механизм для обезглавливания. Наибольшую популярность гильотинирование получило во Франции времен Великой Французской революции, но применялось оно и в других странах, например, в Шотландии и Ирландии в XVI–XVII веках. Вопреки распространенному мнению, доктор Гильотен вовсе не изобрел эту адскую машинку, он лишь узаконил этот способ умерщвления, предложив сделать гильотину единственным законным орудием казни во Франции [2, с. 137].

Еще одним способом смертной казни, распространенным сначала в Византии, а после ее падения – на бывших византийских территориях и на Руси, было сажание на кол. За привычку отправлять своих врагов, а также преступников и

просто неугодных подданных на кол один из румынских правителей XV века, Влад III, получил прозвище Цепеш – «Колосажатель» [3, с. 42].

Как правило, все эти виды казни осуществлялись публично. Однако, статистика стала показывать, что публичные казни порождают в людях жестокость. И поэтому с развитием тюремных систем в XIX веке казни стали все чаще проводить именно в тюрьмах или безлюдных местах, непублично. В XVIII веке под влиянием идей Просвещения в Европе начинается движение за ограничение и полную отмену смертной казни. В Тоскане она была отменена в 1786 году, а в Австрии – в 1788 году (однако затем снова восстановлена). В конце XVIII – первой половине XIX века в Европе выходят из употребления квалифицированные формы смертной казни. Одним из поворотных моментов в истории смертной казни стало 2 апреля 1868 года, когда в английском городе Мейдстон был приведен в исполнение смертный приговор, вынесенный Фрэнсис Киддер за убийство 11-летней падчерицы. С той поры в Англии больше не было публичных казней женщин. В Англии, отличающейся средневековой жестокостью, с конца XVIII века присяжные стали избегать возможности применения смертного приговора путем оценки краденного ниже границы, за которую предусмотрена смертная казнь [1, с. 46]. XIX век становится переходным, страны выносят все меньше смертных приговоров, начинают законодательно отменять исключительную меру наказания, пусть и не всегда окончательно. Конечно, так было не в каждой стране, но общая тенденция к отмене смертной казни началась с XIX века. Во второй половине XIX века смертная казнь упразднена в Венесуэле (1863 год), Румынии (1864 год), Португалии (1867 год), Голландии (1870 год), Коста-Рике (1877 год), Италии (1890 год). Начинается движение в сторону снижения смертных казней. Хотя снижение, безусловно, относительное. Если сравнивать количество смертных казней, способы их исполнения, с нашим временем, нельзя сказать, что именно в то время начался процесс гуманизации института «смертной казни». Но первобытный период был настолько бесчеловечен, что, по сравнению с ним, всем известная жестокость средневековья меркнет [1, с. 48].

Оказавшись свободными от колонизации, традиционные ценности о святости жизни в некоторых африканских культурах оказывали влияние на отмену смертной казни в таких странах, как Сенегал и Южно-Африканская Республика. В Латинской Америке давние традиции отмены смертной казни привели к реагированию на казнь политическими деятелями и усилили дискуссии о смертной казни после обретения этими странами независимости в XIX веке.

Итак, в XVIII веке началась отмена смертной казни за преступления против нравственности, религии, за основные преступления против частной и общественной собственности. В течение XIX века страны окончательно отказались от казни за преступления против собственности. Таким образом, мы видим, что страны, не отказавшиеся полностью от смертной казни, начали сужать круг преступлений, за которые она может быть назначена.

Но шаги на пути к отмене исключительного вида наказания были нерешительными. После Второй мировой войны была основана Организация Объединенных наций (далее – ООН), которая, в том числе, выступает против смертной казни. К моменту основания ООН от смертной казни отказались всего 8 государств. Немаловажным фактором на пути к отмене казни в большинстве государств, стала Всеобщая декларация прав человека, принятая 10 декабря 1948 года, провозгласившая право каждого человека на жизнь, а также запрет на пытки, жестокое, бесчеловечное, унижающее его достоинство обращение и наказание. 18 декабря 2007 года Генеральная Ассамблея ООН приняла историческую резолюцию, призывающую к мораторию на использование смертной казни и подтверждающую приверженность Организации Объединенных Наций идее отмены этого вида наказания [5]. Уже до начала исторического заседания всем было ясно, что резолюция о моратории на смертную казнь будет принята. Было неясно одно – с каким перевесом будет одержана победа. Оптимисты считали, что за мораторий проголосует более 110 государств. Пессимисты считали, что резолюция будет принята с минимальным преимуществом. В итоге же за документ, который подготовила Италия, отдали голоса представители 104 стран. Против него проголосовали 54 страны, 29 воздержались [6]. В числе стран,

поддержавших резолюцию, была и Россия. Противники документа, в том числе и США, утверждали, что его принятие – это попытка вмешаться во внутренние дела суверенных государств. Не являясь обязательным к исполнению документом, резолюция ООН о моратории на исполнение смертных приговоров всё же имеет значительный моральный и политический вес. Она служит напоминанием об обязательстве добиваться отмены смертной казни, которое взяли на себя государства-участники ООН. Кроме того, она является важным инструментом, способствующим тому, чтобы страны, где сохраняется смертная казнь, изменили свои взгляды на применение этого вида наказания.

### *Список литературы*

1. Алфёров Н.И. Смертная казнь как вид наказания: европейская история // Общество и человек. – 2002. – №4. – С. 45–49.
2. Кёстлер А. Размышление о смертной казни / А. Кёстлер, А. Камю. – М., 2003. – 202 с.
3. Малько А.В. Смертная казнь в России: проблемы правовой политики // Правовая политика и правовая жизнь. – 2002. – №1. – С. 140–143.
4. Мезяев А.Б. Смертная казнь и современное международное право. – М., 2006. – 252 с.
5. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 62/149 (18 декабря 2007) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N07/472/73/PDF/> (дата обращения: 05.02.2020).
6. Резолюции 62-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org/ru/ga/62/docs/62res2.shtml> (дата обращения: 05.02.2020).