

**Тоцакова Елена Александровна**

воспитатель

**Федотова Ольга Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №80»

г. Воронеж, Воронежская область

## **ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена теоретическим аспектам влияния театрализованной игровой деятельности на воспитание детей старшего дошкольного возраста. Авторами рассмотрены вопросы воспитания отзывчивости как важной нравственной черты личности.*

***Ключевые слова:** дошкольники, театрализованная игровая деятельность, воспитание отзывчивости.*

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу). Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым героем позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Позволяет ребенку решать многие проблемы ситуации косвенно от лица любого персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Л.С. Выготский считал: чтобы создать достаточно прочные основы творческой деятельности, необходимо расширять опыт ребенка.

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, учить понимать эмоциональное состояние другого человека и переживать свое. Этому помогают этюды на выражение внимания, страха, радости, удовольствия, огорчения: «Угадай, что я ем», «Угадай, где я», «Лисичка подслушивает» и др. В играх-драматизациях дети более выразительно передают образы героев, сами ставят сказки-спектакли, договариваются, распределяют роли. С большим желанием показывают спектакли малышам и родителям, среди которых народные сказки «Рукавичка», «Коза-Дереза»; сказку Шарля Перро «Красная шапочка».

Эти художественные произведения помогают выражать внутреннюю суть ребенка, они являются наилучшим примером глубины чувств, что базируется на высокой нравственности. Поэтому комплексная работа в разных видах деятельности, драматизация этих произведений, способствует повышению качества формирования отзывчивости в сознании и поведении воспитанников.

Художественная литература ценна тем, что правила морали в ней приобретают живой смысл. Это особенно важно для дошкольников. Через нормы поведения раскрываются в художественных произведениях, дети учились оценивать поступки героев, а через них и свои собственные.

По утверждению Л. Артемовой, театрализованные игры оказывают значительное и всестороннее влияние на личность ребенка, принимающего в них участие. Именно в процессе игры он чувствует себя раскованно и свободно. Поэтому через привлечение детей к участию в различных видах театрализованной деятельности мы стараемся активизировать их эмоционально-чувственную сферу. Это дает возможность упражнять дошкольников через исполнение роли в способах построения взаимоотношений. С помощью таких приемов, как оценка действий игровых персонажей, вопросы, подсказки, предложения, включение взрослого в игру на правах игрока и тому подобное, содержание игр дополнялся моральной тематикой и ситуациями морального выбора.

В процессе написания статьи изучалась литература, которая связывала такие понятия, как чуткость и театрализованная игровая деятельность.

Наша статья показала, что театрализованная игровая деятельность положительно влияет на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

### ***Список литературы***

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: 2003.
2. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
3. Солодская О.С. Театрализованная деятельность в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovery-v-dou/5348-teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 12.02.2020).