(cc) BY

Муртузалиева Марьям Ахмедовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
аграрный университет им. М.М. Джамбулатова»
г. Махачакала, Республика Дагестан

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЪЕКТИВНОГО СОСТОЯНИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация*: статья посвящена анализу правовой культуры современного общества. Целью статьи является выделение ценностных ориентиров правовой культуры в процессе развития демократического государства. Рассмотрены сущность и некоторые подходы к правовой культуре и ее особенностям. Особое внимание уделяется изучению ценностных аспектов правовой культуры в процессе развития демократического государства и формирования гражданского общества. Автор считает, что формирование правовой культуры остается актуальной проблемой, поскольку отсутствует целостная концепция правового образования подрастающего поколения, выработки привычки к соблюдению законности, уважения к правовым предписаниям, формирования убежденности в их справедливости и активной жизненной позиции. Правовая культура включает правосознание и уровень правоисполнительной деятельности в интересах обеспечения и упрочнения правопорядка и законности. Формулируются выводы, что правовая культура представляет собой некие устойчивые состояния общественного сознания и социальной практики, сложившиеся на основе неоднократного повторения определенной деятельности, систематического функционирования различных структурных элементов правовой системы права, морали, традиций.*

Ключевые слова*: культура, правовая культура, общество, права и свободы, правосознание, правовое государство, уважение к праву.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Изменение роли и места правовых знаний в обществе, связанное с реформой законодательства, актуализирует проблему обеспечения приоритета прав личности, осознания гуманистической роли юридической системы, поиска путей разрешения возникающих проблем и конфликтов, где прослеживается недостаточность правосознания и правовой культуры населения и, прежде всего, подрастающего поколения.

Построение правового государства невозможно без овладения субъектом общественных отношений соответствующими правовыми знаниями и правосознанием, сформированность которых зависит от системы образования, государственных учреждений и общественных объединений. Системное исследование сложившейся практики и моделей правовой подготовки в образовательных учреждениях показывает, что значительная часть учащихся и студентов относятся к праву как к средству решения личных и общественных проблем в экстремальных ситуациях, тогда как правовая культура обеспечивает позитивное отношение к праву как фактору правового регулирования, характеризует определенный уровень владения правовыми знаниями, умениями и навыками, готовность применять их в практической деятельности (правомерное поведение). Президентом Российской Федерации 04.05.2011 года утверждены «Основы государственной политики в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан», в которых подчеркивается важность воспитания у подрастающего поколения чувства безусловного уважения к закону, правопорядку и суду, добропорядочности и добросовестности как преобладающей модели социального поведения, а также преодоления правового нигилизма в обществе, который препятствует развитию России как современного цивилизованного государства, формированию высокого уровня правовой культуры общества и личности, чтобы уважение к праву и закону стали личным убеждением каждого человека. В основах на государственном уровне обозначены приоритетные направления государственной политики в отношении всего населения России, каждого гражданина Российской Федерации, отдельных социальных групп, ка-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тегорий лиц, уделяется особое внимание формированию правосознания молодежи.

Культура является сложным явлением человечества, происходящим от латинского слова «cultura», которое имеет значение возделывание почвы, её культивирование, изменение в природном объекте под воздействием человека, в отличие изменений, вызванных естественной причиной [1, с. 15].

На современных этапах культурой вбираются совокупность умений и навыков, которые сформировались в обществе, по причине чего она приобрела новый смысл, который характеризует возделывание, заботу, формирование нравственного облика личностей, меры и способы реализаций сущностных сил субъектов в их социальных деятельностях [2, с. 9–10].

В современной трактовке культура перенесла изменения и стала характеризовать совокупности материальных и духовных ценностей, которые созданы и создаются людьми, совокупность различного вида преобразовательной деятельности по производству ценности, характеризующей уровень развития общества [3, с. 133].

Общественная значимость правовой культуры в большинстве своем превышает пределы нормативных воздействий права на социальные отношения. Правовая культура, входя в общечеловеческую культуру, прямо или косвенно оказывает влияние при формировании сознания и деятельности личности в разнообразных областях жизни общества. Формулировка такого понятия, как правовая культура, имеет определенные теоретические и методологические трудности, вызванные многогранностью этого феномена. Правовой культурой, на основе знаний и представлений, которые действуют в обществе, формируются общепризнанные образцы поведений, норм, ценностей, стереотипов и правил в отношении к позитивному праву, регулирующих деятельность социального субъекта.

Как отмечено В.П. Федориным, правовая культура представляет собой определенный общественный механизм, с помощью которого поддерживается,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

исходя из достигнутого уровня правового сознания, производство, сохранение и передача правовой ценности, информации и традиции, которые способствуют правомерным и общественно-активным действиям личности [4, с. 125]

Кожевников В.В. считает, что правовая культура – постоянно совершенствующийся процесс поступательного развития правовой действительности, а также совокупность приобретенных результатов в правовой сфере в целом [5, с. 100].

По мнению профессора А.Б. Венгерова, правовая культура – «более высокая и ёмкая форма правосознания» [6, с. 112]. Большой недостаток этого трактования в том, что игнорируется деятельность субъекта, который обладает правосознанием, и её результатом. Правосознание – только одна из сторон правовой культуры. Неправильно включать в определение правовой культуры факторы, влияющие на нее. Правовое поведение и правовая культура являются амбивалентными по своему характеру: в них включены как положительные, так и отрицательные устойчивые черты, которые наблюдаются в сознании и поведении субъекта политических и правовых процессов [7, с. 55].

Практическое воплощение правовая культура находит и в правосознании, и в правовых или противоправных поведениях людей или групповых общественных субъектов. Притом поведение, которое отклонено от норм права, – не всегда следствие осознанных мятежей, эскапизмов или новаторств в отношениях к общепринятым в обществе законам, а чаще всего причина – слабая правовая информированность, социальная наивность и деловая некомпетентность.

Исходя из сравнительно-сопоставительного анализа видно, что правовая культура рассмотрена в виде суммы, накопленной на протяжении исторического развития и воспроизводящихся правовых ценностей (принципы, нормы, категории, знания), зависящих от общей культуры общества и степень их отражения в правовой системе данных социумов. При этом анализ в области философии и социологии, рассматривающих данный феномен, позволяет выделить методологическую основу, где ключевое место занимает культурология, теорети-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ко-практическое значение которой сосредоточено на динамике правовой культуры, рассматриваемой в рамках и правового государства и соблюдения права человека.

Список литературы

1. Венгеров А.Б. Теория государства и права / А.Б. Венгеров. – Теория права. – Т.2. – М., 1998. – 585 с.

2. Давидович В.Е. Сущность культуры / В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов. – Ростов н/Д: Изд-во Рост.гос. ун-та, 1997. – 263 с.

3. Ким М.П. О культуре как предмете исторического изучения / М.П. Ким. – М.: Мысль, 1974. – С. 22.

4. Кожевников С.Н. Социально-правовая активность личности и условия ее действенности: дис. … д-ра юрид. наук / С.Н. Кожевников. – М., 1991. – 376 с.

5. Краткая философская энциклопедия / Е.Ф. Губский, В.А. Лутченко. – М.: Прогресс, 1994. – 576 с.

6. Кудрявцев В.Н. Правомерное поведение: норма и патология / В.Н. Кудрявцев. – М.: Наука, 1982. – 287 с.

7. Федорин В.П. Правовая культура как фактор укрепления социалистической законности (теоретические вопросы): дис. ... канд. юрид. наук / В.П. Федорин. – М., 1986. – С. 16.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)