

*Бакирова Лена Рифхатовна*

канд. филол. наук, доцент

*Атнагулова Алия Дамировна*

преподаватель

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический

институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ, КОМПЬЮТЕРНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

*Аннотация:* в статье рассматривается использование современных технических средств обучения, компьютерной и специальной техники на занятиях по русскому языку как иностранному на разных этапах обучения. Авторами подробно описываются виды технических средств обучения: кино, анимационные фильмы, рекламные ролики, видеопрограммы, видеокурсы, учебные видеофильмы, видеофрагменты, аудиозаписи, использование интерактивной доски, мультимедийные презентации; раскрывается их значение в процессе обучения русскому языку.

*Ключевые слова:* русский язык как иностранный, практическое занятие, коммуникативная компетенция, технические средства обучения, фонетический навык, грамматический навык, коммуникативное умение, аудиоматериал, видеоматериал.

Введенные с 2010 года Федеральные государственные стандарты третьего поколения, созданные в формате компетентностного подхода, учитывают общий процесс информатизации и компьютеризации сферы образования в формулировании новых требований к обучению специалистов и бакалавров. Компетенции, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), заявлены во ФГОС всех направлений вузовской подготовки. Важным аспектом освоения новых образовательных стандартов является также выполнение

требования пункта 7.3. ФГОС по разработке технологий интерактивного обучения по всем дисциплинам для формирования заявленных компетенций. Под технологиями интерактивного обучения понимается процесс, основанный на системе правил организации взаимодействия обучающихся, общающихся между собой и с преподавателем посредством компьютера, и обеспечивающий продуктивную устно-речевую деятельность обучающихся. Именно интерактивные формы обучения с применением компьютера призваны способствовать подготовке обучающихся в русле практико-ориентированного компетентностного подхода.

Технические средства обучения – совокупность технических устройств и дидактического обеспечения, применяемых в образовательном процессе с целью предъявления, обработки информации и контроля знаний учащихся; средства оптимизации образовательного процесса (получения максимально возможного результата с минимальными временными и иными затратами) [2, с. 32].

Цель обучения русскому языку как иностранному – формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Современные технические средства обучения – кино, анимационные фильмы, рекламные ролики, видеопрограммы, видеокурсы, учебные видеофильмы, видеофрагменты, аудиозаписи, мультимедийные презентации – помогают преподавателю в достижении этой цели.

Применение разнообразных аудиовизуальных средств и других средств языковой наглядности важно не только для создания коммуникативных ситуаций, но и для работы над языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими).

Задача преподавателя добиваться наиболее оптимального уровня усвоения материала, а для этого необходима положительная мотивация обучающихся в изучении русского языка как иностранного. Включение в учебный процесс новых приемов и методов, новых технических средств обучения русскому языку способствует выполнению поставленной задачи [3, с. 80–81].

---

На начальном этапе внимание обучающихся необходимо сконцентрировать на конкретных предметах и ситуациях. По мере усложнения изучаемого материала задания должны корректироваться и приобретать характер коммуникативной направленности.

На этапе работы с вводным фонетико-грамматическим курсом преподавателю рекомендуется продемонстрировать информационные обучающие ролики «Учимся читать», «Читаем по слогам», «Азбука. Буквы» и др., что позволяет эффективно работать над трудными случаями произношения и постановки ударения, развивать фонетический слух, совершенствовать произносительные навыки.

На этапе работы над говорением используются интерактивные иллюстрации, озвученные лексические минимумы, лингвистические игры, обучающие анимационные фильмы из серии «Речевые ситуации», тематические диалоги из анимационных фильмов этой серии («В гостинице», «В гостях», «Знакомство», «Один день в городе»). Короткие тематические диалоги (в записи) также дают широкие возможности для использования изученного лексического минимума («семья», «домашние животные», «еда», «покупки», «отдых», «знакомство», «больница», «компьютер», «работа», «университет» и др.).

Эффективной получается работа с анимационными фильмами. Она создает новую учебную ситуацию, знакомит с культурой, традициями страны изучаемого языка («Илья Муромец и Соловей Разбойник»), заставляет задуматься над общечеловеческими ценностями, помогает в освоении языка специальности и т. д.

Ограниченные возможности общения с носителями языка или нежелание обучающихся использовать навыки разговорной речи вне аудитории, вне учебного заведения – преграда на пути обучения русскому языку как иностранному. Большое значение имеет использование на занятиях аутентичных материалов – видеофильмов и различных видеоматериалов, которые содержат лингвострановедческие и культурологические сведения, позволяют индивидуализировать обучение, приобщать обучающихся к иноязычной культуре, обогащать языковой

запас и мотивировать речевую деятельность. Во время демонстрации видеоматериалов активизируется внимание, что положительно влияет на процесс запоминания.

Таким образом, психологические особенности воздействия видеоматериалов на обучающихся способствуют интенсификации учебного процесса и благотворно влияют на формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Видеоматериалы объединяют различные аспекты акта речевого взаимодействия и отличаются от аудиоматериалов, от печатного текста, не передающих внешнюю сторону естественной речи (мимику, жесты, движения), наличием визуальной информации о месте события, внешнем виде и поведении участников общения в каждой конкретной ситуации в зависимости от возраста, пола и психологических особенностей личности говорящих.

Аутентичные видеоматериалы содержат разнообразные речевые образцы, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы и т. д., причем в реальном контексте, как их используют носители языка.

Для изучения научного стиля речи преподавателю рекомендуется использовать материалы оксфордской видеоэнциклопедии (от А до Я). Их удобно демонстрировать, предварительно сделав тематическую нарезку из небольших эпизодов: «Атомы», «Клетки», «Атмосфера», «Вода», «Живые существа», «Антибиотики» и т. д. Картинки, сделанные с помощью функции «моментальный снимок», позволяют после просмотра сюжета проверить, как обучающиеся поняли материал, и отработать конструкции: что – это что, что состоит из чего, что входит в состав чего, что имеет что / не имеет чего и др.

Для лучшего усвоения материала существует мультиканальный способ восприятия информации. Например, на экране обучающиеся видят крупноформатный рисунок и информативный микротекст на основе базовых грамматических конструкций, который сопровождается аудиорядом. После устного предъявления текста обучающиеся воспроизводят его самостоятельно. Глядя на рисунок, они имеют возможность задать вопросы, основываясь не только на слуховом вос-

---

приятии текста, но и на визуальном восприятии рисунка. Такая работа с графикой, аудио и текстом достаточно эффективна: иностранный обучающийся запоминает то, что он слышит и видит в пять раз лучше того, что он только слышит.

Эффективным методом обучения для проведения занятий по русскому языку как иностранному является интерактивная доска. Она обладает рядом интересных функциональных возможностей. Интерактивная доска позволяет использовать пометки поверх выводимых на экран изображений. Этим преподаватель может воспользоваться, например, при разборе сложных синтаксических конструкций.

На интерактивной доске с помощью виртуальной клавиатуры также можно изменять проецируемый текст. Данное рекомендуется использовать, например, при исправлении текста со специально допущенными ошибками, при выполнении упражнений со словами с пропущенной буквой.

Полезна и функция сохранения на компьютере в специальном файле всех пометок, которые преподаватель делает во время занятия и будет применять их в дальнейшем. Интерактивная доска позволяет показывать учебные видеоролики, создавать рисунки, схемы без использования компьютерной мыши [4, с. 52].

Успешное использование современных технических средств обучения возможно на всех этапах процесса обучения русскому языку как иностранному, при обучении всем видам речевой деятельности, особенно при обучении восприятию речи на слух и при обучении говорению. Однако необходимо систематическое и рациональное использование видеоматериалов на занятиях. Частота использования видеоматериалов, их продолжительность зависит от количества занятий в неделю, уровня обучающихся, этапа обучения, технических возможностей вуза и т. д.

Внедрение и использование аудио-, мультимедиа- и видеоматериалов в процессе обучения русскому языку как иностранному помогает решить многие задачи: дает стимул к изучению русского языка; позволяет обучающимся приме-

нять и углублять свои знания на незнакомом аутентичном материале, что повышает самооценку и мотивирует изучение предмета; расширяет кругозор; активизирует все виды коммуникативной деятельности; повышает активность обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Азимов А.Г. Теория и практика использования компьютерных программ в преподавании русского языка как иностранного. – М., 2000.
2. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник для обучающихся высшего профессионального образования. – М.: Академия, 2013.
3. Гринкевич Е.И. Использование средств зрительной и слуховой наглядности при обучении научному стилю речи // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сборник статей по материалам LXX Международной научно-практической конференции. №3 (70). – Новосибирск : Сибак, 2017.
4. Капитонова Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки / Т.И. Капитонова, Л.В. Московкин. – СПб.: Златоуст, 2006.
5. Карпов К.Б. Применение технических средств в обучении иностранным языкам. – М., 1971.
6. Щукин А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам : учеб. пособие. – М., 2000.
7. Гринкевич Е.И. Использование аудиовизуального метода на занятиях по русскому языку как иностранному [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/67636963-Ispolzovanie-audiovizualnogo-metoda-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu.html> (дата обращения: 10.02.2020).