(cc) BY

Фардзинова Светлана Петровна
воспитатель
Павлова Татьяна Анатольевна
воспитатель
Владимирова Оксана Васильевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена роли процесса чтения в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении личности. Авторы подчеркивают важность дошкольного периода в становлении данного процесса.*

Ключевые слова*: книга, чтение, дошкольный период.*

Такой период жизни, как дошкольное детство, в человеческой жизни играет важную роль в формировании становления не только одной личности, но и всего мира в целом. Те приоритеты, которые заложены в дошкольном детстве, такие как образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют путь жизни поколений, действуя на развитие и состояние всей цивилизации.

В современном мире бытует мнение, что современные дети книг не читают, все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Для любого педагога важно приобщить детей к миру книг. Мы, воспитатели в своей работе используем несколько методов. Данной темой я заинтересовалась в прошлом году и решила провести среди родителей анкетирование «Важно ли ребенку знакомство с книгой?», «Как часто я читаю своему ребенку?». Результат оказался неоднозначным, и это объяснимо. Многим родителям приходится отдавать много времени и сил работе. Стараясь полноценно обеспечивать ребенка, волей-неволей они жертвуют вниманием к нему. Что тут можно сказать? Конечно, все родители любят своих детей и хотят видеть их счастливыми, умными, добрыми и воспитанными. Но для ребенка, кроме одежды, еды и многочисленных игрушек, нужны наша любовь, забота, понимание и наше время. Ведь именно от нас и нашего живого участия зависит настоящее и будущее детей! А мы надеемся, что все образуется само собой. Есть хорошая пословица: «Что посеешь, то и пожнешь». И к взаимоотношениям с детьми это подходит как нельзя лучше. Когда ребенок вырастет, то уже мы будем нуждаться в его внимании и участии. И тогда вряд ли у него тоже найдется для нас немного теплоты, времени и сил.

В консультациях для родителей мы представляем информацию о необходимости как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Итак, одним из главных факторов, стимулирующих чтение детей, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. Первая книжка в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

руках мамы, бабушки, дедушки – с этого начинается детское чтение и именно с этого начинается читатель.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Мы считаем, что художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых – открыть в ребенке «талант читателя». Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются не только родители, но и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания со-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

держания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Довольно часто при прочтении художественных произведений используются куклы из театрального уголка, фигуры животных, короткие сказки дети с удовольствием проигрывают сами, очень важно использовать яркие иллюстрации, которые притягивают взгляды детей, позволяя им безгранично фантазировать.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

Из опыта нашей работы с детьми старшего дошкольного возраста можно сказать, что в данном возрасте интерес к книгам возрос, многие дети уже умеют читать, кто-то просто любит рассматривать иллюстрации. Отрадно замечать, что дети внимательно слушают произведения художественной литературы и в конце прочтения говорят, что читали это с папой и мамой.

В группе мы часто проводим викторины «Угадай, из какой сказки предмет?», «Прослушайте текст и определите, что это: сказка, рассказ или стихотворение», «Назовите добрых (злых) сказочных героев». В месяц один раз проходит выставка рисунков «А это мы прочитали дома».

Список литературы

1. Бугрименко Б.А. Чтение без принуждения / Б.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М, 1993.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь-справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004.

3. Шашкова Е.Л. Родительский клуб «Разноцветный клубочек». Тема: «Роль книги в жизни ребенка дошкольника» / Е.Л. Шашкова, Е.С. Маслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.glazkisad1125.ru/art/120 (дата обращения: 25.02.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)