Соловьева Ольга Николаевна
педагог-психолог
Бабченко Оксана Александровна
педагог-психолог
Рязанова Татьяна Станиславовна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье раскрывается роль пальчиковых игр в речевом развитии детей с задержкой психического развития (ЗПР). Раскрыты этапы обучения детей пальчиковой игре и даны рекомендации по её обучению взрослым.*

Ключевые слова*: задержка психического развития, пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.*

Речь одна из важнейших функций, необходимых для психического развития ребенка. Речевая деятельность детей с ЗПР отличается от речи дошкольников с нормальным развитием. У детей с ЗПР в той или иной степени не сформирована речевая система и в связи с этим недостающий запас познаний и представлений об окружающем мире. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно – моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

На современном этапе инновационные подходы воспитания и обучения приобретают особое значение. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированости тонких движений пальцев рук. Ученые пришли к выводу, что

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Исходя из этого, необходимо использовать пальчиковую гимнастику при работе с детьми с задержкой психического развития для речевого развития. Упражнения подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой. Пальчиковые игры развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого. Помогают в игре формировать элементарные математические представления. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОУ. Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности. Пальчиковая гимнастика дает положительные результаты при закреплении лексических тем, использовании как часть занятия для закрепления темы, повторение темы на утренних беседах, используя их в режимных моментах, а также на индивидуальных занятиях. Эффективнее использовать пальчиковую гимнастику, сопровождаемую речью, что способствуют развитию дикции, грамматического речи, развитию памяти, внимание, эмоциональности. Столько задач одновременно не решает ни одна из дидактических, словесных игр и др. С помощью пальчиковых игр это происходит непроизвольно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное в игру включаются малоактивные дети. Инновационные формы работы помогают решать сложные задачи в развитии ребенка. Они захватывают и увлекают даже родителей.

В своей работе с детьми, с ЗПР, мы часто используем известные инсценировки рифмованных историй, сказок, народных пальчиковых игр наподобие

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Сорока – белобока», «Коза рогатая», «Ладушки», «Мальчик-пальчик, где ты был», а также наборы «Театра пальчиков» – это головки животных и людей, которые одевают на пальцы и с которыми разыгрывают различные сценки и разрисованные подушечки пальцев ребенка.

Этапы обучения пальчиковой игре детей с ЗПР.

На первом этапе взрослый показывает игру ребенку сам.

На втором этапе взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка.

На третьем этапе взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, проговаривая текст.

На четвертом этапе ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

Методические рекомендации по обучению пальчиковой игре.

Взрослым не следует забывать некоторые правила:

Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.

Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.

Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.

При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица. Следует добиваться, чтобы дети вы-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

полняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям игры и одновременно разучивать новые.

Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Повторяйте игру, как для правой, так и для левой руки.

Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 3–4 лет) рекомендуемое время – от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4–7 лет) – 10–15 минут в день.

Воспитателям ДО следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно. Важно усвоить одно правило: если воспринимать упражнения по развитию мелкой моторики как коррекционную деятельность, необходимую для правильного развития детей, то это придаст творчеству только негативные эмоции. Поэтому процесс занятий должен быть занимательным и веселым. Это важно для самого ребенка, так как игру он воспринимает как интересный способ познания мира и людей, и чем осмысленнее и четче будут его игровые движения, тем активнее он будет проявлять себя, свои способности.

Список литературы

1. Гаврина С.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова [и др.]. – М.: Экзамен, 2017. – 16 с.

2. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособ. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 303 с.

3. Рымчук Н.С. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. – Ростов н/Д, 2008. – 220 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, Астрель, 2002. – 128 с.

5. Воронина Е.А. Роль пальчиковой гимнастики в познавательном развитии детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.1urok.ru/categories/20/articles/19208 (дата обращения: 18.02.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)